Știați că...

◆ ...în mitologia japoneză există un spirit ocrotitor al ţărmului mării? Se numeşte Isora.

◆ ...albinele nu pot vedea culoarea roşie? Văd în schimb

razele ultraviolet, invizibile pentru ochii noştri.

◆ ...în 1669 a fost construit microscopul optic numit Occhioliono? Creatorul lui a fost Galileo Galilei.

◆ ...se pare că ceasul de buzunar a fost inventat de Peter Henlein din Nürenberg,

Germania? Evenimentul s-a petrecut în jurul anului 1500.

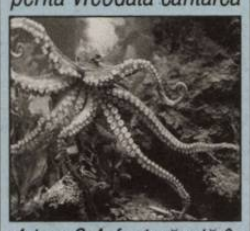
◆ ...oraşul Amsterdam are 165 de canale? Cu 15 mai multe decât Veneţia.

◆ ...se estimează că în lume există circa 1 miliard de vite?

206 milioane trăiesc în India, unde sunt considerate sfinte.

◆ ...limba unui crocodil este imobilă? Este fixată pe cerul gurii.

◆ ...cea mai mare caracatiţă descoperită vreodată cântărea



4 tone? A fost văzută în 1878 în nordul Oceanului Atlantic.

Știați că...

Segovia

oraşul regilor Castiliei

Aflat în nordul Spaniei, capitală a provinciei Castilia-Leon, oraşul Segovia, unul dintre cele mai frumoase oraşe din ţară, impresionează atât prin arhitectura medievală, cât şi prin mulţimea parcurilor, a grădinilor.

Aşezat la poalele munţilor Guadarrama, la confluenţa râurilor Eresma şi Clamores, a fost sub stăpânire romană, vizigotă, maură, pentru ca, în cele din urmă, să devină o emblemă a regilor Spaniei.

Din 1985, atât centrul său istoric, admirabil conservat, cât şi celebrul său apeduct construit, după cât se pare de romani în secolul al II-lea d.Ch., au fost înscrise pe lista patrimoniului mondial UNESCO.

Segovia a căpătat o reală importanţă politică din 1088, când regele castilian Alfonso al VII-lea şi-a instalat aici Curtea. A urmat o perioadă de prosperitate concretizată prin construcţia a peste 40 de biserici romane, dar apogeul a fost atins în 1474, când Isabela Catolica a fost proclamată regină a Castiliei şi încoronată în biserica San Miguel. Sub stăpânire habsburgică, oraşul a intrat într-un con de umbră în secolele al XVI-lea şi al XVII-lea, dar a trăit o reală renaştere în secolul al XVIII-lea.

Cea mai importantă dintre atracţiile locului este, fără îndoială, apeductul din Piaza de Azoguejo, înalt de 29 de metri, după unii de 39 de metri. Privitor la construcţia acestui colos de piatră există o legendă care ne readuce în memorie vremurile romanelor cavalereşti. Se spune astfel că, odinioară, înainte de ridicarea apeductului, oamenii se chinuiau aducând apă de departe, din afara oraşului. Obosită de atâtea drumuri, o tânără deosebit de frumoasă, a declarat că ar da orice aceluia care ar putea aduce apa râului Fuenfria în oraş. Un bărbat cu o înfăţişare vicleană i-a promis că va face acest lucru dacă ea îi va da în schimb sufletul. Fata, puţin speriată de surâsul răutăcios al cavalerului, i-a spus că acceptă târgul, cu condiţia ca apeductul să fie făcut într-o singură noapte, până la cântatul cocoşilor. Condiţia părea să nu-l supere pe bărbat şi s-a învoit repede. Noaptea, tânăra a fost sculată din somn de o furtună şi un zgomot infernal. Uitându-se pe fereastră, a văzut cum cavalerul pune unul peste altul blocurile de piatră cu o viteză incredibilă şi a înţeles că acesta era diavolul. În ceea ce priveşte finalul, există două versiuni. În una dintre ele, fata se roagă la Dumnezeu, care opreşte lucrarea diavolului. În cealaltă, ea se strecoară în coteţul păsărilor şi aprinde o lumânare. Cocoşul, crezând că s-a făcut ziuă, începe să cânte şi după el şi-au ridicat glasurile toţi cocoşii din oraş, iar diavolul a fost obligat să fugă în iad, fără să termine apeductul, cu toate că nu mai avea de pus decât o singură piatră.

Apeductul din Piaza de Azoguejo

O altă mândrie a Segoviei este Alcazar, castelul cu turnuri înalte, înălţat pe o stâncă la confluenţa celor două râuri ale oraşului. Construcţia, restaurată în 1880 după un incendiu şi adăpostind în interior atât săli medievale impresionante, cât şi un muzeu militar, i-a inspirat lui Walt Disney faimosul castel Disneyland.

Casa de los Picos

Catedrala din Segovia, a cărei construcţie a început în 1525, în timpul domniei lui Carlos al V-lea şi a fost consacrată în 1768, impresionează prin mulţimea decoraţiilor şi dimensiunile impresionante. Are 105 metri lungime, 50 lăţime şi 33 înălţime în dreptul navei principale. Una dintre cele trei intrări este dedicată lui San Frutos, patronul oraşului. Altarul, de o frumuseţe rafinată, este construit din marmură, jasp şi bronz. Este ultima catedrală gotică ridicată în Spania.

Încărcată de istorie, Plaza de San Martin, aflată în faţa bisericii cu acelaşi nume, este o zonă terasată, împodobită cu statuia unui erou local, Juan Bravo. Lângă biserică se ridică închisoarea regală din secolul al XVII-lea, transformată acum în bibliotecă publică. Vizavi de piaţă se înalţă un turn din secolul al XIV-lea, Torren de Lozoya, în care există un muzeu de artă contemporană.

Ceva mai jos de Torren poate fi admirată Casa de los Picos, din secolul al XV-lea, cu remarcabila faţadă cu pilaştri de granit, în formă de diamant, în care se află Şcoala de Arte Aplicate.

Trebuie menţionate, de asemenea, mulţimea parcurilor, a muzeelor, a caselor memoriale, pentru că Segovia înseamnă frumuseţe şi istorie, înseamnă Castilia, înseamnă întreaga ţară. Mai putem aminti că unul dintre cei mai faimoşi muzicieni şi chitarişti ai secolului trecut (1893-1987) poartă numele oraşului. Este vorba de Andrés Segovia Torres.

Palatul Justiţiei din Arad

Inaugurată în 1892, clădirea care găzduieşte Palatul Justiţiei din Arad a fost ridicată în stil eclectic, fiind străjuită de două coloane dorice. La ambele etaje, deasupra intrării, sunt plasate balcoane în stil clasic, asemenea balustradei de la acoperiş.

Ferestrele sălii festive luminează faţada dinspre parcul Eminescu, împodobită cu elemente în stil neobaroc. Faţada dinspre Mureş este concepută în stil renascentist italian. În faţa clădirii a fost dezvelit bustul lui Avram Iancu.

Pagină realizată de IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

Stelele

Astronomia mitică românească a dat stelelor şi constelaţiilor denumiri legate de viaţa zilnică a oamenilor: Fecioara, Hora, Ciobanul cu oile, Crucea Mare, Fata mare cu cobiliţa, Vulturul, Secera, Vizitiul, Gemenii, Carul Mare, Carul Mic şi multe altele, dovedind o nesfârşită fantezie.

Fiecare constelaţie are legenda ei şi există credinţa că stelele pot fi luminiţe din Rai, făclii ale îngerilor aprinse noaptea şi stinse în zori, suflete ale celor ajunşi în Paradis sau chiar ochi ai lui Dumnezeu. Se mai crede că stelele sunt candele aprinse la naşterea unui om, care strălucesc pe toată durata vieţii acestuia şi cad la pământ în clipa morţii sale.

Cometele, numite în popor „stele cu coadă", sunt considerate zmei sau balauri pedepsiţi de Dumnezeu să rătăcească pe cer. În apropierea Pământului încearcă să-i vrăjească pe oameni şi, fiindcă nu reuşesc, plesnesc de necaz.

Despre galaxia noastră, numită în popor „Calea Laptelui", se spune că s-a albit de laptele cărat din găleţile Ciobanului care s-a luptat cu dracii şi balaurii.

Diamantul din noroi

Kalal Labngford, un adolescent în vârstă de 14 ani, vizita, împreună cu părinții, parcul numit „Craterul diamantelor" din Arkansas. Băiatul, ca toți tinerii de vârsta lui, căuta peste tot pietre frumoase pentru colecție, spre disperarea părinților, care îl vedeau cum se murdărește din cauza pământului încă umed.

La un moment dat, pe malul pârâului care traversa parcul, băiatul a văzut o piatră întunecată, care însă strălucea într-un mod neașteptat. A ridicat-o, a șters-o și a arătat-o tatălui. Tatăl s-a adresat biroului de primire din parc și de aici a fost trimis la un specialist.

Spre surprinderea tuturor s-a stabilit că e vorba de un diamant de 7,44 de carate, unul dintre cele mai mari găsite în parc, de la deschiderea lui în 1972. Valoarea sa se ridică la câteva sute de mii de dolari dar tânărul nu pare interesat de bani. El ar vrea să-l păstreze în amintirea primei sale vizite făcute în parcul respectiv. *(I.S.)*

Căsătoriți de 66 de ori!

Cuplul britanic Alex Pelling și Lisa Grant au cunoscut în ultimii peste cinci ani cam toată lumea. Însă nu doar plăcerea de a călători i-a determinat pe cei doi să cutreiere mapamondul, ci la baza acestei veritabile activități curente stă o motivație cu totul insolită: aceea ca, la fiecare destinație, să... se căsătorească. Şi nu oricum, ci de fiecare dată respectând ritualul nupțial și specificul local. Şi au făcut-o, spunându-și „da" de nu mai puțin de 66 de ori! Există totuși și o problemă, la fel de halucinantă: niciuna dintre aceste uniuni maritale nu este legală.

Parteneri de cuplu din anul 2008, Alex și Lisa au decis în 2011 să părăsească orașul de reședință Manchester din Marea Britanie, pentru a se stabili în Australia, vânzându-și casa și renunțând la toate celelalte bunuri. Zis și făcut! De atunci, ei călătoresc prin lume într-un camping-car, în plus trecându-și în „palmares" ceremoniile de căsătorie sus-menționate. În Mexic au avut parte de o ceremonie maya și de o ședință foto nupțială sub apă. În Panama au fost protagoniștii unei ceremonii tribale, iar în Hawai au avut drept martor la unirea lor... un delfin.

Dar de ce au adoptat cei doi acest mod de viață excentric? Absolut conștienți de faptul că respectivele experiențe nu vor avea și acoperirea legalității, s-au gândit că fiecare dintre cele 66 de mariaje neoficiale le va servi pentru a decide care va fi adevăratul lor mod de căsătorie. „Lisa și eu suntem niște romantici veritabili, am asistat la căsătorii în Regatul Unit, dar totul era foarte convențional și nu am dorit să urmăm această tradiție, fiindcă noi nu suntem așa – a relatat Alex pentru ziarul Daily Mail. Prin urmare, am început să căutăm locuri insolite în fiecare țară pe care am vizitat-o. Prietenii și familiile noastre au crezut că suntem nebuni, însă au adorat ideea imediat ce le-am explicat-o detaliat: că nu vrem să ne căsătorim legal așa, la întâmplare." Frumoasă nebunie! Dar și costisitoare, desigur... *(A.N.P.)*

Salvator la 4 ani

Viața unei mame din Marea Britanie a fost salvată în ultima clipă datorită unei prezențe de spirit uluitoare a băiețelului său în vârstă de numai 4 ani. S-a întâmplat la începutul lunii martie în cartierul Kenley din sudul Londrei. Femeia se afla căzută fără cunoștință în casă, iar micul Roman și frățiorii săi mai mici se jucau. Observând incidentul, băiatul a luat smartphone-ul mamei, care avea instalate câteva aplicații speciale, și a solicitat *Siri* apelarea vocală a numărului 999 (numărul de urgență englez). Aplicația a sunat la poliție, iar dialogul – înregistrat și postat ulterior de un jurnalist de la BBC pe contul său Twitter – s-a desfășurat astfel:

„Bună ziua, aici poliția. Ce urgență aveți?" „Bună ziua, eu sunt Roman." „Unde este mama ta?" „E acasă." „Și tu unde ești?" „Și eu sunt acasă." „Poți să mă ajuți? Dă-mi-o pe mama ta la telefon." „Nu pot, e moartă." „Ai spus că se află acolo. Ce înțelegi când

spui că este moartă?" „Vreau să spun că are ochii închiși și nu mai respiră." „Știi unde locuiești?" „...pe strada 22." „Poți să mergi s-o vezi pe mama ta și să o miști puternic? Fă-o pentru mine!" „Nu se trezește." „Încearcă totuși să o strigi." „Mama! Nu merge." „Tu ești din Kenley?" „Da, din Kenley!" „Care este numele tău?" „Roman!".

În cele din urmă, poliția și ambulanța au reușit să localizeze domiciliul familiei respective și au ajuns la fața locului în mai puțin de 13 minute. I s-a acordat pe loc primul ajutor mamei lui Roman, apoi aceasta a fost transportată la spital, unde a putut fi resuscitată. O salvare venită la limită, datorită băiețelului de 4 ani, căci dacă s-ar mai fi întârziat doar câteva minute ar fi fost prea târziu pentru ea. Şi, evident, pentru cei trei copii ai săi. *(A.N.P.)*

Pizza adusă cu robotul

O firmă din San Francisco, California, a scos pe piață aparate concepute de societatea britanică Starship Technologies capabile de activități nu tocmai obișnuite decât, cel mult, pentru oameni cu o pregătire profesională specială, ele efectuând o parte din livrările de hrană gata preparată.

De pildă, pe străzile din Redwood City, un oraș de circa 80.000 de locuitori din Silicon Valley, roboți mobili străbat trotuarele, începând din a doua jumătate a lunii martie. Firma respectivă, DoorDash, a pus astfel la treabă o mică flotilă de aparate însărcinate să livreze comenzile la domiciliul clienților. Inițiatorii ineditei afaceri spun că aceasta este soluția ideală pentru livrările mici.

Roboții, care încă nu au un nume, se deplasează cu viteza maximă de 6 kilometri pe oră, pe o rază de 5 kilometri.

Dotați cu șase roți și nouă camere video, ei se pot urca pe trotuar, evită coliziunile și chiar traversează intersecțiile, după ce au observat că semaforul este verde. În acest mod pot transporta până la 10 kilograme de produse. Trebuie să adăugăm că respectiva idee de afaceri deja are un succes deosebit în Europa, în special la Londra și Bruxelles, iar în prezent roboții sunt în fază de testare și în Statele Unite, la Washington. O realizare tehnologică admirabilă, care are însă și un revers: nu doar că omul mai deprinde astfel o metodă eficace de a nu mai munci pentru propriile nevoi, dar totul se înscrie în linia eliminării fizice a indivizilor umani din anumite profesii. (În imagine, un robot Starship Technologies făcând o livrare către un restaurant din Tallin, Estonia, în luna februarie a acestui an.) (A.N.P.)

Hoțul înțepenit în vitrină

Unii infractori, deși cu certitudine se consideră suficient de inteligenți să dea lovitura, să dispară fără să lase urme și fără să fie prinși, de fapt dau dovadă de o prostie crasă. Este și cazul unui hoț din categoria găinarilor, care a putut fi reținut de jandarmi după ce a jefuit un magazin, însă nu a mai putut ieși pe fereastră!

Întreaga tărășenie s-a petrecut în localitatea franceză Mauléon-Licharre, fiind fotografiată și filmată de jandarmi, imaginile amuzându-i strașnic pe toți cei care le-au văzut pe Twitter.

Magazinul Leily Créations, din care hoțul tocmai voia să fugă cu prada furată, era unul de bijuterii-fantezie, iar individul a fost găsit efectiv înțepenit în spărtura pe care o făcuse în geamul securizat al vitrinei, cu capul și bustul scoase în afară, deasupra străzii, iar cu restul corpului în interiorul magazinului. Fiind observat în bizara postură, au fost chemați jandarmii și pompierii, care au fost nevoiți chiar să lărgească spărtura pentru a-l putea extrage pe „inteligentul" spărgător. După reținerea bărbatului în vârstă de 40 de ani s-a făcut public și motivul care ar putea sta la baza amuzantei întâmplări: acesta era beat-pulbere. Oricum, fapta în sine și faptul că a fost judecat în procedură de urgență nu au mai contat, după publicarea imaginilor cu pricina toți internauții „editând" în spațiul virtual un imens hohot de râs în legătură cu caraghiosul ajuns în postura atât de penibilă. *(A.N.P.)*

Scos din pepeni

Soldații din Garda Regală Engleză sunt renumiți pentru atitudinea lor solemnă și pentru faptul că nu se mișcă și nu vorbesc, indiferent ce se întâmplă în jurul lor. Cu toate tentativele turiștilor de a-i face să-și uite pentru o clipă datoria de a sta nemișcați, ei continuă să-și mențină poziția impunătoare, fără a schița cel mai mic gest.

Un turist francez a reușit însă să-l facă pe un asemenea soldat să-și iasă din fire, acționând într-un mod neobișnuit. El s-a oprit în fața Palatului Saint James și l-a rugat pe un prieten să rămână în spate și să filmeze scena. A început să cânte și să danseze, dar spre marea

lui surpriză, nu trecuseră decât 10 secunde până când soldatul din stânga intrării s-a întors brusc și a bătut cu piciorul în pământ, urlându-i să înceteze cu această prostie și cu filmarea.

Turistul a fost suprins, dar, evident, s-a oprit din dans. În plus i-a spus prietenului care filma să se oprească și cei doi s-au îndepărtat grăbiți, temându-se de o altă reacție a soldatului furios. *(I.S.)*

Actorii, între muze și Bacchus

În filmul „Rătăciți printre cuvinte", actorul Bill Murray joacă rolul unei vedete de cinema care filmează o reclamă la whisky. Frustrat de interpretarea sa, el îi spune regizorului: „ăsta nu e whisky, e ceai cu gheață. Dacă vrei să joc bine, dă-mi niște whisky adevărat".

Deși aceasta e doar o scenă din film, în postura lui Murray s-au aflat, de-a lungul vremii, mulți actori, care au consumat alcool în timpul filmărilor, fie pentru a scăpa de trac, fie pentru a juca mai bine, fie pentru că, pur și simplu, nu s-au putut abține! Să facem cunoștință cu câteva asemenea situații în rândurile ce urmează.

Daniel Radcliffe

Să fii un „băiat de lume" nu e cel mai ușor lucru de făcut, mai ales când ești o tânără vedetă și ai în față o carieră strălucită, precum Daniel Radcliffe, actorul britanic care l-a interpretat pe simpaticul mic vrăjitor Harry Potter. Luat de valul celebrității, adolescentul Daniel a vrut să încerce niscaiva băuturi alcoolice și nu s-a mai lăsat ușor de ele.

Avea 18 ani când, la filmările celui de-al șaselea episod din seria Harry Potter s-a prezentat cherchelit, pentru că o scenă de acolo prevedea asta. Ca să fie

mai credibil, a spus el. Dar „credibilitatea" nu l-a mai părăsit ani de-a rândul și dependența de alcool i-a creat mari probleme, așa cum el însuși recunoștea, într-un interviu acordat revistei GQ: „Mă îmbătam până uitam de mine. Eram îndrăgostit de ideea că pot avea stilul de viață al unei vedete hollywoodiene, când haina asta nu era deloc potrivită pentru mine. Vă pot spune cu sinceritate că niciodată nu beam pe platourile de filmare, când turnam Harry Potter, dar de multe ori se întâmpla să vin deja băut sau mahmur. Vă pot indica și scenele în care eram rupt de beat", declara actorul, care, din fericire, a reușit să-și învingă viciul și este acum considerat unul dintre cei mai talentați reprezentanți ai noului val de actori britanici.

Peter O'Toole și Omar Sharif

Se spune că, imediat după premiera filmului „Lawrence al Arabiei", un critic de film a lăudat prestația lui Peter O'Toole, scriind că acesta conducea raidul asupra portului Aqaba „cu o furie mesianică". La auzul acestor vorbe, actorul irlandez a

râs de s-a prăpădit: „Furie mesianică? Eram beat mort la ora aia!"

De altfel, O'Toole a fost renumit nu doar pentru talentul său actoricesc absolut fabulos, ci și pentru pasiunea pentru spirtoase. Pe când filma cu foarte tânărul pe atunci Michael Caine, el l-a invitat pe acesta la un pahar de gin. După mai multe pahărele... în plus, cei doi s-au trezit într-un apartament complet străin, alături de două femei frumoase, dar total necunoscute. La remarca lui O'Toole, care a spus că va fi o duminică foarte grea, una dintre gazde i-a răspuns că deja e luni...

La momentul în care a fost distribuit în rolul titular din „Lawrence al Arabiei", reputația lui O'Toole de bețiv fruntaș era deja formată. Asta, în vreme ce partenerul lui de film, Omar Sharif, era un abstinent total. În timpul filmării celebrei scene a atacului de la Aqaba, Sharif era îngrozit că ar putea cădea de pe cămila pe care trebuia să o călărească. Când l-a întrebat pe O'Toole ce-are de gând să facă, acesta i-a spus, clar, că se va îmbăta cui. Lui Sharif i-a plăcut ideea și a început să bea coniac. La finalul scenei, își amintea, mai târziu, O'Toole, „Omar era cu capul în jos, agățat de burta cămilei, dar regizorul a fost mulțumit".

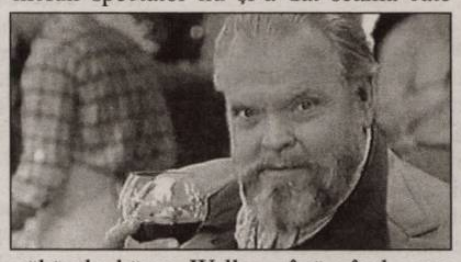
Richard Burton

Peter O'Toole nu era însă singura „sugativă" din cinematografia britanică, întrucât în anii 60-70, aceasta a fost o mare pepinieră de băutori talentați. Pe lângă Oliver Reed și Richard Harris, un loc de seamă, chiar în capul mesei, am putea spune, se cuvine acordat lui Richard Burton.

În timpul filmărilor la „Undet the Milk Wood", în care a jucat alături de soția lui, Elizabeth Taylor, el a făcut eforturi cumplite pentru a sta treaz, așa cum singur recunoștea: „N-am băut mai nimic atunci. Adică abia de am băut o sticlă de votcă pe zi. La două sunt încă treaz și, dacă vreau să mă îmbăt, nu reușesc decât de la trei sau patru sticle în sus".

Orson Welles

Considerat de mulți drept cel mai mare geniu din istoria celei de-a șaptea arte, Orson Welles s-a închinat și el, în egală măsură, la muze și la Bacchus. Dar niciun spectator nu și-a dat seama câte



pahărele băuse Welles până când, spre sfârșitul carierei, el a fost invitat să facă reclamă unei mărci franțuzești de vinuri.

Actorul a fost atât de indignat atunci când trebuia să spună că „șampania Paul Masson e mai fină decât un Stradivarius", încât le-a declarat producătorilor, care-i oferiseră pentru reclamă o sumă cu multe zerouri, că el treaz nu spune așa ceva. Iar aceștia au fost nevoiți să tragă duble până când Welles s-a îmbătat cui. Reclama a trebuit „cârpită" cadru cu cadru ca să poată apărea la televizor, dar chiar și așa, este clar că redutabilul creator al „Cetățeanului Kane" nu era deloc în apele lui...

PORTRET

Carmen Stănescu

Înzestrată cu o charismă deosebită, dar și cu un talent actoricesc remarcabil, ce i-a permis să abordeze roluri din cele mai diverse genuri, de la comedii la drame, actrița Carmen Stănescu este una dintre personalitățile venerabile ale teatrului și filmului românesc.

S-a născut pe 29 iulie 1925 la București și a prins „microbul" teatrului la 6 ani, când părinții au dus-o la spectacolul „Vlaicu Vodă", pe scena Naționalului bucureștean. De atunci, n-a mai avut altă dorință decât să devină actriță și pentru asta a vrut chiar să renunțe la studii, spre a se dedica exclusiv scenei. Dar tatăl ei a convins-o să termine mai întâi liceul, după care a urmat Conservatorul Regal de Muzică și Artă Dramatică, între 1944 și 1948, la clasa profesoarei Marioara Voiculescu.

În 1955 cunoaște marea dragoste a vieții ei, pe actorul Damian Crâșmaru, cu care formează și astăzi unul dintre cele mai longevive cupluri din lumea artistică autohtonă. Remarcată mai ales prin frumusețea sa deosebită, farmec și sex-appeal, în „Telegrame" (1959) și „Bădăranii" (1960), actrița va juca apoi în numeroase filme, impunându-se ca unul dintre numele de prim rang ale cinematografiei noastre.

Dar marea pasiune a rămas teatrul și, cu excepția debutului, în piesa „Frații Karamazov" (1945) și a piesei „Bună seara, domnule Wilde" (1971), a jucat timp de peste 55 de ani doar pe scena Naționalului, în piese ca „D'ale carnavalului", „Omul cu mârțoaga", „Bădăranii", „Nevestele vesele din Windsor", „Tartuffe", „Menajeria de sticlă", „Leul în iarnă" etc.

Maestră a sportului din 1952 (a fost campioana României la tir!), artistă emerită din 1964, a primit, ca răsplată pentru eforturile sale depuse pentru propășirea artei, Ordinul Național „Serviciul Credincios" în grad de Ofițer, în anul 2000.

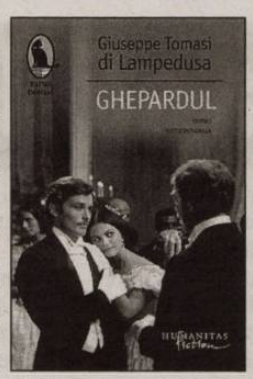
Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colțul cu litere

Principele unei lumi apuse

Editura Humanitas Fiction, publică în colecția Raftul Denisei (în traducerea Gabrielei Lungu) celebrul roman *Ghepardul*, capodopera incontestabilă a scriitorului italian Giuseppe Tomasi di Lampedusa, o ediție îngrijită și cu un Cuvânt înainte de Gioacchino Lanza Tomasi, fiul adoptiv al autorului. În prefață, Tomasi descrie metamorfozele pe care le-a suferit celebrul roman, prezentând și două fragmente inedite, precum și câteva poeme cuprinse în așa-numitul „Cantonier al casei Salina".

Să ne amintim și de capodopera cinematografică *Ghepardul*, realizată în 1963 de Luchino Visconti, având-i ca protagoniști pe Burt Lancaster, Alain Delon și Claudia Cardinale, de pe vremea când cinematografia europeană a însemnat cu adevărat o paradigmă a culturii, abandonată azi în brațele divertismentului subcultural. Vorbind despre romanul său, Giuseppe Tomasi di Lampedusa îi scria în 1957 o scrisoare lui Enrico Merlo di Tagliavia extrem de interesantă: „Dragă Enrico, în mapa de piele vei găsi manuscrisul dactilografiat al *Ghepardului*. (...) Mi se pare că prezintă un oarecare interes, pentru că se referă la un nobil sicilian într-un moment de criză (ceea ce nu înseamnă doar cea din 1860), felul în care el reacționează la această criză și cum se accentuează decimarea familiei sale până la risipirea ei aproape totală; toate astea văzute dinăuntru cu o oarecare participare a autorului și fără nicio ranchiună. (...) Sicilia este aceea care este: cea din 1860, de dinainte și dintotdeauna.



Cred că totul este impregnat de o proprie poezie melancolică. (...) Fii atent: câinele Bendicò e un personaj foarte important și aproape că este cheia romanului". Pe lângă sublinierea, pe care puțini analiști au observat-o, că patrupedul Bendicò este cheia romanului, nu putem să nu observăm faptul că sfârșitul familiei siciliene este de fapt sfârșitul Europei culturale și nobiliare cucerite de o burghezie incultă și fără rădăcini. Iată și un *flavor* stilistic din *Ghepardul: Între timp, el, Principele, se ridică: șocul greutății sale de uriaș făcea să tremure pardoseala, iar în ochii săi deschiși la culoare se reflecta pentru o clipă orgoliul acestei efemere dovezi a propriei înstăpâniri asupra ființelor și lucrurilor. Acum așază enorma carte de rugăciuni cu coperți roșii pe scaunul care se aflase în fața lui în timp ce se recita rozariul, pune la locul ei batista pe care își îndoise genunchiul, și privirea i se tulbură ușor de nemulțumire la vederea micii pete de cafea care, încă de dimineață, cutezase să întrerupă vastul alb al jiletcii sale. Nu era gras, era doar uriaș și foarte puternic; capul îi atingea (în casele locuite de muritorii de rând) ciucurele de jos al candelabrelor; putea îndoi cu degetele, ca pe o foaie de hârtie, monedele de un ducat, așa că între vila Salina și atelierul unui bijutier era un du-te-vino continuu pentru repararea furculițelor și lingurilor pe care, la masă, mânia lui înăbușită le îndoia deseori în cerc.*

Giuseppe Tomasi, duce de Palma și principe de Lampedusa, s-a născut în 1896 la Palermo. Nici azi, la aproape șase decenii de la moartea sa, biografii nu cunosc din viața aristocratului sicilian decât foarte puține lucruri. În timpul Primului Război Mondial a luptat ca ofițer de artilerie în armata italiană, a fost luat prizonier, a evadat și s-a întors din Ungaria în Italia pe jos. S-a căsătorit în 1932 cu baroneasa Alessandra Wolff Stomersee. A trăit lungi perioade în străinătate, iar după război a revenit la Palermo. În 1955 a început să scrie *Ghepardul*, al cărui plan îl avea în minte de mulți ani. A murit la Roma în 1957, înainte de publicarea romanului *(Il Gattopardo*, Feltrinelli, 1958; trad. rom. Humanitas Fiction, 2011).

(George Cușnarencu)

Cancerul nostru cotidian

Ştirea poate fi mai degrabă şocantă, dar asemenea informaţii trebuie să ne pună pe toţi în gardă în legătură cu modul de viaţă actual.

Celulele imunitare suferă zilnic modificări spontane care ar putea duce la apariţia cancerului de sânge, dacă sistemul nostru imunitar nu ar interveni cu promptitudine. Acesta elimină celulele cu modificări potenţial periculoase, împiedicând astfel dezvoltarea limfomului, o boală malignă, potrivit unui studiu întreprins în Australia.

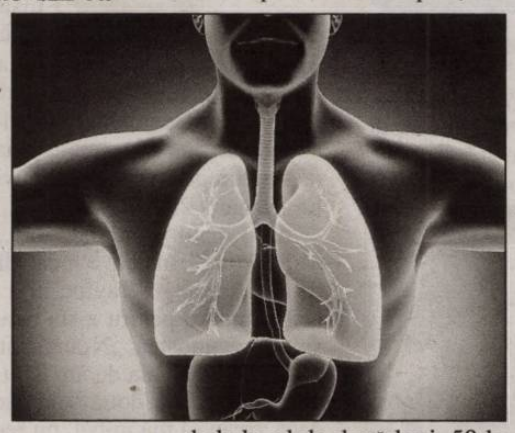
Cercetătorii de la Walter and Eliza Hall Institute din Melbourne au descoperit că sistemul imunitar distruge celulele B potenţial canceroase, în stadii timpurii de dezvoltare, înainte ca ele să determine apariţia limfomului cu celule B, cunoscut şi sub numele de limfom non-Hodgkin. (Limfoamele sunt cancere care îşi au originea în celule ale sistemului imunitar numite limfocite.)

Descoperirea ar putea duce la crearea unor sisteme de avertizare – analize prin care să fie identificaţi pacienţii cu un risc crescut de a dezvolta limfoame cu celule B, putând fi astfel administrate de timpuriu tratamente care să prevină evoluţia tumorilor.

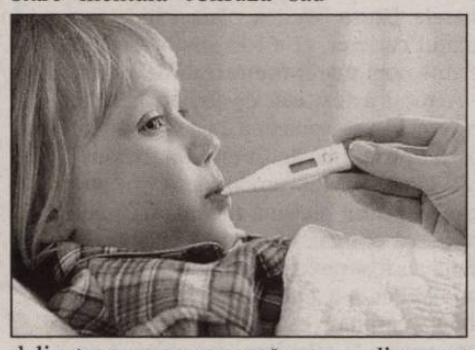
O maladie cu potenţial mortal

PNEUMONIA

Pneumonia este o boală caracterizată prin inflamarea plămânilor, cauzată de bacterii, viruşi sau alţi iritanţi. Viruşii însă provoacă aproximativ jumătate din cazurile totale de pneumonii. Pneumoniile bacteriene sunt cauzate de pneumococi. Alte pneumonii mai puţin frecvente pot fi cauzate de inhalarea alimentelor, a lichidelor, a gazelor, a prafului sau de fungi. Pneumonia este o infecţie sau o inflamare gravă în care plămânii se umplu cu puroi sau alte lichide.



■ ***Simptomele*** maladiei includ tremurat, friguri, clenţănitul dinţilor, durere mare în zona pieptului, febră, transpiraţie accentuată, puls rapid, respiraţie agitată, colorarea vineţie a buzelor şi degetelor, stare mentală confuză sau



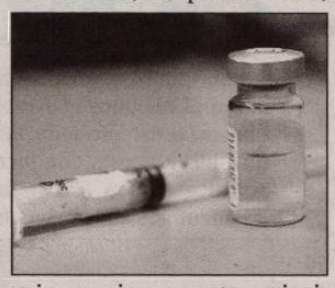
delir, tuse care provoacă expectoraţie mucoasă de culoare maronie sau verzuie. Cea mai sensibilă modificare clinică pentru diagnosticul pneumoniei este accelerarea frecvenţei respiraţiei, în special în cazul copiilor mici.

Dacă un copil este bolnav de gripă sau răcit, trebuie încercat să i se măsoare frecvenţa respiraţiei în timp ce copilul este liniştit, de preferat în timpul somnului. Dacă timp de un minut se înregistrează peste 60 de respiraţii la bebeluşul de două luni, 50 la cel de până la un an, 40 la copilul cu vârsta între 1 şi 5 ani şi 20 la copiii de peste 5 ani, acesta poate fi un semn alarmant, care arată că micuţul ar putea avea pneumonie. Această problemă, cianoza (înv ineţirea buzelor, degetelor) şi febra crescută sunt semnele directe ale pneumoniei.

Medicii recomandă spitalizarea urgentă, în special în cazul copiilor, la primele simptome generale de pneumonie: cianoză, crize de apnee (oprirea respiraţiei), gemete, dureri acute în zona cutiei toracice, zgomot în timpul respiraţiei, lipsa poftei de mâncare, greţuri şi vomă.

■ ***Tratamentul*** este recomandat de medic pe baza vârstei, a stării generale de sănătate din prezent şi din trecut a bolnavului, a stadiului bolii, a toleranţei pacientului la diferite medicamente, proceduri sau terapii şi a posibilei evoluţii a bolii. Tratamentul poate include antibiotice, dacă pneumonia este de origine bacteriană. Ca şi în cazul gripei, nu există un tratament dovedit a fi complet eficient împotriva pneumoniei virale. Tratamentul adjuvant include o dietă adecvată, terapie cu oxigen, medicamente pentru dureri şi pentru tuse.

■ ***Prevenirea îmbolnăvirii*** se face, în primul rând,



prin vaccinare contra gripei. Pneumonia este o complicaţie frecventă a gripei, în concluzie, vaccinarea în fiecare toamnă constituie o modalitate eficientă de a evita această maladie. Pneumonia reprezintă deseori şi rezultatul unor infecţii respiratorii banale. De aceea, o măsură preventivă importantă este luarea în considerare a oricăror simptome sau inconveniente respiratorii care ţin mai mult de câteva zile. O alimentaţie corespunzătoare, odihna, o bună igienă şi renunţarea la ţigări (dacă e vorba despre un fumător) ajută la mărirea rezistenţei organismului la bolile respiratorii, precum şi la vindecarea rapidă în cazul în care boala s-a instalat deja.

* * *

Trebuie să adugăm faptul că pneumonia este o complicaţie gravă provocată, de cele mai multe ori, de gripă. Se ştie că gripa este o maladie contagioasă, uneori având complicaţii grave. Gripa sezonieră poate duce la complicaţii şi chiar la deces. Majoritatea cazurilor de deces „din cauza gripei", survin, de fapt, în urma pneumoniei, una dintre complicaţiile grave ale infecţiei cu virusul gripal. Respectând măsurile de profilaxie, se poate preveni îmbolnăvirea, iar adresarea la timp unei asistenţe medicale şi respectarea indicaţiilor medicului vor ajuta la însănătoşire.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

Copiii născuţi prin cezariană prezintă un risc cu 20% mai mare să sufere de alergii, astm sau diabet, decât cei veniţi pe lume pe cale naturală. Ei au şi un risc mai mare de obezitate, afirmă profesorul Yvan Vendenplas, de la Clinica de copii din cadrul Spitalului universitar al UZ (Free University) din Bruxelles. Modul de naştere, alimentaţia bebeluşului şi eventuala recurgere, în primele luni de viaţă, la antibiotice au o mare importanţă în dezvoltarea unui sistem imunitar optim, arată în acest sens UZ. Aceşti factori influenţează puternic felul în care se construieşte flora intestinală a bebeluşului încă din primele clipe ale vieţii. Primele bacterii care se instalează în intestinele acestuia îi vor determina întreg sistemul imunitar, pentru tot restul vieţii.

Specialiştii le recomandă mamelor să opteze pentru naşterea naturală şi alăptare şi să limiteze administrarea de antibiotice copiilor de vârste foarte mici. În timpul naşterii naturale copilul primeşte un întreg evantai de bacterii bune care nu se transmit la o cezariană. Laptele matern conţine şi el bacterii bune (probiotice), precum şi prebiotice, fibre care stimulează creşterea sau activitatea

Riscurile cezarianei pentru copii

bacteriilor sistemului digestiv. Naşterea naturală şi laptele matern contribuie, prin urmare, la asigurarea la copil a unei flore intestinale optimale de început, crucială pentru sistemul său imunitar, în timp ce un exces de antibiotice are un efect nefast.

În ceea ce priveşte alimentaţia, în prezent se adaugă probiotice şi/sau prebiotice în multe tipuri de lapte pentru bebeluşi, lucru care nu se întâmpla înainte, spune Vendenplas. Astfel, studiile de evaluare pe termen lung a laptelui matern şi a celui industrial s-au desfăşurat numai pe persoane care nu au cunoscut aceste evoluţii.

Specialiştii în medicină se ocupă tot mai mult de rolul acestor elemente şi de importanţa florei intestinale, iar în prezent au loc transplanturi de microbiotă fecală la unii pacienţi. Şi industria îşi aduce o contribuţie tot mai consistentă în acest sens, cu o eficienţă variabilă. „Dezvoltarea are loc în mod sălbatic şi le-aş recomanda adulţilor care vor să ia probiotice prin suplimente alimentare să recurgă la produse pentru care există studii clinice. Consider că 80% din probioticele de pe piaţă sunt fără valoare. Ştiinţa trebuie să se ocupe mai mult în viitor de diferitele tulpini de probiotice şi de specificul lor, precum şi de efectele combinaţiilor", a adăugat prof. Vendenplas.

Otravă dulce la sticlă

Despre nocivitatea băuturilor răcoritoare carbogazoase s-a vorbit şi s-a scris foarte mult. Totuşi, consumul acestora se situează în continuare la cote înalte. Motivul, se spune, ar fi componentele din aceste lichide, care determină un gen special de dependenţă. Numeroase persoane nu ştiu ce efecte negative are consumul de suc acidulat asupra sănătăţii. Conform cercetătorilor, sucul este otravă în pahar şi afectează corpul. Iată ce se întâmplă în corp când îl bei:

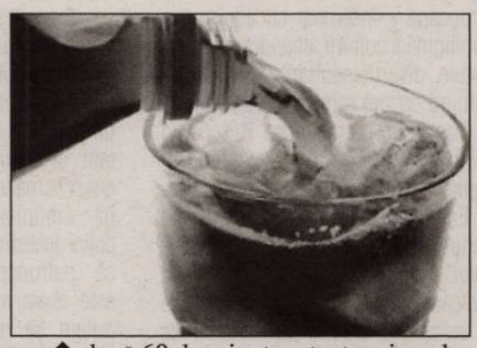
◆ în primele 10 minute – o cană conţine 10 linguri de zahăr, ceea ce înseamnă 100% o doză zilnică; fosforul, responsabil cu aroma, intră în sistem;

◆ după 20 de minute – cresc nivelul de glucoză şi cel de insulină, iar ficatul transformă zahărul în grăsime;

◆ după 40 de minute – cafeina din suc este absorbită complet, fluxul sanguin creşte şi ficatul eliberează şi mai mult zahăr în sânge; creierul blochează receptorii hormonali pentru adenozină, cea care previne oboseala;

◆ după 45 de minute – secreţia de dopamină creşte, inducând o stare asemănătoare cu cea generată de heroină;

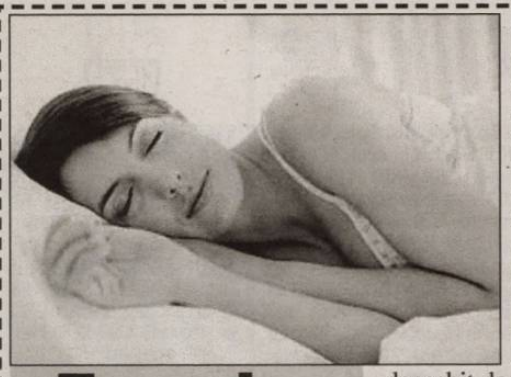
◆ după 50 de minute – fosfatul de magneziu, acidul fosforic, zincul şi calciul duc la o accelerare a digestiei şi se limitează excreţia de calciu prin urină;



◆ după 60 de minute – toate mineralele care ar trebui să ajungă în oase, inclusiv magneziul, calciul şi zincul, sunt excretate prin urină;

◆ după o oră – te simţi plin de energie şi începi să ai schimbări importante ale stării generale.

De asemenea, trebuie adăugat că un consum de băuturi acidulate duce la distrugerea oaselor pe termen lung.



Terapie prin somn

Nu întotdeauna somnul este echivalent cu odihna, dar aproape oricine ştie că dormitul ajută organismul să se regenereze, motiv pentru care bolnavilor şi convalescenţilor li se recomandă cât mai mulă odihnă (şi) prin somn. Somnul permite creierului să se cureţe de deşeurile acumulate în timpul perioadei de veghe, datorită unui mecanism care este activ îndeosebi când oamenii dorm, potrivit unui studiu de specialitate. Această descoperire ar putea îmbunătăţi înţelegerea funcţiilor biologice ale somnului şi s-ar stabili tratamente adecvate împotriva bolilor neurologice precum Alzheimer, apreciază cercetătorii.

„Creierul are diferite stări de funcţionare în timpul perioadelor de veghe şi de somn, arată cercetările", spune dr. Maiken Nedergaard de la Facultatea de Medicină a Universităţii Rochester (New York), principalul autor al studiului. De fapt, calitatea de recuperare a somnului rezultă din eliminarea deşeurilor produse de activitatea neuronală, care se acumulează în timpul perioadei de veghe. La această activitate de curăţare creierul utilizează un sistem unic numit „glimfatic", deosebit de activ în timpul somnului şi care permite curăţarea de toxinele responsabile de boala Alzheimer şi alte boli neurologice. În plus, cercetătorii au descoperit că celulele cerebrale îşi reduc dimensiunile cu 60% în timpul somnului, permiţând deşeurilor să fie eliminate mai eficient.

Sistemul glimfatic asigură eliminarea deşeurilor celulare din organism, dar nu şi din creier, protejat de un sistem complex de porţi de acces moleculare care controlează intrările şi ieşirile. Cercetătorii au observat prima oară acest sistem de curăţare cerebral datorită unei noi tehnologii de imagistică, utilizată pe şoareci, al căror creier este asemănător cu al omului.

Acest mecanism integrat în sistemul sanguin cerebral pompează fluidul cerebrospinal prin ţesuturi şi îl trimite purificat, deşeurile fiind transportate de sânge până la ficat, de unde sunt eliminate. Eliminarea toxinelor din creier este esenţială, fiindcă acumularea lor, ca şi cea a proteinelor toxice, poate provoca boala Alzheimer. Aproape toate bolile neurodegenerative sunt legate de o acumulare de deşeuri celulare, subliniază cercetătorii.

Tratament cu ventuze

O metodă de tratament al multor afecţiuni practicată şi la noi, inclusiv în mediul rural, de multe zeci de ani, este cea numită oficial vacuumterapie; în limbaj popular, se spunea „a pune ventuze".

Vacuumterapia este o formă de medicină alternativă prin care ventuzele (un fel de borcănaşe sau păhărele) sunt puse pe piele, cu scopul de a facilita absorbţia şi eliminarea toxinelor pentru îmbunătăţirea stării generale a sănătăţii. Persoanele care susţin acest tip de terapie consideră că acţiunea ventuzelor accelerează circulaţia şi ajută la vindecarea unei palete variate de afecţiuni medicale. În cele ce urmează veţi descoperi cum să urmaţi vacuumterapia chiar la domiciliu, pentru a vindeca durerile de spate, răcelile de sezon, bolile reumatice, hipertensiunea şi multe alte afecţiuni.

■ ***Procedura*** este destul de simplă. Veţi avea nevoie de: ● câteva „păhărele" sau „borcănaşe" mici (numărul lor depinde de zona de aplicare; de exemplu, pentru spate veţi avea nevoie de 6-8 bucăţi); ● alcool sanitar (în trecut se folosea ţuică sau palincă); ● o pensetă sau o foarfecă medicinală; ● puţină vată.

■ ***Pregătirea*** se face astfel: ● În primul rând, instrumentele utilizate trebuie spălate foarte bine. După ce au fost igienizate, acestea se lasă la uscat. ● Înainte de a aplica ventuzele, se curăţă cu vată şi alcool sanitar pielea din zona unde vor fi aplicate.

■ ***Aplicarea ventuzelor.*** ● Luaţi cu penseta sau cu foarfeca puţină vată şi înmuiaţi-o în spirt. ● Daţi foc vatei înmuiate în spirt şi, rând pe rând, introduceţi flacăra în câte un „borcănaş" întors cu gura în jos pentru câteva secunde, aplicând apoi direct pe zona cu probleme. ● După ce aţi aplicat toate ventuzele, lăsaţi-le să acţioneze timp de 10 minute.

■ ***Practicând această terapie de vindecare***, puteţi scăpa destul de repede de probleme de sănătate cum ar fi: ● afecţiuni ale sângelui, ca anemia sau hemofilia; ● boli reumatice, precum artrita sau fibromialgia; ● fertilitatea şi afecţiunile ginecologice; ● probleme ale pielii, cum ar fi eczemele sau acneea; ● hipertensiunea; ● migrenele; ● anxietatea şi depresia; ● bronşita cauzată de alergii şi astm; ● varice; ● zona zoster; ● paralizia facială; ● spondiloza cervicală; ● dureri de spate; ● răceli de sezon.

Promotorii vacuumterapiei consideră, de asemenea, că aceasta poate reduce durerile şi inflamaţiile din tot corpul. Ei mai afirmă că ajută organismul să se relaxeze mental şi fizic.

În fine, menţionăm că de puţin timp au apărut pe piaţă ventuze cu un sistem de creare a vacuumului fără procedura cu foc descrisă mai sus, ci printr-un sistem de supape care „extrage" din ele aerul, ceea ce nu le face mai puţin eficiente.

Primul ajutor în AVC

Potrivit statisticilor medicale, ***accidentul vascular cerebral*** (AVC) este a doua cauză a mortalităţii în lume. În acelaşi timp, persoanele care au suferit un AVC, dar au rămas în viaţă, pot fi paralizate pentru tot restul vieţii. Desigur, un astfel de lucru teribil nu trebuie să se întâmple în viaţa nimănui.

Un profesor chinez, doctorul Ha Bu-Ting, specializat în terapii alternative şi complementare, dezvăluie o modalitate sută la sută funcţională de salvare a unei persoane în timpul unui accident vascular cerebral. Cel mai important este să-ţi păstrezi calmul şi să încerci pe cât posibil să nu muţi victima în alt loc. Profesorul chinez ne îndeamnă, de asemenea, să ţinem întotdeauna în casă un ac de seringă sau un ac simplu.

În timpul accidentului vascular cerebral capilarele din creier se sparg treptat. Păstraţi-vă calmul! Indiferent de locul unde se află victima, străduiţi-vă să nu-i mutaţi locul, deoarece, dacă faceţi aceasta, capilarele se vor sparge mult mai repede. Aşezaţi victima într-un loc comod, de unde să nu poată să cadă şi scurgerea de sânge poate începe. „Instrumentul" principal de preferat îl reprezintă acele de seringă, dar dacă nu aveţi în casă unul, atunci poate fi utilizat şi un simplu ac de cusut. Ţineţi acul deasupra unei flăcări pentru sterilizare şi apoi înţepaţi fiecare deget de la mâini.

Nu există anumite puncte de înţepare, dar ideea de bază e ca locul ales să fie situat la câţiva milimetri distanţă de unghii. Înţepaţi astfel încât sângele să înceapă să curgă. Dacă sângele nu începe să curgă/picure, atunci strângeţi degetele victimei cu degetele voastre. După ce din cele zece degete va picura sânge, în câteva minute victima îşi va reveni.

Dacă gura victimei şi-a schimbat forma, atunci masaţi-i bine urechile până se înroşesc (semn că sângele circulă bine). Înţepaţi lobul fiecărei urechi de două ori, astfel încât câte două picături de sânge să picure din fiecare lob. După câteva minute victima trebuie să-şi revină.

Aşteptaţi până când aceasta revine la starea sa normală şi toate simptomele atacului cerebral dispar şi apoi transportaţi-o la spital. În caz contrar, dacă victima ar fi fost dusă la spital în grabă cu maşina ambulanţei, atunci vibraţiile fizice cauzate de transport ar fi favorizat fisurarea capilarelor din creier, ceea ce i-ar fi fost fatal.

Remedii naturale

Vindecări cu alimente tradiţionale

Există în spaţiul românesc, de sute şi mii de ani, două alimente de bază, care au reprezentat în special pentru omul de rând atât un mijloc de supravieţuire, cât şi modalităţi de tratare a unor afecţiuni: mămăliga şi laptele.

Substanţele aflate în compoziţia boabelor de porumb se absorb în intestin foarte repede, fără a suferi mari transformări, ajutând apoi la purificarea sângelui. Acesta este motivul pentru care mămăliga este numită şi „prietenul intestinului". De altfel, în trecut, femeile îşi oblojeau la repezeală pruncii cu fiertură de mălai (sau, cum i se spunea în popor, terci). Laptele – cel neprelucrat, desigur – are şi el multe alte valenţe, dincolo de calciul şi mineralele pe care le conţine. Iată, aşadar, la ce pot fi folosite cele două alimente, în proceduri terapeutice!

◆ ***Pentru dureri în gât şi răceală.*** Puneţi pe o tablă încinsă două linguri cu mălai şi faceţi inhalaţii cu fumul produs. Seara, înainte de culcare, beţi o cană cu terci, acea mămăligă foarte subţire, care curge, şi în care puneţi o jumătate de linguriţă de unt.

◆ ***Pentru bronşite, tuse cronică, gripă.*** Preparaţi o mămăliga normală, lăsaţi-o să se răcească la o temperatură cât suportă pielea, apoi întindeţi-o pe piept, în strat de 2 cm. Lăsaţi-o astfel 15 minute, apoi daţi-o la o parte şi ştergeţi locul cu spirt camforat. Aceeaşi cataplasmă este foarte eficientă în zona renală, împotriva nefritelor, şi în zona subabdominală, contra cistitelor.

◆ ***Pentru eliminarea pietrelor de la bilă.*** Aplicaţi dimineaţa, la două ore după micul dejun, în zona bilei, un prosop înmuiat în ceai fierbinte de muşeţel. Schimbaţi această compresă de 3-4 ori, la intervale de 15 minute. Mâncaţi pe la ora 12 o farfurie de griş cu lapte cât mai fierbinte. După 20 de minute puneţi o mămăligă fierbinte mare, învelită într-un prosop moale, în zona ficatului. 15 minute mai târziu, beţi 100 ml de ulei de măsline sau de floarea-soarelui, încălzit la 37ºC şi imediat după aceea sucul de la o lămâie. În timpul nopţii se vor elimina pietrele.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LUNI – 10 aprilie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 La un pas de România 10.00 Ediție specială 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Ultima ediție (r) 13.30 Dincolo de hartă (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări și răspunderi 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Dincolo de hartă (r) 23.00 Ora de știri 0.05-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Uite cine dansează! 23.00 Master Chef 1.00 Știrile ProTv 1.30 Serial: „Lista neagră" 2.15 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Chefi la cuțite 23.30 Xtra Night Show 1.00 2K1 cu Mirela Vaida (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.45 Focus Magazin (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Focus 18 (R) 11.30 Mondenii 13.00 Sănătate cu stil 14.00 Focus 14 14.45 Atelierul magic (r) 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Mondenii 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Formula 51" (coprod., 2001). Cu: Samuel L. Jackson 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune și putere" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „O nuntă de pomină" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune și putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Prețul dragostei" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2
8.00 Cap Compas 8.30 Pirineii 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Duelul pianelor (r) 15.30 Serial: „Leon Morin, preot" (Franța, 1961). Cu: Jean-Paul Belmondo 17.40 Serial: „Prețul trădării" 19.00 Telejurnal 19.45 Sport 20.10 Portret în memoriam Mircea Albulescu 20.40 Teatrul Național de Televiziune: „Aprilie, dimineața" de Mihai Ispirescu 22.20 Filmul de artă: „ Camille" (M. Britanie, 1984). Cu: Greta Scacchi, Colin Firth 0.10-5.55 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 La Măruță (r) 7.30 Film: „Incredibilul Hulk" (SUA, 1988) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Turbo Power Rangers: Filmul" (coprod., 1997) 14.00 Film: „Când spiritele se răzbună" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Salomeea" (SUA, 2007) 20.30 Film: „Apocalipsa androizilor" (coprod., 2006) 22.30 Film: „Virgina americană" (SUA, 2009) 0.15 Film: „Apocalipsa androizilor" (r) 2.15 Cine A.M.

MARȚI – 11 aprilie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 La un pas de România 9.30 Teleshopping 10.00 Ediție specială 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Eu, consumatorul (r) 13.30 Dincolo de hartă (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Dincolo de hartă (r) 23.00 Ora de știri 0.05-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.00 Film: „Cartelul ucigaș" (SUA, 2015) 21.45 Fotbal: Juventus – Barcelona 23.45 Știrile ProTv 0.15 Serial: „Lista neagră" 1.15 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 2.00 Serial: „Ai noștri" (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Chefi la cuțite 23.30 Xtra Night Show 1.00 2K1 cu Mirela Vaida (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții în NATO 8.45 Focus din inima României (r) 10.00 Focus 18 (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Mondenii 13.00 Sănătate cu stil 14.00 Focus 14 14.45 Secrete de stil (r) 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Triaj" (SUA, 2009). Cu: Colin Farell 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune și putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Prețul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune și putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Prețul dragostei" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Cap compas 8.30 Pirineii 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Poveste după poveste (r) 15.30 Film: „În plin soare" (Franța, 1960). Cu: Alain Delon 17.40 Serial: „Prețul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 Destine ca-n filme 22.10 Film: „Prețul zahărului" (Olanda, 2013, partea I) 0.10-5.55 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" (r) 6.30 Film: „Salomeea" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Când spiritele se răzbună" (r) 14.15 Film: „Turbo Power Rangers: Filmul" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Rezoluții pentru Crăciun" (SUA, 2011) 20.30 Film: „Mă scoți din minți" (SUA, 1998). Cu: Melisa Joan Hart 22.30 Film: „Încredere fatală" (SUA, 2001) 0.30 Film (r) 2.30 Cine A.M.

MIERCURI – 12 aprilie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 La un pas de România 10.00 Ediție specială 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.30 Dincolo de hartă (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Convietuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Dincolo de hartă (r) 23.00 Ora de știri 0.05-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Serial: „Atletico Textila" 22.30 Jocuri de celebritate 23.30 Știrile ProTv 0.00 Serial: „Lista neagră" 1.00 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 2.00 Serial: „Las Fierbinți" (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 ZaZaSing 22.30 Xtra Night Show 1.00 Observator (r) 2.00 Închiderea programului – Revizie tehnică.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții în NATO 8.45 Focus din inima României (r) 10.00 Focus 18 (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Mondenii 13.00 Sănătate cu stil 14.00 Focus 14 14.45 Casa construcție și design (r) 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune și putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Prețul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune și putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Prețul dragostei" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Cap Compas 8.30 Pirineii 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Destine ca-n filme (r) 15.30 Film: „Întâmplările vieții" (Franța, 1970) 17.00 Cap Compas (r) 17.40 Serial: „Prețul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 Telecinemateca: „Eclipsa" (coprod,, 1962). Cu: Alain Delon, Monica Vitti 22.30 Film: „Prețul zahărului" (partea a II-a) 0.10-5.55 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" (r) 6.30 Film: „Turbo Power Rangers: Filmul" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Salomeea" (r) 14.15 Film: „Rezoluții pentru Crăciun"(r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Ziua Recunoștinței în familie" (SUA, 2010) 20.30 Film: „Zona de impact" (SUA, 1993). Cu: Bruce Willis, Sarah Jessica Parker 22.45 Film: „Charlie Countryman" (coprod., 2013) 0.45 Film: „Zona de impact" (r) 2.45 Cine A.M.

KATE BECKINSALE
– vineri, 23.30 –

GREGORY PECK
– joi, 22.10 –

EMMA THOMPSON
– duminică, 10.45 –

SAMUEL L. JACKSON
– luni, 20.30 –

HILARIE BURTON
– duminică, 20.00 –

RUSSELL CROWE
– sâmbătă, 20.30 –

SARAH JESSICA PARKER
– miercuri, 20.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 13 aprilie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 La un pas de România 9.30 Teleshopping 10.00 Ediție specială 12.00 Teleshopping 12.30 Parlamentul României 13.00 Oameni ca noi 13.30 Dincolo de hartă (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Direcția: sud-vest!" 18.00 Lozul cel mare 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Dincolo de hartă (r) 23.00 Ora de știri 0.05-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Ai noștri" 22.00 Fotbal: Anderlecht – Manchester United 0.00 Știrile ProTv 0.30 Serial: „Lista neagră" 1.30 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 2.15 Serial: „Las Fierbinți" (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Iisus din Nazareth" (SUA, 1977, partea I). CU: Robert Powell, Laurence Olivier 23.00 Xtra Night Show 1.00 Film (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții în NATO 8.45 Focus din inima României (r) 10.00 Focus 18 (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Mondenii 13.00 Sănătate cu stil 14.00 Focus 14 14.45 Cu lumea-n cap (r) 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Conspirație la Praga" (SUA, 1995). Cu: Dolph Lundgren 23.00 Trăsniții 23.30 Focus din inima României 0.00 Focus Magazin 1.00 Miss fata de la țară 3.00-6.00 Reluări.

acasa
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune și putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Prețul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune și putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Prețul dragostei" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Cap Compas 8.30 Pirineii 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 D'ale lu' Mitică (r) 15.30 Film: „Călătoria tatălui" (Franța, 1966). Cu: Fernandel 17.40 Serial: „Prețul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Ben-Hur" (coprod., 2010, partea I) 22.10 Film: „Lumea e a mea" (SUA, 1952). Cu: Gregory Peck, Anthony Quinn 0.10-5.55 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Film: „Dansul inimii" (coprod., 2013) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Titan A.E." (SUA, 2000) 13.45 Film: „Ziua Recunoștinței în familie" (r) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Inamicul din adâncuri" (SUA, 1957) 20.30 Film: „Unde vei fi poimâine?" (SUA, 2004). Cu: Dennis Quaid 23.00 Film: „Luptătorii dreptății" (coprod., 2006) 1.00 Film: „Unde vei fi poimâine?" (r) 3.15 Cine A.M.

VINERI – 14 aprilie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 Eu, consumatorul (r) 9.30 Teleshopping 9.50 Vorbește corect 10.00 Ediție specială 12.00 Teleshopping 12.30 Parlamentul României 13.00 M.A.I. aproape de tine 13.30 Dincolo de hartă (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Fără etichetă 16.00 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Mediatorii (r) 18.30 Universul credinței: Ediție specială – Prohodul Domnului 20.00 Telejurnal 20.50 Sport 21.00 Ediție specială 22.30 Dincolo de hartă 23.00 Ora de știri 0.05-6.00 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Românii au talent 23.30 Film: „Pearl Harbor" (SUA, 2001). Cu: Ben Affleck, Kate Beckinsale 2.45 Vorbește lumea (r) 5.00 Lecții de viață (r).

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Iisus din Nazareth" (partea a II-a) 23.00 iUmor (r) 1.15 Film: „Iisus din Nazareth" (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții în NATO 8.45 Focus din inima României (r) 10.00 Focus 18 11.00 Teleshopping 11.30 Mondenii 13.00 Sănătate cu stil 14.00 Focus 14 14.45 Chef Dezbrăcatu' (r) 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Colierul de turcoaze" (România, 1985). Cu: Florin Piersic, Marga Barbu 22.30-6.00 Reluări.

acasa
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune și putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Prețul dragostei" 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Prețul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune și putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Prețul dragostei" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Cap Compas 8.30 Pirineii 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Arte, carte și capricii (r) 15.30 Doc.: „Părintele Arsenie Boca, omul lui Dumnezeu" 17.00 Cap Compas (r) 17.40 Serial: „Prețul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Ben-Hur" (partea a II-a) 22.10 Film: „Fermierul astronaut" (SUA, 2006). Cu: Billy Bob Thornton, Virginia Madsen 0.10-5.55 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 Film: „Inamicul din adâncuri" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Ziua Recunoștinței în familie" (r) 14.15 Film: „Dansul inimii" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Tarzan" (Germania, 2013) 20.30 Flm: „Marea farsă" (SUA, 2006). Cu: Richard Gere 23.00 Film: „Tentațiile Jessicăi Stein" (SUA, 2001) 1.00 Film: „Marea farsă" (r) 3.15 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 15 aprilie

TVR 1
7.00 Ecce via - Aceasta este Calea (r) 7.45 Europa mea (r) 9.00 La bani mărunți (r) 9.30 Doc.: „Direcția: sud-vest!" 10.00 Unde-i acasă? (r) 11.00 Săptămâna Patimilor și Ziua Învierii (r) 11.30 Vreau să fiu sănătos! 12.30 Ochiul magic (r) 13.30 Lumea azi 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.00 Magazin World Cup RUSIA 2018 16.35 Doc.: „Undeva, cândva în Transilvania" 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Ochiul magic 23.10 Universul credinței: Ediție specială 0.55-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile ProTv 10.00 Film: „Aventurile lui Tin Tin: Secretul licornului" (coprod., 2011) 12.15 Vocea României Junior (r) 15.45 Românii au talent (r) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Noe" (SUA, 2014). Cu: Russell Crowe 23.45 Slujba de Înviere 0.30 Film: „Femeile din cortul roșu" (SUA, 2014) 3.30 Film: „Noe" (r) 5.45 I like IT (r).

Observator
6.00 Observator 9.00 Film: „Copilul problemă" (SUA, 1990) 11.00 Film: „Beethoven și comoara secretă" (SUA, 2014) 13.00 Observator 14.00 ZaZa Sing (r) 16.00 Film: „Iisus din Nazareth" (ultima parte) 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva 23.30 Slujba de Înviere 0.15 Film: „Iisus din Nazareth" (r) 2.15 Film: „Copilul problemă" (r) 4.15 Film: „Beethoven și comoara secretă" (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții în NATO 8.45 Secrete de Stil 10.00 Atelierul magic 10.30 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 Film: „Santa Barbara" (Italia, 2012) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Super Cireașa de pe tort 22.30 Film: „Conspirație la Praga" (SUA, 1995) 0.30-3.30 Reluări 5.30 Miss fata de la țară.

acasa
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Pasiune și putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Prețul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune și putere" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Film: „Armonie divină" (Canada, 2014) 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-3.30 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2
7.15 Teleshopping 8.00 Pirineii 8.30 Film: „Pene galbene" (Franța, 2014) 10.00 Mic dejun cu un campion 11.10 7 Cuvinte. Povestea unui biruitor: Gheorghe Calciu 13.00 Infernul unui om fericit: scriitorul N. Steinhardt (r) 14.10 Film: „Prietenii copilăriei mele" (SUA, 2003) 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Arte, carte și capricii 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.00 Doc.: „Părintele Arsenie Boca, omul lui Dumnezeu" (r) 21.30 Credo 23.30 Cap Compas 0.10 Film: „Prietenii copilăriei mele" (SUA, 2003) 1.40-5.55 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 La Măruță (r) 7.30 Film: „Titan A.E." (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Dansul inimii" (r) 13.45 Film: „Tarzan" (Germania, 2013) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Valul perfect!" (SUA, 2012). Cu: Gerard Butler 20.30 Film: „Pregătește-te, că vine!" (SUA, 2012). Cu: Cameron Diaz 22.45 Film: „Cine râde la urmă..." (SUA, 2001) 0.45 Film: „Iubire" (coprod., 2012) 3.00 Cine A.M.

DUMINICĂ – 16 aprilie

TVR 1
7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 Exclusiv în România (r) 10.35 Campioni de poveste 11.00 Viața satului 12.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Descălecați în Carpați 15.00 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu 16.00 Loteria bonurilor fiscale 16.20 Concert Andea Bocelli: Cinema 18.00 Lozul cel mare 18.50 Discover România 19.00 Doc Poveste după poveste 20.00 Telejurnal 21.10 O dată-n viață 0.05-5.35 Reluări.

PRO TV
6.15 Film: „Aventurile lui Tin Tin: Secretul licornului" (r) 8.15 Film: „La bine și la rău" 10.15 Film: „Hotel pentru câței" (coprod., 2009) 12.15 MasterChef (r) 14.15 Jocuri de celebritate (r) 15.15 Uite cine dansează! (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Întâlnire explozivă" (SUA, 2010) 1.15 Film: „Întâlnire explozivă" (r) 3.15 Film: „Hotel pentru câței" (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Observator
6.00 Observator 9.00 Film: „Copilul problemă" (SUA, 1991) 10.45 Film: „Dădaca McPhee" (coprod., 2005). Cu: Emma Thompson, Colin Firth 12.30 Te cunosc de undeva (r) 16.00 Observator 17.00 Uniplay Show 19.00 Observator 20.00 Băieți de oraș 20.30 iUmor 22.30 Chef de râs 1.00 Film: „Copilul problemă 2" (r) 2.45 Observator (r) 3.30 Băieți de oraș (r) 4.00 Film: „Dădaca McPhee" (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții în NATO 8.45 Casa: construcție și design 10.00 Film: „Colierul de turcoaze" (România, 1985) 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 SuperCireașa de pe tort (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Misteriosul Bagger Vance" (SUA, 2000). Cu: Will Smith, Matt Damon 1.00-6.00 Reluări.

acasa
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Pasiune și putere" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Armonie divină" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune și putere" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Film: „Vacanță în Franța" (SUA, 2016). Cu: Hilarie Burton, Victor Webster 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-3.30 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2
7.10 Mugurel de primăvară (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură și aventură 11.00 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 12.00 Cap Compas (r) 12.30 Credo 13.30 Natură și sănătate 14.10 Film: „Doamnele de la malul mării" (M. Britanie, 2004) 16.00 Gala umorului 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 Film d.a.: „101 Dalmații" (SUA, 1961) 21.40 Film: „Vulturul roșu" (Spania, 2011). Cu: David Janer, Javier Gutierrez 1.10-5.55 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 Serial: „La Bloc" (r) 8.00 Film: „Tarzan" (r) 10.00 Serial: „La Bloc" (r) 12.15 Film: „Pregătește-te, că vine!" (r) 14.30 Serial: „La bloc" 16.45 Film: „Sunetul muzicii" (SUA, 1965) 20.30 Film: „Brigada pestriță" (SUA, 2010). Cu: Brendan Fraser 22.15 Fim: „Love Building" (România, 2013) 0.00 Film: „Brigada pestriță" (r) 1.45 Cine A.M.

DIFERENȚE

Integramă de **M. ALBU**

VÂRF AL UNUI PAR MANIFESTANȚI		BĂUT LA RECEPȚII PUIUL OII		DELOC GREU NICOLAE IORGA		ÎN ȘOPRON! A ÎNȘELA LA POKER		GRĂSIME DIN LAPTE SALĂ CU STUDENȚI		POLIȚIST DIN TRECUT SPORTUL PUȘTILOR	
MEMBRU INFERIOR CUPLU MUZICAL							AI NEVOIE DE EL SPORTIV LA ALERGĂRI				
				MONEDĂ DIN IRAN METAL DE PENIȚE					CAP DE RINOCER! PARADIS BIBLIC		
A ȘE RĂCI MÂNCAREA INDICĂ POZIȚIA					VEDETĂ DE FILM GEN LITERAR					ORGANIZAT LA ALEGERI	
		FANTASTIC A CUNOAȘTE LECȚIA						MARI MAEȘTRI MERS FĂRĂ ZGOMOT			
	CHILOT DE BAIE A CĂLI FIERUL					COMPORTARE DEMNĂ PREFIX DE NEGAȚIE					
			TRATAȚI LA STOMATOLOG PÂINE DE ARDELEAN						RODICA NEGREA FEMELE CU MÂNJI		
ARTICULAȚIE LA MÂNĂ SPECIFICI							PLÂNS DE PUIȘOR ÎN ACEST FEL				FIRE DIN PĂSTĂI
		ÎNCEPUT DE IUNIE! COADĂ DE SITAR!			LANGA IPOTENUZĂ FINAL DE CARIERĂ!						
CAP DE DELFIN! LASOU UIMITĂ				ARUNCAT ÎN VÂNT							
						CA MERSUL DE MELC					

Pisici

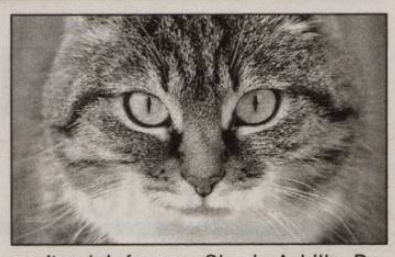
Aceste întrebări ne-au fost trimise de vechiul prieten al revistei și rubricii noastre, prof. Marin Ștefan din Șimleul Silvaniei.

Verificați-vă cunoștințele!

1. Din ce familie face parte pisica?
2. Cum se numește pisica sfântă din mitologia egipteană, sora zeului Re (Ra), zeiță a lunii și a fecundității, reprezentată adesea printr-o femeie cu cap de pisică?
3. Care era numele pisicii trimise în Cosmos de Franța, în anul 1963?
4. Cine a scris, în 2014, cartea „Pisica musafir" („The Guest Cat")?
5. Care compozitor și interpret englez a lansat în 1982 cântecul „Oameni-pisică" („Cat People")?
6. Cărui pictor flamand îi aparține tabloul „Concert de pisici"?
7. Cine a realizat, în 1964, filmul „Pisica în sac" („Le Chat dans le sac")?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Zeița Lunii din mitologia greacă, identificată mai târziu cu Artemis, era Selena. 2) Zeul protector al Lunii din mitologia vedică se numea Çandrá. 3) „Piatra Lunii" este o varietate de feldspat cu sodiu, potasiu și aluminiu în compoziție, o piatră folosită în confecționarea bijuteriilor sau decorațiilor interioare. 4) Piesa pentru pian „Clar de Lună" aparține compozitorului francez Claude-Achille Debussy (1862-1918). 5) Tabloul „Naufragiu pe lună plină" poartă semnătura lui Ioan Konstantinovici Aivazovski. 6) „Balada Lunii" a fost scrisă de Horia Furtună. 7) Filmul „Luna amară" a fost realizat de Roman Polanski.



Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Semințe și semănat" ne-au trimis câte 7 răspunsuri corecte următorii prieteni ai rubricii noastre: *Florentina Gorea*, Toplița; *Mioara Popa*, Iași; *Elena Ispas*, Piatra Neamț; *Monica Vlad*, Timișoara; *Corina Simion*, Sibiu; *Luminița Popescu* și *Valerica Georgescu*, București; *Ing. Ion Ciocșan*, Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu*, Suceava; *Gheorghe Enache*, Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma*, Adjud; *Ing. Silviu Iagada*, Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic*, Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan*, Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch*, București.

✉ ***MIOARA POPA, Iași.*** După cum ați observat, situația poștei electronice s-a remediat. Din nefericire, se întâmplă necazuri și pe această cale de comunicare. Vă dorim dumneavoastră și tuturor cititorilor noștri mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*

Umor

☺ *– Cum ai făcut cunoștință cu soția ta?*

– Din întâmplare, din păcate n-am pe cine să dau vina!

☺ *O fetiță de șase ani intră, împreună cu mama sa, într-un magazin. Se uită fix la o angajată care era mai mult dezbrăcată decât îmbrăcată și, cu o nevinovăție de copil, o întreabă:*

– Tu mai ai și acum haine de când erai mică?

☺ *Badea Gheorghe se plimba pe stradă cu cei doi copii ai lui. Un cunoscut îi spune:*

– Bade Gheorghe, ce coconi faini ai! Și ce mai seamănă între ei!

– Păi cum să nu, dacă sunt gemeni.

– Și câți ani au?

– Băiatu' are patru, iar fata cinci.

☺ *Se întâlnesc doi vechi prieteni:*

– Ce mai face papagalul tău?

– Din păcate a murit...

– De ce? Era bolnav?

– Nu, a murit de ciudă. De când m-am însurat, el nu a mai scos o vorbă în casă, nu reușea să o depășească pe nevasta mea!

☺ *Mi-am cumpărat cel mai tare câine de pază. De trei zile mă chinui să intru-n curte.*

SUDOKU

jocul săptămânii: 14

9	2	6	8	7	1	3	4	5
8	7	5	6	4	3	9	2	1
3	1	4	9	2	5	8	6	7
5	4	8	2	1	7	6	9	3
7	3	1	4	9	6	5	8	2
6	9	2	3	5	8	1	7	4
4	5	9	1	6	2	7	3	8
1	6	3	7	8	4	2	5	9
2	8	7	5	3	9	4	1	6

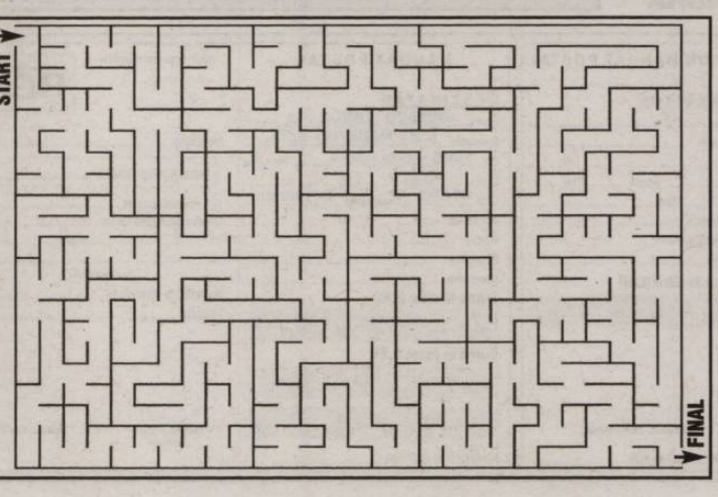
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 13

8	3	9	2	4	1	5	7	6
1	2	6	8	7	5	9	3	4
7	5	4	3	6	9	8	1	2
5	9	8	4	1	7	2	6	3
4	6	7	5	2	3	1	8	9
3	1	2	6	9	8	4	5	7
9	8	5	7	3	4	6	2	1
6	7	1	9	5	2	3	4	8
2	4	3	1	8	6	7	9	5

PERSPICACITATE

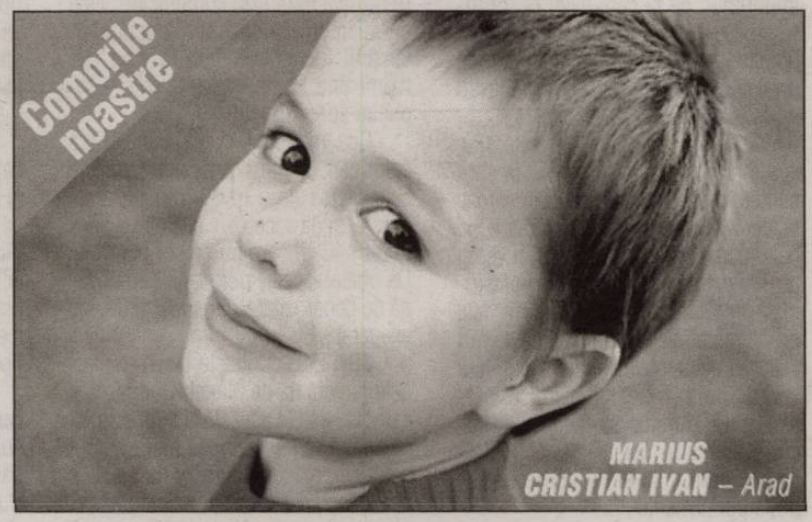
Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „EXCEPȚII".

Orizontal: I - B - Z - B - B - C - IMBUNATATIRE - PITARI - ROUA - HARAP - BEA - JR - RUS - LIRIC - T - AER - MIAU - ARA - P - INOT - PITI - AA - EPITET - DA - VOPSEA - IRIS - CARO - RUG - ACT - RETEA - AURAR - VIZIR - CITITI.

Comorile noastre



MARIUS CRISTIAN IVAN – Arad

Sfaturi practice

Canna

Canna nu suportă deloc gerul și din acest motiv se protejează împotriva frigului. Rizomii se scot din pământ și se țin la loc răcoros, la o temperatură de aproximativ 10 grade Celsius.

■ Înmulțirea se face prin divizarea rizomilor, în lunile martie-aprilie, la apariția primilor muguri. Se mai poate înmulți prin semințele recoltate de la flori, care se țin în apă călduță 24 de ore și apoi se plantează la 1,5 cm adâncime. La apariția primelor frunze se transplantează într-un alt vas.

■ Este o plantă originară din America Centrală, cu frunzele lanceolate de culoare verde sau purpurie. Înflorește în lunile de vară. Florile sunt divers colorate: roșu, galben, roz portocaliu etc.

■ Până la apariția primilor muguri trebuie udată moderat, apoi i se administrează îngrășământ o dată pe săptămână. În perioada de vegetație și înflorire se udă abundent. După ce se ofilesc, florile se taie.

■ Toamna, când frunzele se ofilesc, se întrerupe treptat udarea și, dacă clima este blândă, se lasă rizomii în pământ.

Ziua naşterii

spune totul despre dumneavoastră

Iată că nu numai zodia este importantă în definirea caracterului dumneavoastră, ci şi ziua din săptămână în care v-aţi născut. În funcţie de aceasta, astrologii au descoperit câteva trăsături de caracter care influenţează felul de a fi al fiecărui individ.

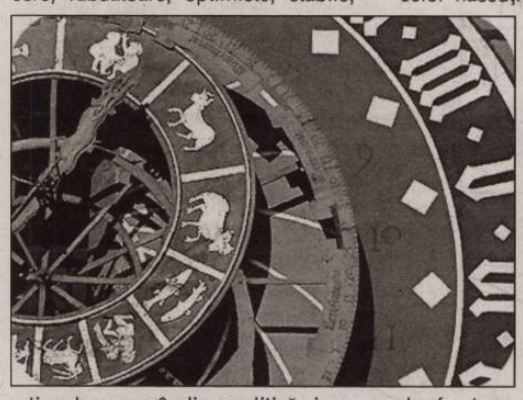
LUNI. Prima zi a săptămânii simbolizează începutul, zi guvernată de Lună. Dacă v-aţi născut în această zi se spune că sunteţi persoane curajoase, îndrăzneţe şi lipsite de temeri. Puteţi muta munţii din loc, mai ales dacă asta înseamnă că vă veţi îndeplini visele. Aveţi puterea de a prelua iniţiativa, de a face şi a învăţa lucruri noi. Sunteţi persoane deschise, inteligente, capabile să se descurce în orice situaţie.

Cea mai importantă trăsătură a celor născuţi într-o zi de luni este talentul în arta comunicării. Ştiţi să fiţi îndeajuns de diplomaţi, spuneţi lucrurilor pe nume şi aveţi suficient talent. Vă place să trăiţi printre oameni importanţi, de la care aveţi ce să învăţaţi. Sunteţi firi joviale, blânde, optimiste, dar, din cauză că sunteţi prea pretenţioşi din fire, riscaţi să vă faceţi mulţi duşmani.

MARŢI. Se spune că este ziua cea mai activă a săptămânii, în care suntem plini de vitalitate. Zi guvernată de Marte, care îi influenţează pe nativii născuţi în această zi. Cei veniţi pe lume marţea sunt buni profesionişti, nu cedează niciodată în faţa problemelor şi luptă chiar şi pentru cea mai mică miză până la capăt, fără ezitare. Sunt persoane energice, perseverente, dornice să facă multe lucruri, atente la detalii, perfecţioniste şi care doresc să-şi depăşească propriile performanţe.

Cea mai importantă trăsătură a celor născuţi în această zi a săptămânii este că sunt luptători neobosiţi şi mereu capabili să facă ceea ce îşi propun. Dispun de o energie debordantă, care însă îi poate duce şi spre impulsivitate, devin mai agresivi, iar asta se întâmplă mai ales dacă sunt răniţi sau atacaţi.

MIERCURI. Ziua acceptării şi a iertării, miercurea este guvernată de planeta Mercur, cea care generează o sete de cunoaştere de nestăpânit. Viaţa celor care se nasc în această zi trebuie să fie presărată cu tot felul de informaţii şi activităţi, indiferent de domeniu. Vă place să ştiţi, să aflaţi şi să descoperiţi. Sunteţi persoane sincere, răbdătoare, optimiste, stabile,



raţionale, cu o gândire analitică şi care rezolvă totul prin comunicare. Ziua de miercuri marchează mijlocul săptămânii lucrătoare, ziua în care oamenii tind să fie mai toleranţi şi înclinaţi spre introspecţie.

Cea mai importantă trăsătură a celor născuţi într-o zi de miercuri este capacitatea de a învăţa din propriile greşeli şi de acceptare cu calm a anumitor situaţii care nu se pot controla. De obicei, aceste persoane dau dovadă de generozitate, care uneori devine exagerată.

JOI. Ziua cunoaşterii şi a analizei este guvernată de planeta Jupiter. Cei care se nasc în această zi sunt dornici să afle şi să înveţe multe lucruri, sunt sociabili, exigenţi cu propria persoană, obiectivi şi corecţi, dar totuşi aspri cu cei din jur. Niciodată nu se vor confrunta cu lipsuri prea mari, chiar vor fi ajutaţi de gândirea deschisă şi concepţiile moderne şi vor deschide orizonturi noi, spectaculoase.

Trăsătura importantă a celor născuţi joia este intuiţia extraordinară pe care o vor folosi cu o precizie matematică. Ţineţi cont că o persoană născută joia nu se lasă dusă de nas de nimeni.

VINERI. Este o zi prielnică socializării, a clădirii de noi relaţii şi a împăcării, guvernată de Venus. Nativii acestei zile sunt optimişti, romantici, visători incurabili, apreciază arta, iubesc ce este frumos, se remarcă prin sensibilitate şi tandreţe. Viaţa profesională şi cea personală vor fi definite de afectivitate şi frumuseţe. Adoraţi să aveţi grijă de ceilalţi şi vă veţi dedica scopurilor caritabile. Deşi faţă de cei apropiaţi sunteţi foarte afectuoşi, loiali şi corecţi, se poate ca ceilalţi să vă perceapă a fi persoane nepăsătoare, indiferente şi greu de descifrat.

Cea mai importantă trăsătură a celor născuţi într-o zi de vineri este speranţa, cea care nu lasă pe nimeni să se demoralizeze. Un aspect negativ al caracterului este că vă enervaţi repede şi uneori fără motiv. Vă trece totuşi la fel de iute.

SÂMBĂTĂ. Zi guvernată de planeta Saturn, îi determină pe cei care se nasc în acest interval să fie buni, afectuoşi cu cei din familie, dar foarte aroganţi cu ceilalţi. Misterioşi şi secretoşi, nativii acestei zile se fac greu înţeleşi de cei din jur şi spun foarte rar cuvinte de apreciere. În spatele unei măşti de dur se află o mare emotivitate şi sensibilitate.

Cele mai importante trăsături ale celor născuţi sâmbăta sunt hotărârea şi curajul, calităţi care vă fac să luaţi în propriile mâini viaţa, ca să nu depindeţi de nimeni. Dacă nu vă regăsiţi echilibrul, deveniţi răutăcioşi. Vă place să trăiţi după propriile cutume, mai ales că celorlalţi nu le prea lăsaţi libertate.

DUMINICĂ. Soarele este planeta care guvernează această azi, aşa că sunteţi glumeţi, sinceri, veseli, vorbăreţi şi încrezători în propriile forţe. Duminica este ziua destinată odihnei şi relaxării, când săptămâna se finalizează şi munca poate să ia o pauză. Cei care se nasc în această zi sunt persoane iubitoare, prietenoase, care se află în centrul atenţiei chiar pe plan profesional, având abilităţi de lideri.

Cea mai importantă trăsătură a celor născuţi duminica este iubirea faţă de semeni. Sunt veşnic îndrăgostiţi şi nu se sfiesc să arate acest lucru. Cu prietenii sunt loiali şi protectori, deşi există momente când devin impulsivi şi se exteriorizează vulcanic. La fel de repede le trece însă şi supărarea.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Viaţa, aşa cum arăta în vremea lui Iisus ■ Muntele Măslinilor ■ Hashima – oraşul-fantomă ■ Reîncarnare sau înscenare? ■ OZN-uri interesate de instalaţiile militare ■ O „colecţie" de afecţiuni: intoleranţa la gluten ■ Întoarcerea alergiilor ■ Andy Garcia – un latino lover sexagenar

Ce spun astrele

HOROSCOP

10-16 aprilie 2017

BERBEC 21.03-20.04

Zilele acestea aveţi şansa să vă refaceţi şi să vă încărcaţi bateriile pentru tot restul anului. Plasarea Soarelui în zodia dumneavoastră vă determină să vă concentraţi mai mult pe propria lume şi propriile nevoi, decât pe lumea exterioară.

TAUR 21.04-21.05

Printr-un contrast izbitor faţă de vecinii Berbeci, soarele iese din semnul dumneavoastră. Asta nu înseamnă ceva rău, dar vă preocupă tot ce ţine de traiul personal. Vă faceţi bilanţul şi vă stabiliţi ceea ce vreţi să realizaţi în noul an. Doar se apropie ziua dumneavoastră, nu?

GEMENI 22.05-21.06

Tot mândrul Soare revigorează casa care se ocupă de prieteni şi grupuri, motiv pentru care sunteţi mult mai sociali decât de obicei. Prieteniile vor juca un rol important în viaţa dumneavoastră. Fiţi prietenoşi! Este şi un moment prielnic să vă stabiliţi clar ceea ce vreţi să realizaţi în viitor.

RAC 22.06-21.07

Sunteţi învăluiţi într-o magie care vă face să străluciţi în ochii celor din jur. Dacă vi se propune să vă asumaţi o responsabilitate sporită sau o promovare, ar trebui să acceptaţi fără ezitare. Oamenii vor fi impresionaţi de cine sunteţi de fapt şi de ce puteţi realiza.

LEU 22.07-22.08

Aveţi o reală bucurie şi dorinţă de a învăţa ceva nou. Este posibil să vă stabiliţi un nou hobby sau să învăţaţi o nouă limbă. Dorinţa de a studia nu se bazează doar pe curiozitate. Este o satisfacţie care nu se poate traduce în cuvinte. Succes!

FECIOARĂ 23.08-22.09

O promovare vă dă târcoale şi vă determină să luptaţi cu îndârjire pentru proprietăţile personale. Poate fi vorba despre o proprietate comună, o moştenire, un testament sau chiar impozite şi datorii. Totul va fi însă favorabil pentru dumneavoastră.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Soarele este singura sursă de energie pe care dumneavoastră o asimilaţi, iar acum este plasat departe de propria zodie, aşa că veţi avea nevoie de mai mult somn. Respectaţi-vă organismul şi odihniţi-vă atât cât simţiţi nevoia. În plus, sunteţi determinaţi să cântăriţi mai mult valoarea prieteniilor. Atenţie ce alegeţi!

SCORPION 23.10-21.11

Beneficiaţi de suficientă energie pentru a realiza multe. Fiţi prevăzători, deoarece se acumulează multă tensiune şi deveniţi uşor irascibili. Va trebui să lucraţi în funcţie de nevoile şi de dorinţele altora, mai ales că trebuie să îndepliniţi anumite obligaţii.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Tot puternicul Soare vă îndeamnă la petrecere şi vă creează un teren fertil pentru a socializa cu ceilalţi. În mod special, vă veţi exprima talentul creativ, vă bucuraţi de spectacole, de filme, de arte, desigur, în compania persoanei iubite. Concentraţi-vă mai mult şi pe relaţia cu cei mici.

CAPRICORN 22.12-19.01

Sunteţi preocupaţi de viaţa dumneavoastră privată, de casă, familie şi propria lume interioară. Acesta este şi motivul pentru care mulţi dintre dumneavoastră aleg să fie singuri, dar nu înseamnă că sunteţi antisociali, dimpotrivă. Pur şi simplu doriţi să vă alocaţi timp pentru relaxare şi pentru a reflecta.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

În aceste zile veţi fi tot timpul în mişcare, într-un ritm accelerat şi acest lucru se datorează faptului că aveţi o agendă mult prea încărcată de evenimente. Vă place acest ritm, deoarece vă simţiţi bine şi vi se pare tocmai momentul potrivit pentru o scurtă vacanţă. De ce nu? O meritaţi!

PEŞTI 19.02-20.03

Vă concentraţi pe finanţe, pe modul cum puteţi atrage banii către propriul buzunar. Aveţi încredere în propriile idei şi vă reuşesc. Succesul obţinut îl veţi transpune ajutaţi şi de echitabila Venus. Cheltuiţi bani pe lucruri frumoase, cu care vă bucuraţi sufletul.

Nativul săptămânii: **MASARU IBUKA** (11.04.1908 – 19.12.1997)

A fost un industriaş japonez şi cofondator al companiei Sony. În 1946, alături de Akio Morita, a fondat celebra companie, una dintre primele firme care au utilizat tehnologia tranzistorilor pentru uz non-militar. Acest nativ al zodiei Berbec a primit multe premii şi înalte distincţii pentru întreaga activitate.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Judeţeană

SERIE NOUĂ - 1344 ● ANUL LX ● 13 APRILIE 2017 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 15 (3094)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro
Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

5 948427 000133 15

«Iartă-i pe cei care
ţi-au greşit, nu pentru
că ar merita iertarea,
ci pentru că tu meriţi
liniştea.»
Rene Descartes

Terra X

MUNTELE MĂSLINILOR

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Start bun

Dosarele frumuseţii

Secrete ale machiajului

Terapii complementare

Întoarcerea **ALERGIILOR**

Minunile lumii

Hashima **ORAŞUL-FANTOMĂ**

Istorii uitate

TRONUL şi puterea

La graniţa realului

OZN-urile interesate de instalaţiile militare

Biblioteca Judeteană
MUREŞ

Moartea lui Iisus

Informaţiile despre moartea pe cruce a lui Iisus, sunt conţinute în evangheliile după Matei, Marcu, Luca şi Ioan ale Noului Testament. De asemenea, în evangheliile apocrife (necanonice) şi gnostice (gnosis = cunoaştere).

După aceste patru evanghelii, Iisus a fost răstignit de Paştele evreiesc care a căzut într-o zi de vineri. Marcu, Matei şi Luca spun că l-au răstignit la ceasul al treilea (ora 9), iar Ioan la al şaselea ceas (ora 12). Imediat după ceasul al nouălea (ora 15), Iisus a murit şi seara, vineri 14 Nisan, Iosif din Arimateea l-a pus în mormântul său.

„În luna întâi, în ziua a patruspreze-cea a lunii, către seară, sunt Paştile Domnului", adică în 14 Nisan, a rânduit Moise (în anul 1290 î.Hr.) pentru poporul evreu, celebrând ieşirea din Egipt, după robia care a durat 430 ani. Concret, Paştele evreiesc se ţine la prima Lună Plină după echinocţiul de primăvară. Trebuie să fac precizarea că pe timpul lui Iisus, evreii numărau zilele de la asfinţit la asfinţit, deci ziua de vineri 14 Nisan a început la ora 18 (a zilei de joi, cum spunem noi astăzi) şi s-a sfârşit la ora 18 (a zilei de vineri, cum spunem noi astăzi). Deci trebuie să căutăm data echinocţiului de primăvară şi fazele Lunii în jurul acestui eveniment. Dar care an?

După ce Iisus a fost arestat de evrei (iudei) în grădina Ghetsimani (joi noaptea) a fost dus la Anna (după Luca), apoi la Caiafa şi în faţa Sanhedrinului (Sinedriului), iar dimineaţa (vineri) la Pilat din Pont. Până în anul 15 Anna a deţinut funcţia supremă de Mare Preot. Datorită maşinaţiilor abile şi mijloacelor financiare de care dispunea din plin, familia lui Anna s-a menţinut la putere până în anul 67. Aceasta ne explică de ce Iisus a fost dus mai întâi la Anna şi apoi la ginerele său Caiafa, care a deţinut funcţia de Mare Preot între anii 18-36. Iată un prim rezultat concret: Iisus nu putea fi judecat şi crucificat după anul 36.

Funcţia de prefect al Iudeii, nu prea înaltă, căci era subordonată autorităţii guvernatorului Siriei, Pilat din Pont a preluat-o în anul 26 şi s-a menţinut la putere încă 5 ani după moartea lui Seianus (anul 31), deci până în anul 36. O primă concluzie este că anul crucificării lui Iisus este cuprins între 26-36. Dar exact, care an?

Calculăm această dată folosind programul Jean Meeus pe calculator. Studiem intervalul de ani 26-35, extrăgând ziua şi ora echinocţiului de primăvară, fazele Lunii în jurul acestei date, eclipsele de Soare şi de Lună pentru lunile martie şi aprilie, precum şi zilele săptămânii când au avut loc aceste fenomene cosmice. Totul conform calendarului iulian, adică cel folosit atunci. După cum ştim, Iisus a fost răstignit într-o zi de vineri a Paştelui evreiesc, deci într-o zi de vineri când este Lună Plină şi aceasta după data echinocţiului de primăvară. În cei zece ani studiaţi, adică anii 26-35, prima Lună Plină după echinocţiu a căzut vinerea numai în anii 30 şi 33. În anul 30, echinocţiul de primăvară a fost în 23 martie (joi) şi prima Lună Plină în 7 aprilie (vineri).

În anul 33, echinocţiul a fost în 22 martie (duminică) şi prima Lună Plină în 3 aprilie (vineri). În anul 30 în lunile martie-aprilie nu a fost nicio eclipsă de Soare sau Lună vizibilă de la Ierusalim sau Iudeea. În anul 33 a fost o eclipsă totală de Soare în 19 martie (joi) cu maximul la ora 15:24 şi o eclipsă parţială de Lună în 3 aprilie (vineri) cu începutul la ora 17:51 şi sfârşitul la 20:42, ambele vizibile din Ierusalim şi Iudeea.

Înseamnă că Iisus a murit în ziua de vineri, 3 aprilie anul 33. După calendarul evreiesc, această zi a coincis cu 14 Nisan şi seara la ora 18 a început Sabatul şi Paştele evreilor (adică seara la ora 18 a început ziua de 15 Nisan). Deci a înviat către dimineaţa zilei de duminică 5 aprilie anul 33. Chiar dacă Biserica creştină şi bibliştii consideră că Iisus a fost crucificat în anul 30 sau 33.

ec. TURCU VASILE
Membru al Academiei de Ştiinţe New York, SUA

A urma după...

Să vorbim corect!

Un pleonasm frecvent întâlnit în vorbire este „urmează apoi..." sau „urmează după aceea".

Verbul „a urma" este un cuvânt polisemantic, dar sensul care ne interesează, privitor la această expresia este: „A merge în urma cuiva". Aşadar ceea ce „urmează să se întâmple" se va întâmpla *după* o altă acţiune formulată de vorbitor.

Cum nimic nu poate „să urmeze" *înainte,* ci totul se va petrece în viitor avem de-a face şi cu o incompatibilitate semantică. În formularea corectă trebuie să eliminăm complementul circumstanţial de timp nedeterminat „apoi"/ „după aceea".

Se poate spune însă: „Urmează ca în secolul care vine...", „Urmează a doua zi să..." sau „Urmează ca el să vorbească după ceilalţi..." şi, în aceste cazuri greşeala este eliminată. *(I.S.)*

Viaţa, aşa cum arăta în vremea lui Iisus

Zeci de obiecte datând din secolul I au fost prezentate presei pe 19 martie, de Autoritatea pentru Antichităţi din Israel, piese numărându-se printre descoperirile arheologice din ultimii ani care contribuie la o mai bună înţelegere de către istorici a vieţii din vremea lui Iisus Hristos.

Evenimentul a fost organizat cu ocazia apropierii sărbătorilor creştine de Paşti, sărbătoare care marchează Învierea lui Iisus după crucificare.

Printre vestigiile prezentate de Autoritatea israeliană, după cum aflăm din prezentarea Agerpres, vestigii care au fost descoperite în zona Ierusalimului şi în Galileea unde, potrivit tradiţiei, a trăit Iisus, s-au aflat vase, ustensile de bucătărie, bijuterii, resturi de teascuri de vin, osuare cu inscripţii în ebraică şi cuie utilizate la crucificări.

După cum a explicat pentru AFP Gideon Avni, director al Departamentului de arheologice din cadrul autorităţii menţionate „în prezent putem descrie într-o manieră foarte precisă viaţa de zi cu zi din acea vreme, de la naştere, trecând prin obiceiurile alimentare şi călătoriile efectuate, până la moarte, cu ritualurile sale funerare". Oficialul israelian a mai precizat că „în ultimii 20 de ani am făcut un salt în ceea ce priveşte înţelegerea stilului de viaţă al lui Iisus şi al contemporanilor săi", completând cu faptul că „în fiecare săptămână noi elemente sunt descoperite şi ajută la o înţelegere mai bună a perioadei respective". Autoritatea pentru Antichităţi are o activitate fabuloasă: ea contribuie la conservarea a peste 1 milion de obiecte descoperite în urma săpăturilor arheologice, iar în fiecare an acestora li se adaugă peste 40.000 de vestigii preluate de la aproximativ 300 de situri. „Pentru noi este esenţial să înţelegem foarte exact modul de viaţă din timpul lui Iisus, de la naştere până la moarte", a mai explicat arheologul.

Autoritatea a prezentat presei şi monede bizantine recent descoperite în timpul investigaţiilor arheologice efectuate la ruinele unei clădiri utilizate de pelerinii creştini, în apropiere de Ierusalim. Cele nouă piese datând din secolele IV-VII au fost găsite într-un perete, ca şi cum proprietarul lor ar fi încercat să le ascundă, după cum susţine arheologul Annette Landes-Nagar. „Această descoperire este o mărturie a invaziei persane de la sfârşitul perioadei bizantine, care a condus la abandonarea acestui sit creştin", a explicat Landes-Nagar, potrivit AFP, preluat de Agerpres.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Irina Stoica

Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef

ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Semnal îngrijorător

Două din trei băuturi consumate de copiii în vârstă de până la nouă ani sunt dăunătoare pentru dinții lor, sugerează un recent studiu, realizat la solicitarea Comisiei Naționale privind Hidratarea, o instituție guvernamentală din Marea Britanie. Vestea vine la doar o săptămână după ce Colegiul Regal al Stomatologilor a avertizat că numărul extracțiilor dentare la copiii mai mici de cinci ani a crescut cu 24% în ultimul deceniu, principala cauză fiind obiceiurile de hrănire și hidratare nesănătoase.

Potrivit studiului britanic, apa constituie doar un sfert din cantitatea de lichide consumate de copiii mici, laptele reprezentând 10%. În schimb, băuturile carbogazoase par să reprezinte „marea pasiune" a puștilor din ziua de azi, ele constituind până la 30% din dieta lichidă a lor. Acest lucru dăunează grav smaltului dinților, deoarece băuturile respective au în componență substanțe ca acidul fosforic, acidul citric și acidul tartaric, care erodează dinții.

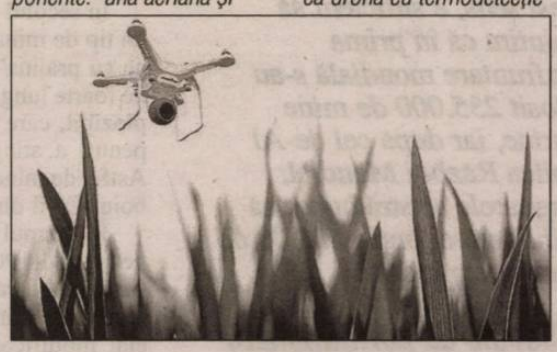
„Institutul Britanic de Sănătate Publică recomandă adulților și copiilor să renunțe la băuturile carbogazoase dulci și să opteze pentru alternative mai sănătoase, cum ar fi apa. Pe lângă întreținerea funcțiilor organismului, apa nu are zahăr, fiind, așadar, una dintre cele mai bune opțiuni pentru dinții copiilor noștri", este de părere dr. Emma Derbyshire, nutriționist și consilier în cadrul Institutului.

Drona-gunoier

Vi s-a întâmplat, cu siguranță, să călcați, din greșeală, în vreun „doi-doi" de câine, lăsat în stradă de proprietarul lipsit de simț civic. Ei bine, asemenea pățanii se întâmplă și la... case mai mari, în țări pe care ne place să le considerăm civilizate. Însă oamenii de acolo au găsit deja soluția pentru a evita, pe viitor, asemenea „întâlniri de gradul trei": o dronă care identifică excrementele patrupedelor și le și strânge.

Ideea aparține unui startup olandez, care și-a propus să trimită o flotă de asemenea drone pentru a aduna cele peste o sută de milioane de kilograme de excremente lăsate anual de câini pe străzile Olandei, țară unde există peste 1,5 milioane de câini de companie. Intitulate Dogdrones, vehiculele au fost inventate de doi tineri antreprenori din Amsterdam, Gerben Lievers și Marc Sandelowsky. Ele vor acționa în echipă pentru a detecta și a colecta excrementele canine.

Drona are două componente: una aeriană și una terestră. Cea aeriană, numită Watchdog 1, este înzestrată cu camere video și tehnologie de termodetecție care transmit coordonatele GPS ale excrementelor unui robot aflat la sol – Patroldog 1, care se deplasează rapid spre locul respectiv.



Singurul neajuns este că drona cu termodetecție nu poate identifica decât excrementele proaspete, la temperatura corpului – ceea ce înseamnă că acelea mai vechi vor trece neobservate.

„Problema excrementelor lăsate pe străzi de unii proprietari de câini este una serioasă, mai ales acum, odată cu venirea sezonului cald. Excrementele câinilor conțin bacterii, virusuri, paraziți și viermi, ce pot fi dăunătoare în special pentru copii. Nu trebuie uitat că ouăle de paraziți pot supraviețui ani de zile și pot genera epidemii dacă excrementele câinilor nu sunt curățate cum trebuie", spune Lievers.

Ești leneș? Dă vina pe colegi!

Dacă descoperiți, dintr-o dată, că sunteți înclinat să tărăgănați lucrurile sau chiar vreți să nu vă mai apucați deloc de treabă, poate că ar fi cazul să vă revizuiți nu doar comportamentul, ci și cercul de colegi și de prieteni! Un studiu pare să demonstreze că oamenii au tendința să imite, inconștient, comportamentul celor din jurul lor, mai ales când e vorba de... tăiat frunză la câini.

Este prima oară când o cercetare științifică demonstrează că trăsăturile de personalitate, considerate înnăscute, pot fi influențate de alți oameni. Specialiștii de la Institutul Național pentru Sănătate și Cercetări Medicale din Paris au combinat psihologia cu modele matematice pentru a explora felul cum atitudinile se schimbă.

Studiul a implicat 56 de participanți, cărora li s-a cerut să ia o serie de decizii implicând riscuri, amânări sau eforturi, atât înainte, cât și după ce au urmărit deciziile participanților fictivi, ale căror atitudini erau controlate de cercetători. Rezultatele au dovedit că participanții erau înclinați către decizii de „fals consens", ceea ce înseamnă că ei credeau că atitudinile celorlalți sunt asemănătoare cu ale lor.

Prin urmare, dacă ei descopereau că restul participanților la studiu alegeau să amâne realizarea unei sarcini, erau și ei dispuși să „leneviască", în schimb, în cazul în care ceilalți optau pentru efort, și subiecții acceptau să muncească mai cu tragere de inimă.

Țestoase controlate prin forța gândului

În filmul „Avatar", din 2009, un om controla de la distanță corpul unui extraterestru, injectând inteligență umană într-un corp biologic. La doar șapte ani, o asemenea idee science-fiction pare să devină realitate, căci cercetătorii au creat deja un sistem similar, care permite oamenilor să dirijeze de la distanță direcția de mers a unor țestoase. Sistemul poate „citi" și folosi gândurile umane pentru a controla mișcările animalelor.

Epocala descoperire aparține cercetătorilor sud-coreeni de la Institutul de Știință și Tehnologie Avansată din Seul și constă dintr-o cameră video, un transmițător Wi-Fi, un modul de control ciberbetic și o baterie montată pe carapacea țestoasei. Tot pe carapace se află și un semicilindru cu o fantă, constituind „dispozitivul de stimulare".

Omul care dirijează țestoasa poartă pe cap un ecran, pentru a vedea în timp real ce face aceasta, iar interfața creier-computer (BCI) îi permite să-și folosească propriile gânduri pentru a-i dicta țestoasei ce să facă. Atunci când subiectul decide că țestoasa trebuie să se deplaseze, gândurile lui sunt recunoscute de sistemul BCI ca activitate electrică în creier și comenzile activează, prin Wi-Fi, dispozitivul de stimulare de pe carapacea țestoasei, mișcându-l în așa fel încât să obstrucționeze parțial vederea animalului, obligându-l să se deplaseze fie spre stânga, fie spre dreapta.

Telefoanele mobile, încărcate prin căldura corpului?

Reîncărcarea acumulatorului de la telefonul mobil constituie pentru mulți dintre noi o corvoadă pe care adesea uităm să o îndeplinim. Soluția pare să fie cât se poate de simplă – căldura degajată de corpul uman.

Oamenii de știință de la Universitatea de Știință și Tehnologie Huzhong din China au dezvoltat o celulă electrică inedită, capabilă a converti această căldură corporală în energie electrică. Acest lucru ar putea însemna că tehnologia portabilă, precum ceasurile inteligente sau dispozitivele de monitorizare pentru fitness ar putea fi reîncărcate chiar la încheietura mâinii utilizatorului, dacă în curelele lor se încorporează gelul respectiv.

Tehnologia funcționează prin plasarea a două perechi diferite de plăci metalice minuscule pe ambele părți ale unui material plastic acoperit cu gel, care transmite curentul electric. Astfel, se creează celule electrice minuscule, ce pot fi conectate unele de altele pe suprafețe din plastic, atașate pe piele. Temperatura corporală poate fi adesea cu zeci de grade mai ridicată decât cea a mediului înconjurător, iar această diferență generează un voltaj.

Deocamdată, s-a reușit generarea unui volt prin această metodă – în condițiile în care o baterie de iPhone necesită 5 volți pentru a fi încărcată. „Această tehnologie ar putea fi aplicată, în viitor, spre a folosi căldura corporală pentru alimentarea cu energie a dispozitivelor electronice, prin simplul contact cu pielea umană", estimează cercetătorii chinezi.

Supercomputerele ne pot prelungi viața

Deși mulți nu le privesc cu ochi buni, considerând că ele dau dependență și provoacă o serie întreagă de probleme de sănătate, computerele sau mai bine spus supercomputerele vor grăbi considerabil progresele din medicină, permițând oamenilor viitorului să trăiască mai mult cu un deceniu decât pământenii de azi. Aceasta este ipoteza lansată de profesorul Jean-Christophe Desplat, de la Centrul de Informatică din Dublin, Irlanda.

El susține că supercomputerele vor putea analiza complexul nostru cod genetic permițând medicilor să administreze medicamente „personalizate", adaptate fiecărui pacient în parte. De altfel, având în vedere că întregul set ADN uman e format din peste trei miliarde de litere, supercomputerele ar putea fi singurele în stare să poată citi rapid genomul uman.

Mai mult, ele vor putea să „învețe profund", adică să poată învăța din propria experiență și să devină tot mai performante, cu timpul, ajutându-i pe medici să ofere diagnostice mai precise și tratamente mai bine țintite. Deși la ora actuală supercomputerele sunt folosite cu precădere în prezicerea condițiilor meteo, mecanică cuantică și cercetări climatice, Desplat consideră că ele trebuie implementate și în medicină, în vederea prelungirii vieții umane.

La ora actuală, cel mai rapid supercomputer din lume este Sunway Taihu Light, construit de chinezi, care poate efectua cvadrilioane (un cvadrilion este egal cu o mie de trilioane, iar un trilion înseamnă un miliard de miliarde) de calcule pe secundă.

Pagină realizată de GABRIEL TUDOR

Tronul şi puterea

Regele Carlos al II-lea al Spaniei a murit în anul 1700, la doar 39 de ani (într-o stare fizică deplorabilă) şi la tronul Spaniei ar fi trebuit să succeadă (prin complicatele înrudiri europene) nepotul regelui Franţei, Ludovic al XIV-lea. Dar dacă acel nepot, Philip de Bourbon, ar fi ajuns suveran al Spaniei, atunci acea ţară împreună cu Franţa ar fi format o singură monarhie şi implicit o mare putere a Europei. În faţa acestui pericol uriaş, celelalte ţări europene au reacţionat imediat şi aşa a izbucnit Războiul de Succesiune a Spaniei.

Filip al V-lea

Europa se frământă

Un război epuizant, care a durat aproape 14 ani, a măcinat Europa şi zone din America de Nord şi Indiile de Vest între 1701 şi 1714. Marea miză a acestei conflagraţii „mondializate" era următoarea: moştenitorul legal, Philip de Bourbon, era acceptat ca rege al Spaniei dacă renunţa la toate pretenţiile în ceea ce priveşte tronul Franţei. Şi cum Philip era vlăstar direct al Marelui Delfin (urmaşul la tron după Ludovic al XIV-lea), el trebuia să se „dezică" de familia sa.

Carlos al II-lea

Împotriva Franţei s-au unit Austria, Prusia, Hanovra, Anglia (din 1707 devenită Marea Britanie), Olanda, Savoia, Portugalia. După lupte încrâncenate şi schimbări teritoriale, Philip de Bourbon acceptă tronul Spaniei cu condiţia să renunţe la tronul Franţei. Nu are rost să enumerăm tratatele de pace care au pus capăt Războiului de Succesiune a Spaniei, din simplul motiv că, după ce a ajuns oficial rege recunoscut de toată Europa, Philip al V-lea al Spaniei a pretins din nou tronul Franţei în 1717!

Împotriva lui s-au unit atunci Marea Britanie, Franţa, Austria şi Olanda – formând „Quadrupla Alianţă" –, iar războiul a durat până în 1720. Philip al V-lea iar a pierdut tronul de la Paris.

Acest rege al Spaniei, primul din dinastia de Bourbon (fostul suveran, Juan Carlos, face parte din aceeaşi Casă regală), a mai făcut un gest ciudat în „cariera" sa monarhică. Astfel, în 1724 el abdică în favoarea fiului său, Luis. Avea doar 41 de ani pe atunci şi istoricii nu au clarificat nici acum adevăratele motive ale abandonului funcţiei. Dar soarta a fost nemiloasă, căci Luis a domnit din ianuarie până în august 1724, şi a murit la 17 ani de vărsat de vânt.

Devastat de moartea fiului său, Philip al V-lea al Spaniei a revenit la tron şi a domnit până în 1746. Unele surse afirmă că el a simţit declinul sănătăţii sale şi de aceea a abdicat. Se spune că pentru ameliorarea psihicului regelui la Curte fusese angajat cântăreţul italian Farinelli, care dădea concerte în fiecare seară. Dar Philip al V-lea al Spaniei nu a ezitat să-şi implice ţara în războaiele de succesiune din Polonia şi Austria, pentru a recuceri unele teritorii pierdute din Italia.

Fotodocument

„Monştri" cu şenile

Una dintre caracteristicile Primului Război Mondial a fost realizarea de tancuri care să poată trece peste tranşeele inamice fără să se blocheze.

Tancul britanic Mark I a fost primul din seria care avea să atingă acel deziderat, începând cu 1916. Avea 28 de tone şi o lungime de aproape 20 de metri.

Moarte printre talazuri

Dispozitive metalice având explozibil şi sisteme de declanşare a acestuia (uneori şi senzori speciali), minele acvatice s-au perfecţionat de-a lungul veacurilor, devenind un important aliat în arsenalul de război în cele două mari conflagraţii ale secolului al XX-lea. În acest sens, e suficient să amintim că în prima confruntare mondială s-au folosit 235.000 de mine marine, iar după cel de-Al Doilea Război Mondial, dragoarele se străduiesc să anihileze cel puţin 10.000 de mine neexplodate.

Secole de perfecţionare

Primele consemnări despre minele marine se găsesc în tratatul de război al ofiţerului chinez de artilerie, Jiao Yu – secolul al XIV-lea. Exasperaţi de atacurile piraţilor japonezi, chinezii lansau pe mare lădiţe de lemn (etanşate cu argilă) având explozibil şi un fitil foarte sensibil. Se mai foloseau şi mine acţionate de la ţărm. În Europa, cronicile vorbesc despre inventatorul englez Ralph Rabbards, care a prezentat reginei Elizabeth I o mină de apă în 1574. La rândul său, olandezul Cornelius Drebbel a realizat pentru regele Charles I al Angliei (sec. al XVII-lea) faimoasele „petarde plutitoare". Istoricii afirmă că strămoşul minelor de azi a fost realizat de americanul David Bushnell, în timpul Războiului de Independenţă a SUA (1775-1783).

Mină britanică

Prima utilizare pe scară largă a minelor maritime cu încărcătură explozibilă s-a făcut cu prilejul Războiului din Crimeea (1853-1856). În 1812, inginerul rus Pavel Shilling inventase o mină subacvatică cu circuit electric. În acel război (în care Imperiul Rus se confrunta cu o alianţă între Franţa, Anglia, Imperiul Otoman şi Regatul Sardiniei), ruşii au folosit cel puţin 1.500 mine acvatice, numite „maşini infernale". Trebuie remarcat că în acea perioadă, Immanuel Nobel (tatăl lui Alfred Nobel), expert în dispozitive explozibile, avea o fabrică în Crimeea şi lucra pentru ţarul Rusiei. Acesta a pierdut războiul şi Marea Neagră a devenit neutră.

În secolul al XIX-lea a mai apărut un tip de mină marină, şi anume „mina cu prăjină". La capătul unei prăjine foarte lungi se afla dispozitivul explozibil, care se fixa la spatele navei pentru a atinge vasele urmări-toare. Astfel de mine au fost folosite în Războiul Civil din SUA.

În timpul Războiului ruso-japonez (1904-1905) au fost folosite pentru prima oară pe scară largă „plantatoarele de mine", care erau nave special modificate. Plantatorul rus „Amur" a reuşit să depună 50 de mine în portul Arthur şi să distrugă două vase de război japoneze. Dar ţarul Nicolae al II-lea a pierdut acel război, în favoarea împăratului Meiji.

Echipament automatic

Primul Război Mondial a reprezentat o desfăşurare de mine uluitoare, întrucât conflictele navale (inclusiv blocadele) au fost strategii esenţiale. Numai în Marea Nordului aliaţii au desfăşurat un baraj de mine plutitoare de 70.000 de exemplare, iar în jurul coastei estice a UK s-au desfăşurat peste 190.000 de mine! După război, pentru a curăţa acel baraj a fost nevoie de 82 de dragoare şi cinci luni de patrulare...

În al Doilea Război Mondial, minele magnetice germane au fost repede detectate în Tamisa şi anihilate cu un câmp magnetic specific. Perfecţionarea minelor a continuat permanent, inclusiv cu minele-torpilă, care se pun singure în mişcare contra inamicului.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

13 aprilie 1519

S-a născut Caterina de Medici

Membră a Casei de Medici şi ulterior a Casei de Valois, Caterina de Medici s-a născut la 13 aprilie 1519, la Florenţa, şi a purtat numele de Caterina Maria Romola di Lorenzo de Medici. A fost fiica lui Lorenzo de Medici (duce de Urbino şi nepot al lui Lorenzo Magnificul) şi al prinţesei Madeleine de la Tours din Auvergne. Rămasă orfană la mai puţin de un an, Caterina îşi va petrece copilăria la mănăstire, fiind dată în grija papei Leon al X-lea.

Moştenitoare a întregii averi a familiei Medici, Caterina este alintată „duchessina" (micuţa ducesă) este căsătorită cu Henri, ducele de Orleans, în 1533. Se afla în Franţa şi află că papa nu mai vrea să-i dea averea care i se cuvenea, din cauza conflictelor de interese dintre Italia şi

Franţa. Din nefericire pentru căsătoria ei, Caterina nu a născut niciun copil în primii zece ani de mariaj cu Henri, care se poartă din ce în ce mai indiferent cu ea. Ba mai mult, Henri, care din 1547 devine rege al Franţei este înconjurat fără nici o reţinere de amante care o afidează pe Caterina. Cea mai importantă amantă a fost Diane de Poitiers, cu douăzeci de ani mai în vârstă decât regele.

Atât timp cât a fost regină-consort a Franţei, Caterina a dus o viaţă retrasă. După moartea lui Henri al II-lea, din luptele înverşunate pentru tronul Franţei reiese o formulă de putere în care Francisc al II-lea este rege (fiul născut de Caterina abia în 1544), dar deciziile le ia cuplul format din cardinalul de Lorena şi ducele de Guise. Situaţia Caterinei este foarte delicată, mai ales că fiind de confesiune romano-catolică, trebuie să se aştepte la atacuri din partea protestanţilor.

De altfel, istoricii nu au limpezit pe deplin implicarea ei în Masacrul din Noaptea Sfântului Bartolomeu (23-24 august 1572), când catolicii au ucis aproximativ 30.000 de protestanţi.

În general, Caterina de Medici a fost considerată „o străină de interesele Franţei" şi o „luptătoare pentru putere". Părerile sunt controversate şi cert este faptul că ea a fost o patroană a artelor, sprijinind numeroşi pictori şi sculptori pentru ornamentarea edificiilor regale. Din acest motiv, unii au poreclit-o „Artemisa franceză" (aluzie la Artemisa care a construit Mausoleul din Halicarnas)... A murit la 69 de ani, în 1589, în castelul Blois.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

OZN-urile interesate de instalaţiile militare

În 2008, D.V., în vârstă de 45 de ani, a raportat la ASFAN un incident, de pe vremea în care fusese înrolat într-o unitate militară în cadrul poligonului de la Mălina, judeţul Galaţi. Cazul a fost investigat de Gheorghe Cohal, la ora actuală director executiv al ASFAN.

Într-una dintre primele zile ale lunii martie 1985, aproape de ora prânzului, D.V. fusese trimis să aducă nişte busole, din vehiculele cu aparatura de monitorizare care se aflau la aproximativ 600 de metri. De-a lungul drumului, martorul a simţit că „ceva este acolo". A văzut apoi, uimit, plutind în aer, la aproximativ 1,5 metri deasupra solului, un obiect plat argintiu mat. Părea aproape ca o farfurie, cu faţa în jos, nu foarte convex şi având curbe foarte netede. Obiectul nu avea hublouri sau ferestre. D.V. s-a oprit, dar după vreo trei secunde a avut impresia că apariţia i-a simţit prezenţa. S-a învăluit într-o ceaţă verde-albăstruie, aparent efect al creşterii instantanee a mişcării sale de rotaţie. În următoarea secundă, martorul a fost copleşit de un ţiuit extrem de puternic, venit parcă din toate părţile. Era o senzaţie dureroasă, o vibraţie care îi pătrundea în oase. Soldatul s-a simţit apoi ridicat în aer cam 30-40 centimetri şi izbit de pământ cu faţa în jos. El se aştepta acum la ce e mai rău; dar când a privit în sus şi a examinat zona, a constatat că, din fericire, obiectul dispăruse.

D.V. a fugit să raporteze incidentul la comandanţii săi. Trei ofiţeri şi doi subofiţeri au examinat locul, dar nu au găsit nicio urmă. Martorul le-a declarat că era firesc, întrucât obiectul nu aterizase, nu avea „picioare de sprijin", nici semne ale vreunui sistem de propulsie. Şeful unităţii militare a cerut ca D.V. să fie examinat de un medic, dar acesta a constatat că nu suferea de nicio boală fizică sau mentală. Vestea despre strania apariţie s-a răspândit repede prin unitate şi au existat multe discuţii, timp de câteva zile după aceea. Alţi câţiva soldaţi au declarat că în noaptea precedentă observaseră şi ei nişte lumini ciudate şi că radiourile lor au avut probleme.

Trei mingi strălucitoare

Un alt caz în care OZN-urile au părut interesate de obiective militare a fost prezentat de Gabriel Tudor, actualmente colaborator permanent al revistei Magazin. Martorul numit Ioan F., care a solicitat să nu-i fie dezvăluită identitatea, era, în vara anului 1995, soldat în termen într-o unitate militară însărcinată cu paza unui depozit de muniţie pe valea râului Teleajen. Posturile de observaţie, inclusiv cel al martorului nostru, aveau o foarte bună vizibilitate asupra întregii văi.

Într-o noapte, în jurul orei 23.00, au apărut trei lumini strălucitoare, ca nişte mingi, de culoare roz, dinspre nord-est. Viteza lor putea fi de patru-cinci ori mai mare decât a avioanelor care mai survolau zona. Două dintre acele lumini au pornit-o apoi spre Măneciu, iar cea de-a treia s-a îndreptat către Braşov.

Martorul a continuat: „Dar aceasta nu a fost nimic în comparaţie cu ceea ce avea să se petreacă peste circa două săptămâni. În noaptea de 21 spre 22 iunie 1995, în jurul orei 01.00, atenţia ne-a fost atrasă, atât mie cât şi camarazilor mei de gardă, de nişte lumini, care se vedeau în vale, la distanţă. Un prieten a spus că este o maşină, un autobuz sau un TIR, care mergea pe şosea şi prima dată, aşa am crezut cu toţii. Însă, la un moment dat, luminile au început să se ridice şi păreau că se îndreaptă spre noi, venind de jos, din direcţia sud-vest. Am ştiut atunci că nu este nicio maşină, ci un dispozitiv de zbor şi am început să ne agităm, pe măsură ce luminile deveneau tot mai puternice, apropiindu-se de unitatea noastră. Tot ce a urmat a fost parcă un vis, ni se părea tuturor că asistăm la un film cu extratereştri, că nu trăim în realitate întâmplarea. Când obiectul care degaja acele lumini s-a aflat la circa 300 m de noi, am putut observa că forma sa era aproximativ triunghiulară, cu latura opusă nouă – deci obiectul venea cu un colţ înainte – relativ curbă, rotunjită. Niciunul dintre noi nu a putut constata amănunte privind dimensiunile sale pe înălţime, din pricina faptului că luminile,

care se vedeau pe margini, formând un fel de brâu strălucitor, de o putere foarte mare (chiar te deranjau la ochi, dacă le priveai atent), ne-au împiedicat să desluşim ceva dincolo de ele, în susul obiectului. Luminile erau de culoare alb-strălucitor, ceva în genul unui neon, dar de o intensitate cum n-am mai văzut. Totuşi, în interiorul brâului de lumini, am putut vedea un număr de pete sau lumini roşii mai puţin intense. Obiectul a trecut, ca şi cum ar fi defilat, cu o mişcare lină, pe deasupra unităţii, luminând la sol ca ziua! Zbura atât de încet încât am avut impresia că ne analizează, punct cu punct, că ne scanează."

„Îngheţaserăm cu toţii, nici nu mai respiram. Dacă cineva crede că exagerez, îi spun că numai dacă ar fi fost acolo şi-ar fi dat seama ce simţeam noi în clipele acelea: deasupra noastră, poate la nici cincizeci de metri înălţime, plana un obiect de origine necunoscută, mare cât două TIR-uri puse unul lângă altul, care ar fi putut face orice cu noi... Ni se părea că suntem nişte furnici, în comparaţie cu el. A traversat unitatea militară direct prin mijlocul ei, o zonă în care nimic convenţional nu avea voie să zboare. Între timp, am auzit cu toţii, distinct, un fel de bâzâit, amplificat la maximum; se auzea ca şi cum ai fi stat cu urechea lipită de o ţeavă de metal lovită cu un ciocan. Un zgomot surd, înfundat, dar extrem de pregnant. Obiectul a depăşit unitatea la fel de lin şi s-a pierdut în zare, în direcţia nord-est, peste munte". Abia atunci, martorii au început să se dezmeticească. Unii au început să strige: „Tragem! Tragem!", dar apoi un subofiţer i-a liniştit: „Staţi cuminţi, băieţi, nu trage nimeni, că nu ştim ce e!".

A doua zi, toţi soldaţii au fost adunaţi şi li s-a ordonat să păstreze tăcerea asupra celor întâmplate şi să nu vorbească pe această temă cu nimeni din afară, pe motiv că dezvăluirea incidentului ar afecta prestigiul unităţii! Ordinul a fost ferm, dar n-a avut, în niciun fel, un ton ameninţător. Mai târziu – aşa cum a adăugat martorul – un subofiţer în vârstă, care a petrecut o viaţă în armată, le-a spus să nu-şi facă griji, deoarece „astfel de survolări au mai fost raportate în cel puţin două ocazii".

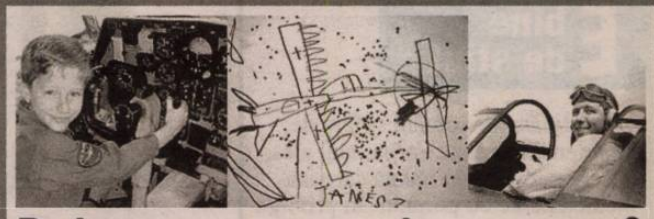
O apariţie ovoidală

Un alt caz, la care a fost martor Emil Străinu, azi general şi membru fondator al ASFAN, s-a petrecut la aerodromul militar Alexeni, în 1984, chiar de 23 august, ziua naţională de atunci. Pe atunci, Emil Străinu lucra la comanda Complexului de radiolocaţie de la Alexeni. El a relatat că aeronavele (de tip MiG, IAR, AN etc.), care participaseră la parada militară din Bucureşti, se întorseseră şi au aterizat la baza aeriană, aflată în judeţul Ialomiţa, nu departe de oraşul Urziceni şi la 50 km nord-est de Capitală. La un moment dat, staţia radar Otopeni a cerut staţiei Alexeni să precizeze dacă mai există vreun elicopter în aer, întrucât ei vedeau ceva „pendulând deasupra aerodromului Alexeni, la o altitudine de 4000-4500 de metri". Mai târziu, centrul de la Otopeni a declarat că obiectul a apărut de nicăieri şi a fost văzut de 4-5 radare, din diferite locaţii, care lucrau pe frecvenţe diferite. Semnalul era comparabil cu cel al unui mic avion, sau al unui elicopter.

Cerul era senin, temperatura de 28 de grade Celsius. După 15 minute, obiectul necunoscut a fost observat vizual. Prin diferite instrumente optice (telescoape, teodolite), s-a văzut că obiectul avea o formă ovoidală. S-a estimat că ar avea 2-3 metri lungime şi 1,5 metri lăţime, părând să fie făcut dintr-un material lucios, cum ar fi aluminiul. Se mişca fără zgomot, nu avea lumini proprii sau motoare cu reacţie. Nu părea să fie deranjat de vântul de 7-8 m/sec. În timpul prezenţei sale, pe benzile VHF şi pe unde scurte, se auzeau foarte mulţi paraziţi.

La început, staţia radar Alexeni nu a observat nimic, tocmai deoarece obiectul era deasupra aeroportului, în aşa-numita „zonă moartă" a radarelor. Dar apoi acesta a coborât la 2.200 de metri şi s-a deplasat spre vest, devenind vizibil şi pentru radarul Alexeni, după care a început să ia înălţime pe o pantă de 45 grade. La un moment dat, obiectul a dispărut, fiind regăsit la altitudinea de 22.000 metri. Apoi, apariţia (aflată acum la aproximativ 20 de kilometri de Alexeni) a urcat şi a coborât, de aproximativ 7-8 ori, între 2.000 şi 55.000 de metri, cu viteze de la zero la 12.000 km/h, făcând mişcări în zigzag şi întorcându-se în unghiuri ascuţite, ceea ce nicio aeronavă pământească n-ar fi fost în stare să facă.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ



Reîncarnare sau înscenare?

Micul James Leininger, considerat de mulţi reîncarnarea unui pilot militar mort în război, mai puţin de Bruce, tatăl lui, care căuta cu asiduitate o dovadă că nu poate fi vorba despre o reîncarnare, a fost întrebat de acesta dacă poate spune numele unui camarad al pilotului. „Jack Larsen." – a venit răspunsul prompt al copilului. În ziua aceea, James a desenat un avion în flăcări şi a semnat desenul „James 3". Dar, oare, să fi fost aceasta dovada căutată cu asiduitate de Bruce?

Argumente psihoterapeutice

În primul moment, bărbatul a fost convins că scurtul răspuns era dovada căutată: desigur, gândea el, nu există un Jack Larsen şi chiar dacă există, el poate demonstra cel mai bine că totul era o născocire a minţii băiatului. Totuşi cercetările sale au dus la rezultatul contrar: da, exista „acel" Jack Larsen, fost pilot de război. L-a căutat, înarmat cu o listă de întrebări, iar veteranul i-a confirmat fiecare detaliu din cele declarate de James. Abia atunci toate prejudecăţile tatălui s-au năruit. Bulversată, Andreea, mama copilului, a contactat-o pe Carol Bowman, o psihoterapeută celebră în Statele Unite pentru activitatea sa legată de reîncarnări la copii.

Specialista le-a explicat părinţilor că fiul lor nu reprezintă un caz izolat şi că fenomenul se produce în mod special după morţi violente. Reîncarnându-se, sufletul este atât de impregnat de traumatismul suferit încât nu-l poate „uita" în timpul trecerii dincolo – a arătat ea. I-a sfătuit şi să-şi liniştească băiatul, vorbindu-i cu afecţiune despre pilotul care „supravieţuieşte" în el, şi să-i ceară să le povestească visele ca şi cum ar fi vorba despre amintiri, nu despre imagini onirice. Astfel, coşmarurile ar fi trebuit să se diminueze. Şi, într-adevăr, trezirile nocturne în lacrimi au devenit tot mai rare, iar într-o zi Bruce a descoperit pe lista cu piloţii doborâţi pe 3 martie 1945 un nume: James Houston Jr. sau „James". De aici, concluzia sa logică: fiul său era „James 3".

Un „roman familial"?

În anul 2004 James avea 6 ani, iar cazul său ajunsese pe prima pagină a ziarelor. Atunci a apărut şi un documentar difuzat de canalul ABC la oră de maximă audienţă, în care era inclusă şi o mărturie şocantă. Ea aparţinea Annei Baron, sora pilotului mort. Venerabila doamnă îl întâlnise pe copilul expert în avioane de vânătoare şi declara, cu lacrimi în ochi, că acesta i-a povestit lucruri despre care numai ei doi puteau să aibă cunoştinţă. „După toate astea, cum aş putea să nu cred într-o lume a spiritelor?" – a adăugat ea. Totuşi, rămăseseră destul de mulţi cei care contestau cu vehemenţă veridicitatea întregului caz.

Membrii asociaţiei Skeptical, care luptă contra paranormalului, au declarat că familia Leininger construise, mai mult sau mai puţin conştient, „un roman familial", pentru a se dezvinovăţi pentru coşmarurile lui James legate de vizita la un muzeu despre război, dar şi pentru a căpăta notorietate. Replica le-a fost dată de Carol Bowman: amintirile despre viaţile anterioare funcţionează în mod similar celor din viaţa actuală. Adică un eveniment, un loc, un obiect, un chip pot declanşa revenirea „la suprafaţă" a unor imagini sau senzaţii din trecut. Cât despre „romanul familial" construit în jurul unor coincidenţe, aceasta preciza că aici nu era vorba despre două-trei cuvinte spuse de copil la întâmplare, ci despre aproape o sută de informaţii care, în urma unor investigaţii detaliate, se dovediseră perfect exacte. Aşadar, cine putea avea dreptate?

* * *

James Leininger nu mai e de mulţi ani un copilaş. A depăşit vârsta adolescenţei, o adolescenţă trăită echilibrat, deşi se bucura de o anume notorietate conferită de documentarul ABC devenit viral pe Internet şi de cartea scrisă de părinţii săi despre incredibilul caz de reîncarnare. Nu mai are coşmaruri de mult timp, nici amintiri din viaţa anterioară. Totul a încetat în ziua când, împreună cu familia sa, a mers să-i spună adio pilotului de război, rugându-se pentru el şi aruncând în mare o jerbă la Iwo Jima, în largul apelor nipone. Chiar în locul unde, pe 3 martie 1945, avionul lui James Houston Jr. s-a prăbuşit în flăcări, doborât de tirurile inamice.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Milioane de români suferă de hipertensiune. Este vorba, mai ales, despre persoane în vârstă care iau medicamente cu pumnul. În privinţa efectelor secundare, acestea nu sunt tocmai uşor de suportat. Ca de obicei, natura are răspunsul său: fără substanţe de sinteză şi fără consecinţe neplăcute. Iată ce au descoperit cercetătorii, în urma efectuării unor studii ştiinţifice de mare acurateţe.

Într-un studiu recent, seminţele de in erau descrise de cercetătorii implicaţi ca având „virtuţi miraculoase împotriva unor maladii grave".

Aceste seminţe constituie cea mai bogată sursă vegetală de Omega 3, sunt bogate în proteine, în minerale şi reprezintă adevăraţi luptători anticancer. Numeroase studii anterioare le-au dovedit deja eficienţa în prevenirea cancerului la sân şi a diabetului.

Un alt studiu, dublu orb, controlat cu placebo, din 2013, a demonstrat că entuziasmul cercetătorilor pare să fie justificat.

Hipertensiunea şi seminţele de in

Consumate zilnic, 30 g de seminţe de in scad tensiunea.

După 6 luni, membrii grupului placebo erau la fel de hipertensivi. În schimb, celor care consumaseră seminţe de in le-a scăzut tensiunea semnificativ. Cu cât pacienţii au pornit de la o valoare mai mare, cu atât tensiunea le-a scăzut mai mult. Multe medicamente pentru tensiune nu reuşesc aceste performanţe, iar în plus, vin „la pachet" cu efecte secundare neplăcute! O asemenea scădere a tensiunii reduce riscul de atac cerebral cu 46% şi riscul de boli cardiace cu 29%.

Prevalenţa hipertensiunii creşte dramatic odată cu vârsta. Însă vestea bună e că fenomenul nu este inevitabil. Cei care consumă multe fructe, legume şi seminţe şi ţin consumul de sare sub control sunt mai puţin expuşi riscului de hipertensiune.

Concluzia e clară: seminţele de in sunt cele mai puternice antihipertensive naturale. Amploarea scăderii tensiunii arteriale, demonstrată de introducerea a 30 g de seminţe de in în dieta zilnică, este comparabilă cu efectul pozitiv al multor medicamente, care pot avea însă şi efecte secundare grave.

Dr. VALERIU MANTA

Efecte speciale

Modelele bluzelor creează multe „efecte speciale". Şi aceasta pentru că mânecile sunt mult mai ample decât ne-am obişnuit, sunt în formă de clopot, au fie volane, fie pliseuri.

Se poartă în continuare cele lungi, gen tunică, dar şi cele scurte, foarte tinereşti, înnodate în talie.

Topul, fără mâneci cu crăpături ample, laterale, se poartă peste bluze. Revin în atenţie atât dungile verticale cât şi franjurii. Imaginile alăturate vă pot inspira şi alte idei interesante pentru ţinutele dumneavoastră.

Gastronomice

Salată de ouă cu smântână

8 ouă, 6 linguri ulei, 3 linguri zeamă de lămâie, 2 linguriţe muştar, 2 linguri smântână, o salată lăptucă, o legătură ridichi, 1 castravete murat, sare.

Se fierb 6 ouă tari, se pun în apă rece ca să se poată coji uşor, apoi se curăţă şi când s-au răcit, se taie pe lung în sferturi. Două gălbenuşuri se freacă bine cu puţină sare cu uleiul turnat puţin câte puţin şi se prepară maioneza la care, se adaugă pe rând, smântâna, apoi muştarul şi zeama de lămâie. Salata se desface foaie cu foaie şi se spală bine. Ridichile se curăţă, se spală, se pun la scurs pe un şervet curat, apoi se taie felii subţiri. Castravetele murat se taie felii subţiri. Într-un bol, se aşază foile de salată, deasupra se pune maioneza peste care se adaugă ouăle tăiate. Se garnisesţe cu felii de ridichi şi de castravete murat.

Peşte afumat pe pat de legume

1 macrou afumat, 3-4 roşii cherry, 500 g ciuperci, o vânătă, 1 morcov, 1 dovlecel, 2 linguri pastă de tomate, piper, dafin, lămâie.

Într-o tigaie, se călesc în ulei, ciupercile tăiate felii, vânăta, dovlecelul şi morcovul tăiate cubuleţe, după care, se adaugă o ceaşcă de apă, pasta de tomate, condimentele şi se lasă la fiert, până iese uleiul deasupra. Separat, se taie peştele şi se amestecă bine cu roşii cherry, tăiate cubuleţe, după care, se condimentează cu ulei de măsline, zeamă de lămâie şi piper. Se pune într-un vas zacusca de ciuperci şi apoi deasupra peştele.

Tort de cacao

6 ouă, 150 g zahăr, 75 g făină, 50 g cacao, unt pentru uns forma, cremă de ciocolată.

Se bat într-un bol ouăle întregi cu zahărul până ce volumul lor creşte simţitor. Se mai bat apoi încă de trei ori. Se adaugă făina proaspăt cernută, amestecată cu cacao. Se coace la foc mic, într-o formă unsă cu unt şi presărată cu făină. După ce s-a răcit, se taie în trei felii egal de groase. Se stropesc feliile cu sirop amestecat cu puţin rom. Între felii se pune cremă de ciocolată. Se glasează cu ciocolată, iar deasupra se decorează cu fructe zaharisite.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Pentru dumneavoastră, doamnă

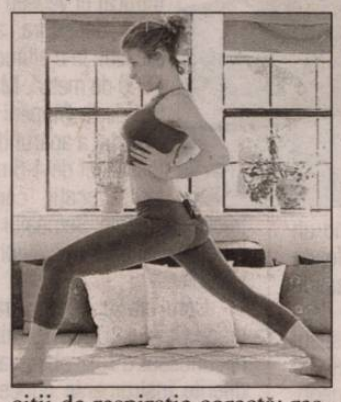
Start bun

Confortul psihic cotidian depinde în bună parte şi de „duelul" unor hormoni. Astfel secreţia oxitocinei, numită şi „hormonul dragostei", care poate fi stimulată, poate să contracareze efectele cortizolului, „hormonul stresului", eliberat în stări de anxietate.

Dar felul cum se realizează astfel de „confruntări" sau echilibrări rafinate ale organismului depinde şi de obişnuinţele noastre banale. Astfel, felul în care petrecem dimineaţa îşi pune amprenta asupra tonusului pentru întreaga zi. Primul gest pe care ar trebui să îl faceţi dimineaţa când vă treziţi, ar fi să beţi un pahar cu apă. În timpul nopţii toate rezervele au fost epuizate de organism, pentru desfăşurarea proceselor interne.

Apa băută, spun specialiştii, îmbunătăţeşte metabolismul dar şi starea de spirit. Faceţi apoi câteva exerciţii de stretching pentru a pune sângele în mişcare şi a ieşi din amorţeala somnului.

Continuaţi programul dimineţii cu 10 minute de exer-



ciţii de respiraţie corectă: respiraţi adânc, lent, concentrându-vă pe starea dumneavoastră interioară.

Tot dimineaţa ar trebui să ştiţi exact ce vă propuneţi să faceţi în acea zi. Pentru a nu vă irosi timpul, stabiliţi puţine obiective pe care să le duceţi la bun sfârşit. În acest fel va creşte şi nivelul mulţumirii faţă de propria persoană.

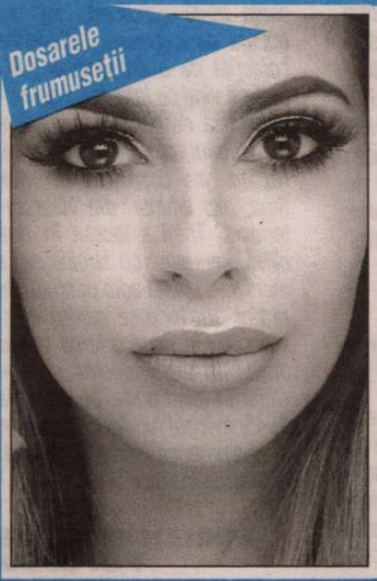
De-a lungul unei zile, să aveţi în vedere şi planificarea pauzelor pentru masă sau pentru mâncare, pentru plimbare sau jogging.

O modalitate sigură de a imprima o dinamică pozitivă pentru întreaga zi este dată de muzica preferată pe care să o ascultaţi în timp ce efectuaţi tot ce ţine de rutina matinală.

Apropo de rutina matinală, psihologii vă sfătuiesc să nu plecaţi de acasă înainte de a lăsa totul în ordine. Subconştientul dumneavoastră va reacţiona negativ la imaginea dezagreabilă a deranjului.

Nu uitaţi de micul dejun sănătos care să vă asigure energia necesară pentru a realiza ce v-aţi propus. Şi, înainte de a ieşi din casă, abordaţi un zâmbet larg, care să vă destindă figura, să vă însoţească pe cât posibil toată ziua şi să ţină stresul cât mai departe de dumneavoastră. Aşadar, gesturi simple care pot „îndulci" sau anula stările de anxietate.

Dosarele frumuseţii



Secrete ale machiajului

Machiajul ar trebui să accentueze frumuseţea chipului. Dacă însă culorile nu sunt alese cu grijă, se poate ajunge la un machiaj strident, capabil să ştirbească farmecul personal. De ce secrete ar trebui să se ţină seamă? O regulă esenţială care trebuie respectată se referă la armonizarea culorilor machiajului cu nuanţa tenului. Există şi alte câteva secrete care vă pot ajuta să aveţi un machiaj perfect cu un efort minim.

◆ ***Evitaţi să încărcaţi pleoapele,*** în special pe cea inferioară cu fard. Făcând această greşeală, ochii par mai mici decât în realitate. Din acest motiv, în machiajul smokeyes, negrul intens se aplică pe pleoapa inferioară doar dacă aveţi ochii mari.

◆ ***Când aveţi ochii obosiţi, folosiţi pentru pleoape un contur alb sau bej sidefat.*** Culorile luminoase conferă un aspect odihnit. Tot referitor la conturul ochilor e bine să ştiţi că la aplicarea creionului nu trebuie să întindeţi pielea. Lăsaţi ochiul relaxat, privirea în jos, pleoapele pe jumătate închise şi din această poziţie aplicaţi creionul dermatograf sau tuşul, uşor, dinspre colţul intern spre coada ochiului.

◆ ***Pentru uniformizarea tenului*** nu trebuie să eliminaţi din machiaj fondul de ten. Acesta trebuie ales cu grijă în funcţie de nuanţa tenului. Dacă nuanţa sa nu este în acord perfect cu cea a pielii, diferenţa va crea o imagine foarte neplăcută. După aplicarea fondului de ten machiajul se definitivează cu o tuşă de pudră.

◆ ***Dacă mizaţi şi pe prospeţimea pe care o dă chipului fardul de obraz,*** nu ignoraţi nuanţa potrivită. Astfel, nuanţele roz şi piersică se potrivesc tenurilor deschise, iar roşul şi movul pun în valoare tenurile închise.

Aşadar, evitând micile erori şi exersând conţiincios, puteţi avea în fiecare zi un obraz cu un machiaj perfect.

Hashima – oraşul-fantomă

Poate că măcar din când în când ar trebui să ne gândim că şi multe dintre lucrurile pe care le trimitem la index ca fiind negative ascund în ele o atracţie aparte, fără să fie neapărat şi patologice. De pildă, o localitate care a fost cândva plină de oameni, mulţi veniţi de cine ştie unde doar ca vizitatori, poate avea în profunzimea sa „decrepită" detalii deloc respingătoare. Important este, în primul rând, să existe cineva care să se ocupe realmente de păstrarea în timp a aerului de mister şi insolit.

Mărire şi decădere

Altădată locul cel mai dens populat din lume (83,5 locuitori/km²), insula japoneză Hashima este astăzi un loc abandonat care le dă multora fiori de teamă. A fost cândva un oraş foarte dinamic, însă în decurs de numai 40 de ani toţi locuitorii l-au părăsit, lăsând timpul să „lucreze" asupra lui încet şi sigur, iar vegetaţia sălbatică să pună stăpânire peste tot. La începutul secolului 19, această insulă, cunoscută în Japonia şi sub numele Gunkanjima, era încă nelocuită. La sfârşitul aceluiaşi veac, Mitsubishi a curăţat-o şi a decis să instaleze acolo mâna sa de lucru, în special pe minerii care lucrau în extracţia de cărbune. Astfel, până în anii 1930 Hashima a prosperat şi s-a extins până la proporţiile actuale, devenind o insulă semiartificială.

Dezvoltarea a continuat până în anii 50–60 ai secolului trecut, când peste 5.000 de oameni locuiau permanent pe numai 6,3 hectare de uscat. Dar crizele petrolului şi cărbunelui din anii 70 au marcat declinul insulei, care în 1974 era complet abandonată. Până la finele anilor 2000 a fost interzisă publicului, când a fost redeschisă, după ce s-au efectuat importante lucrări de amenajare.

„Cuirasatul" şi agentul 007

Hashima seamănă cu un cuirasat, de unde şi supranumele Gunkanjima („Insula-cuirasat"), dar cu unul devenit spectrul imens al unei vechi bătălii urbane. Lungă de 480 metri şi lată de 160 metri, ea se situează la numai 15 kilometri de oraşul cu destin tragic Nagasaki, găzduind vestigiile primelor mari construcţii de beton japoneze. Vizitatorul ei are senzaţia aproape fizică a trecerii prin zonă a celor patru cavaleri ai Apocalipsei, dar nu poate să nu constate paradoxul coexistenţei terifiantului cu frumosul. Nu întâmplător, aici s-a stabilit reşedinţa secretă a rivalului agentului 007 din episodul seriei James Bond „Skyfall".

Ideală pentru desenarea unui decor natural pentru filmele despre dezastre planetare, Hashima îi seduce în mod particular pe internauţi. În acelaşi timp, turismul a explodat efectiv aici: numai în 2011, peste 300.000 de persoane au vizitat-o în mod organizat, într-un circuit ghidat de 3 ore, din care numai o oră pe insulă. E o atracţie profund umană, care exprimă perfect ideea de fascinaţie a catastrofei, a decrepitului, asimilată cumva cu însuşi destinul nostru implacabil.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 *de locuri de văzut în România*

Castelul-Calendar din Zău de Câmpie

Unul dintre cele mai interesante, dar şi mai stranii monumente din România se află în localitatea Zău de Câmpie din judeţul Mureş. Este vorba de aşa-numitul „Castel-Calendar", construcţie originală, unică în lume, inspirată de ciclul anotimpurilor şi de anul solar. Ridicarea castelului, care se inspiră din arhitectura vechilor castele medievale din Franţa, a început în anul 1911, când baronul Istvan Ugron şi-a dorit să realizeze la Zău de Câmpie o reşedinţă de vară cum nu se mai pomenise. Fost ambasador al Austro-Ungariei în Rusia, baronul s-ar fi îndrăgostit, se spune, de una dintre fiicele ţarului Nicolae al II-lea, dar prinţesa i-a cerut să paveze drumul de la gară la castel cu bani de aur, dar baronul nu a avut atâţia bani. Mai târziu, baronul Ugron, după ce a aflat de uciderea familiei imperiale, a fost distrus de durere, hotărând să se retragă din viaţa publică la castel. În 1945, după venirea regimului comunist, castelul a fost confiscat şi naţionalizat, iar edificiul a devenit, pe rând, sanatoriu TBC, şcoală şi chiar depozit de cereale. În ultimii ani a fost casă de copii.

Din păcate, castelul se află astăzi într-o stare avansată de degradare şi ar fi nevoie de fonduri europene pentru a fi reabilitat şi redat circuitului turistic. Ar fi însă un gest necesar, care pe lângă că ar spori faima locului, ar aduce aici, poate, mii de turişti din România şi din străinătate, şi ar amplifica dezvoltarea turismului local.

Deocamdată, vizitatorii pot admira castelul, cu cele 365 de ferestre – câte zile are un an –, 52 de încăperi – câte săptămâni are un an –, şapte terase – câte zile are o săptămână –, doisprezece coridoare – câte luni sunt într-un an şi patru turnuri – câte anotimpuri are un an – doar din exterior şi se pot plimba prin curtea lui.

GABRIEL TUDOR

Sărbători creştine

Săptămâna Patimilor

Săptămâna Patimilor sau Săptămâna Mare este cea care precede marea sărbătoare a Învierii Domnului. Ea începe din Duminica Floriilor sau Sărbătoarea Stâlpilor, cum i se mai spune în popor. În această săptămână credincioşii respectă câteva reguli severe. Se ţine strict postul, se păstrează pretutindeni liniştea, se interzic petrecerile, se îngrijesc locuinţele şi se pregătesc bucatele pentru masa de Paşti.

În Maramureş perioada respectivă se mai numeşte Săptămâna Neagră iar în alte regiuni oamenii poată haine de doliu şi pun la case ştergare negre pe care, după slujba de Înviere, le înlocuiesc cu altele albe.

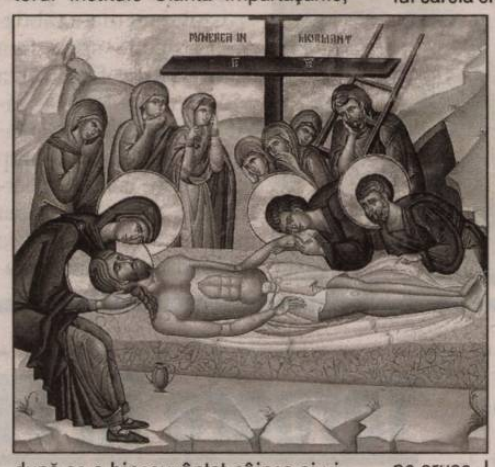
Slujbele de seară, deniile, se desfăşoară după un scenariu fix, evocând evenimentele care au dus la marele miracol al Învierii Domnului.

Astfel la slujba de luni este pomenit Iosif cel cu chip bun, care a fost vândut de fraţii săi pe 30 de arginţi, ca şi Mântuitorul. Tot acum este evocat smochinul neroditor care nu i-a dat fructe Mântuitorului venit flămând, iar Acesta l-a blestemat, pomul uscându-se pe loc.

Marţi este pomenită pilda celor zece fecioare, care au ieşit în întâmpinarea mirelui. Cinci au avut candela fără ulei, reprezentând totala nepăsare faţă de ceilalţi, în vreme ce fecioarele celelalte aveau candelele arzând, ca un simbol al evlaviei însoţită de milostenie.

Miercuri este reprezentată pilda femeii păcătoase, mişcată de harul Mântuitorului şi mistuită de dorinţa de a i se dezlega păcatele. De aceea i-a turnat mir scump pe cap şi i-a şters picioarele cu propriul păr, anticipându-i înmormântarea.

Joia Mare este încărcată de evenimente semnificative. Acum are loc „Cina cea de Taină" la care Mântuitorul instituie Sfânta Împărtăşanie,



după ce a binecuvântat pâinea şi vinul şi le spune ucenicilor că unul dintre ei îl va vinde.

Urmează rugăciunea din grădina Ghetsimani când Iisus se roagă lui Dumnezeu Tatăl să poată suporta chinurile la care va fi supus. După rugăciune a fost ridicat de soldaţii aduşi de Iuda care l-a trădat pe Mântuitor prin sărutarea sa mincinoasă dezvăluindu-i identitatea în faţa duşmanului.

Vineri sunt prăznuite Patimile cumplite ale Mântuitorului, Drumul Calvarului sub bicele soldaţilor şi moartea sa pe crucea ridicată între crucile a doi tâlhari. Ca să-şi bată joc de el, Pilat a ordonat ca deasupra crucii să fie pusă o tăbliţă pe care s-au notat cuvintele „Iisus Nazarineanul Regele Iudeilor". Încoronat cu celebra cunună de spini, Mântuitorul a avut puterea să se gândească la mama Sa, Fecioara Maria, pe care a lăsat-o în grija apostolului Ioan, în vreme ce aceştia stăteau lângă cruce, înmărmuriţi de durere.

Când Iisus a strigat că îi este sete, i s-a dus la gură o trestie în vârful căreia era un burete înmuiat în oţet amestecat cu fiere.

La moartea Mântuitorului, Pământul s-a cutremurat, un nor negru a învăluit cerul şi catapeteasma templului s-a rupt în două.

Vineri, spre seară, Iosif din Arimateia s-a dus la Pilat obţinând permisiunea de a lua de pe cruce trupul Celui mort, pentru a-L îngropa. Împreună cu Nicodim şi câteva femei credincioase L-au coborât de pe cruce, L-au uns cu miresme, L-au învelit într-un giulgiu şi L-au depus într-un mormânt săpat în piatră.

La cererea arhiereului şi fariseilor s-a instituit la intrare o pază straşnică, toţi temându-se că trupul ar putea fi furat de ucenicii săi care ar spune că Acesta a înviat.

Pe lângă ostaşii lăsaţi de pază, au pecetluit piatra grea de mormânt dar nimic nu a putut opri minunea Învierii Domnului care s-a petrecut „a treia zi după scripturi".

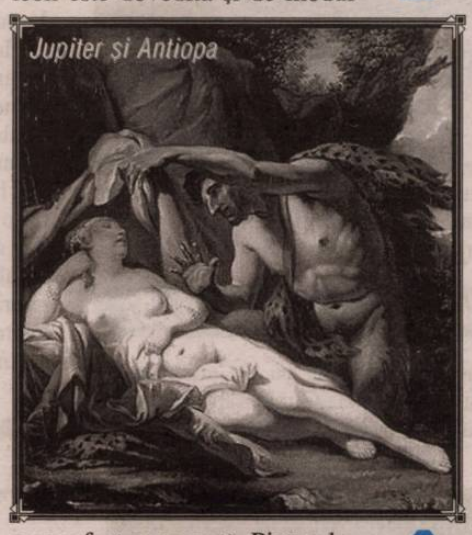
IRINA STOICA

Suveranul și artistul

„Încoronarea lui Napoleon la Nôtre Dame", capodoperă a pictorului neoclasic Jacques-Louis David, este o pânză de mari dimensiuni, pe măsura măreției momentului, am putea spune. Căci doi oameni apropiați Revoluției franceze se găsesc în momentul crucial al „schimbării de macaz istoric", (re)inaugurând un regim monarhic și, implicit, nobiliar.

Napoleon s-a autoproclamat împărat în 1804 și a primit binecuvântarea papei la 2 decembrie același an. Ceremonia extrem de elitistă s-a desfășurat la Nôtre Dame de Paris. Singurul „civil" admis în interiorul celebrei catedrale, printre atâtea fețe simandicoase sus-puse, nobili care-și vedeau privilegiile ocrotite din nou, a fost maestrul David, fost apropiat al lui Robespierre și, culmea!, semnatar al condamnării la moarte a fostului soț al lui Josephine Bonaparte (Alexandre de Beauharnais). Însă maestrul și fostul general se mai întâlniseră față în față în 1797, când i-a făcut doar o schiță viitorului împărat.

Pânza la care ne referim are dimensiunile de 610 x 931 centimetri și în ea sunt prezente peste 25 de personaje. Importanța colosală pe care i-a acordat-o Napoleon este dovedită și de modul



cum a fost concepută. Pictorul a fost obligat să cunoască personal marea majoritate a participanților la ceremonie, pentru a le imortaliza fără greș fizionomiile. În aceste circumstanțe, realizarea picturii a durat aproape doi ani, și asta mai ales din cauza acelei vizite cvasisecrete a împăratului în atelierul pictorului. Acolo a zăbovit mai multe ore și i-a pozat artistului cu mare răbdare. Cronicile spun fără dubii că după finalizarea pânzei, Napoleon a privit cu mare atenție pânza cel puțin o oră, timp în care a analizat personalele care i-au fost martore. În toată acea perioadă, el a făcut mai multe observații și David a trebuit să refacă anumite detalii.

Nu era prima oară când Bonaparte îi făcea anumite „corecții de principiu" pictorului său personal. În 1801, David finalizează pânza „Napoleon trecând Alpii" (spre Italia, ocupată de austrieci pe când el se afla în Egipt). Toată lumea știe că liderul călărea un catâr, dar capodopera îl prezintă pe un armăsar alb. Mai mult, pe stâncile din aproperea calului sunt inscripționate numele Bonaparte, Hannibal și Charlemagne. O alăturare care spune totul despre setea de glorie a celui care, cândva, fusese un apropiat al revoluționarilor...

În tumultuoasa sa existență, marele și influentul pictor Jacques-Louis David (1748-1825) a avut și un moment de „luciditate artistică". Astfel, în 1798, când Napoleon se decisese să efectueze o campanie în Egipt, maestrul a refuzat să-l însoțească, pretextând că „este prea bătrân" pentru o astfel de aventură. El avea pe atunci doar cincizeci de ani și și-a trimis un elev în acea expediție. Un alt moment de demnitate l-a avut atunci când Ludovic XVIII l-a invitat să revină din exil, dar David a refuzat. A murit în 1825, la patru ani după moartea prietenului său, Napoleon Bonaparte. Omul care reușise să evite ghilotina, după căderea lui Robespierre, a murit în urma unui accident cu o căruță, la Bruxelles.

Reverendul se implică

Reverendul Kevin Fast din Canada a tras după el două autobuze totalizând 68 de tone, pe o distanță de 30,48 metri (100 de picioare).

ZIGZAG în timp și spațiu

Inima și pianul

Frederic Chopin s-a născut pentru a reîmprospăta delicatețea pianului. Fără să-i cunoști biografia, dacă asculți studiile, valsurile sau nocturnele, realizezi că ai de-a face cu cel mai fin și rafinat compozitor al clapelor albe și negre. Dacă-i afli biografia, descoperi că a fost și un uriaș talent interpretativ care, din cauza sănătății precare, nu a concertat decât de treizeci de ori în fața unui public numeros. Prefera saloanele intime și propria locuință parisiană, unde doctorii îi stăteau mereu aproape.

Născut în regiunea Ducatului Varșoviei, Chopin (1810-1849) a avut un tată francez și o mamă poloneză – în această limbă, numele său se scrie „Szopen". Astăzi scriem și pronunțăm franțuzește, pentru că Franța a fost țara sa de adopție, mai mult din motive politice, dar și artistice. Chopin s-a dovedit a fi un copil precoce, la fel ca Mozart. Reproducea melodii și improviza încă de la șapte ani. Dar, pe când tatăl lui Amadeus și-a purtat fiul prin Europa, ca pe „ciudățenie a naturii", pentru bani, Frederic și-a urmat studiile, arătând un talent uimitor și la literatură. Trebuie spus că autodescoperirea pasiunii pentru muzică s-a făcut în circumstanțe favorabile: tatăl său cânta la flaut, iar mama la pian. A urmat Conservatorul din Varșovia și abia în 1835 a devenit cetățean francez.

Bărbat manierat, cu un chip de poet dedicat elegiilor și o privire pătrunzătoare și mângâietoare, Frederic Chopin s-a numărat printre acei burlaci curtați de femei datorită eleganței sale și personalității rafinate, de intelectual autentic. La Paris a avut legături de amiciție cu toată floarea cea vestită a compozitorilor și scriitorilor: Berlioz, Liszt, Éugene Delacroix, Felix Mendelssohn, Heinrich Heine, Alfred de Vigny etc. Din păcate, starea plămânilor săi, agravată încă din copilărie, îl determina să fie un om discret. Chopin nu a fost niciun moment avid de bani, de glorie, de ovațiile spectatorilor. Din aceste motive, el nu a stăruit prea mult în preajma vreunei femei care l-a dorit aproape. Mazurcile, polonezele și preludiile i-au fost mai „convenabile".

Prima mare iubire, a fost Maria Wodinski, pentru care a compus „Valsul de adio" (opus 69, nr.1). În 1936 o întâlnește pe cea care va fi iubirea matură a lui Chopin, George Sand. Chopin face o pasiune incredibilă pentru dama mai bătrâioară cu șase ani și cu doi copii. Poate că se îmbina iubirea cu dragostea de mamă. Oricum, ea l-a îngrijit, în pofida unor certuri memorabile. Povestea a durat zece ani.

Parcă premonitoriu, cu doi ani înaintea morții compune „Marșul funebru", a treia mișcare din sonata nr. 2, opus 35. S-a stins din viață la Paris. Inima sa a fost prelevată și „îngropată" într-un stâlp al bisericii Sfânta Cruce din Varșovia. Mormântul se află la cimitirul Père Lachaise.

P.S: Valsurile familiei Strauss sunt „trâmbițate" pe toate undele, fiind la modă în prima zi a Anului Nou. Dar cine ascultă valsurile lui Chopin nu bate din palme și tropăie, îmbibând fracurile cu transpirație. Chopin te mângâie și-ți urează vise plăcute.

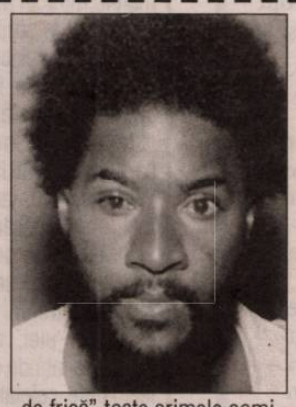
Pagină realizată de
PAUL IOAN

Teroare în Florida

Într-un cartier din Fort Lauredale (Florida), o femeie este violată și ucisă prin strangulare. Un comisar are ideea de a face mai multe raiduri prin oraș, împreună cu alte trei femei violate în zone apropiate. La un moment dat, femeile din mașină îl recunosc pe făptaș. Era un om al străzii cunoscut pentru brutalizări sexuale, Eddie Lee Moseley.

Polițistul îl arestează, dar nu i se intentează proces din motive de înapoiere mentală: Moseley nu știe să scrie și să citească, la 13 ani ajunsese abia în clasa a treia și a fost exmatriculat. Avea un coeficient de inteligență între 50 și 60, corespunzător clasificării drept „idiot". Este închis într-un sanatoriu și eliberat după doi ani. Ei bine, acest individ redat libertății a ucis cel puțin 29 de femei într-un interval de 15 ani, atât timp cât justiția din Florida nu l-a găsit vinovat de niciun delict.

Este o poveste uluitoare, relatată de un ziarist american de investigații, care l-a considerat suspectul numărul 1 pentru mai multe crime și violuri din același oraș. Cu toate suspiciunile care planau asupra lui, pentru una din crime a stat la închisoare un nevinovat, Frank Townsend, timp de 15 ani. Acesta, retardat și el, a recunoscut „din joacă" sau



„de frică" toate crimele comise de Moseley. Abia în anul 1988, pe baza unor teste ADN, Towsend a fost eliberat.

Nimeni nu și-a pus problema de ce pe lunga perioadă a arestului lui Townsend au continuat actele barbare la adresa unor femei sărace de culoare, în același stil. Moseley (foto) este un individ ușor de recunoscut: foarte înalt și solid, are o cicatrice după ureche și merge cu baston, fiind șchiop. Cum a fost posibil ca acele femei molestate de el să nu fie crezute de judecători, sau să fie parțial crezute și Moseley internat temporar în ospiciu, de unde era eliberat cu mențiunea: nu reprezintă pericol.

Partea de-a dreptul stupefiantă a acestui caz este că nimeni nu s-a întrebat nimic nici cu privire la următorul aspect: dacă este considerat oficial „idiot", cum le ademenea pe femei? El nu este capabil să lege două propoziții și s-a considerat că nu înțelege un proces și nici noțiunea de moarte prin violență. Marea șansă a nevinovatului Townsend a fost că nu exista pedeapsa cu moartea în Florida.

Credinţe româneşti de Paşti

◆ *În unele regiuni ale ţării când se întorc acasă de la slujba de Înviere, credincioşii sting lumânarea făcând cu ea o cruce deasupra uşii sau pe unul dintre pereţii de la intrare.*

◆ *Este bine ca în dimineaţa de Paşti să priveşti imediat după ce te-ai sculat într-un vas cu apă neîncepută ca să ai vedere bună tot anul.*

◆ *În ziua de Paşti nu se pune mâna pe sare pentru că îţi vor transpira mâinile abundent până la Paştele următor.*

◆ *Sub pragul casei se aşază o bucăţică de fier care aduce protecţie.*

◆ *Există credinţa că cerurile se deschid pentru a permite sufletelor celor morţi să se întoarcă acasă să-i revadă pe cei dragi.*

◆ *Se spune că cei ce mor în duminica de Paşti sau în „Săptămâna Luminată" sunt scutiţi de judecata divină şi ajung direct în Paradis.*

◆ *Se crede că te vei întâlni pe lumea cealaltă cu cei cu care ai ciocnit ouă la prima masă de Paşti.*

Muntele Măslinilor

Prezent atât în Vechiul cât şi în Noul Testament, Muntele Măslinilor este de fapt un şir de coline la est de oraşul Ierusalim de care este despărţit prin Valea Codrilor-Chedron.

Deşi numit în mod tradiţional „munte" are o înălţime maximă de 883 de metri fiind cunoscut şi ca Eleon. Este un reper important în religiile iudaică, musulmană şi creştină, drept care aici există numeroase biserici şi un cimitir evreiesc. În trecut era acoperit de diumbrava de măslini de unde şi principala sa denumire.

Muntele este pomenit pentru prima oară în vechiul Testament când regele David, fugind dn Absalon s-a refugiat aici şi tot aici Zaharia a prorocit sfârşitul inevitabil.

Menţionat ca loc sfânt, este legat în mod deosebit de ultima perioadă din viaţa Mântuitorului. De-a lungul drumului ce trece de la Ierihon prin Muntele Măslinilor şi-a făcut Iisus intrarea triumfală în Ierusalim.

Grota Trădării

Nicăieri, în timpul misiunii sale, Iisus nu a petrecut atât de mult timp ca pe Muntele Măslinilor. Aici şi-a sfătuit Mântuitorul discipolii, a făcut previziuni escatologice, a rostit rugăciunea „Tatăl Nostru" şi, de pe una dintre cele 4 coline s-a înălţat la ceruri. În grădina de măslini, Grădina Ghetsimani, şi-a rostit El ultima rugăciune, implorându-şi Tatăl Ceresc să-l ajute să suporte chinurile care vor urma şi tot aici a fost arestat de centurionii aduşi de Iuda.

Se spune că o parte dintre măslinii de aici sunt cei de pe vremea lui Iisus şi că ei au fost martorii rugăciunii Sale.

Biserica „Tatăl nostru"

În Valea Chedronului, între colină şi zidurile oraşului, se pot vedea mormintele profeţilor datând din vremea celui de Al Doilea Templu, coloana Absalon şi locul de veşnică odihnă al lui Zaharia.

Foarte aproape de grădina de măslini se află Mormântul Maicii Domnului. Conform tradiţiei creştine, Sfânta Fecioară nu a murit ci a fost adormită pentru eternitate şi ridicată la ceruri pentru ca trupul ei să nu fie supus degradării pământeşti. Momentul este numit de Biserică „Adormirea Maicii Domnului" şi cripta din interiorul bisericii este cunoscută drept cripta Adormirii. Locul este în egală măsură venerat de musulmani, în special de femei.

În vecinătatea acestui sfânt aşezământ este Grota Trădării cu piatra de pe care a fost ridicat Iisus de cei aduşi de Iuda.

Lângă Grădina Ghetsimani se înalţă Biserica Naţiunilor, construită pe locul unde Iisus a petrecut o vreme cu ucenicii săi. În secolul al IV-lea există aici o biserică bizantină care a fost distrusă de un cutremur. În secolul al XII-lea cruciaţii au înălţat aici o capelă dar şi aceasta a fost părăsită iar în locul ei a fost construită pe la iniţiativa călugărilor franciscani, Biserica Naţiunilor sau Biserica Agoniei.

Construcţia a fost înălţată între 1919-1924 după proiectul arhitectului italian Antonio Berluzzi şi a fost realizată prin construcţia a 12 naţiuni de unde şi cele 12 calote ale sale. Stânca agoniei lui Iisus este înconjurată de un gard de fier forjat în formă de cunună de spini, iar altarul din faţa ei este sculptat sub formă de cupă în memoria rugăciunii Mântuitorului: „Lăsaţi cupa aceasta să treacă de la mine".

Pe locul în care Iisus i-a învăţat pe ucenicii săi cea mai sfântă rugăciune a creştinităţii se află biserica „Tatăl nostru" renumită pentru faptul că are textul înscris pe plăci de piatră, în 62 de limbi, inclusiv în Braille.

Pot fi amintite de asemenea capela Înălţării, Biserica „Domnului Felevit" sau „Domnul a Plâns", o capelă în formă de lacrimă, sau Mănăstirea rusă închinată Mariei Magdalena.

Cel mai emblematic simbol al acestui loc sacru rămâne însă Rugăciunea lui Iisus în grădina Getsimani, o imagine iconică, întâlnită frecvent în poezie şi artele figurative.

Oul pascal

Alături de pască şi miel, oul fiert, vopsit sau decorat cu desene, este nelipsit de pe masa de Paşti sau din coşurile cu ofrande.

Obiceiul vopsitului ouălor este mult mai vechi decât creştinismul. Primul de acest fel este, după cât se pare, Oul de struţ punic din secolele IV-III î.H., descoperit în Cartagina.

Practica vopsitului ouălor, care erau dăruite cu diferite ocazii, este de fapt o tradiţie precreştină, răspândită din Armenia, Rusia, Grecia, zona mediteraneană până în Europa Centrală.

Privitor la ouăle roşii de Paşti există mai multe legende, cea mai cunoscută şi mai larg răspândită este aceea care povesteşte că Maica Domnului a pus un coş cu ouă lângă crucea Mântuitorului şi acestea s-au înroşit de la sângele curs din rănile Sale. Ulterior culoarea roşie a fost completată de altele, fiecare având o semnificaţie aparte.

Astfel pe lângă roşu care simbolizează jertfa, galbenul reprezintă iluminarea şi înţelepciunea, verdele tinereţea şi inocenţa, portocaliul forţa şi perseverenţa iar albastrul puritatea şi credinţa.

Sumumul acestei practici îl constituie ouăle încondeiate, obicei care, în special în Bucovina, a ajuns la nivelul unei arte desăvârşite.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

Crucea

Este unul dintre simbolurile atestate încă din antichitate, fiind răspândită în Egipt, China sau Creta. Este al treilea dintre cele patru simboluri fundamentale, pe lângă cerc, centru şi pătrat stabilind o legătură între cele trei şi simbolizând, de cele mai multe ori cele patru puncte cardinale, legătura între cer şi pământ, între spaţiile sacre şi cele profane.

Creştinismul a preluat-o ca simbol la sfârşitul secolului al IV-lea şi începutul secolului al V-lea şi a transformat-o dintr-un obiect de tortură într-un obiect sfânt, dătător de viaţă, curaj şi speranţă.

Există aproximativ 400 de forme de cruci dar cele mai răspândite sunt trei: crucea Tau (în formă de T), cea mai veche, cu origine în Chaldeea, crucea greacă, ortodoxă, cu toate braţele egale şi crucea latină, cea mai larg răspândită pe care o cunoaştem sub formă de crucifix, obiect de cult sau chiar bijuterie.

Crucea a devenit simbol de căpătâi al creştinismului reprezentând Patimile, Moartea şi Învierea Domnului. Bisericile tradiţionale sunt construite în formă de cruce şi poartă o cruce în vârf iar imaginea acestui obiect sacralizat apare pe stemele mai multor ţări.

În anul 326 împărăteasa Elena, mama împăratului Constantin cel Mare, a descoperit la Ierusalim lemnul Sfintei Cruci şi de atunci simbolul acesteia a căpătat o semnificaţie puternică.

Pe lângă sărbătorile închinate crucii, pretutindeni în lume au fost ridicate troiţe având ca model crucea ridicată de Constantin cel Mare în faţa palatului său.

De la cancer, la umor

Operat de o tumoare în anul 2016, un bărbat francez în vârstă de 28 de ani din Nancy a profitat de acest moment extrem de important din viaţa lui pentru a se lansa, fără ezitare, în realizarea şi editarea de filme video umoristice, destinate spaţiului virtual. În prezent cu peste 100.000 de fani pe Facebook, el a dobândit o binemeritată faimă şi îşi continuă cu succes iniţiativa.

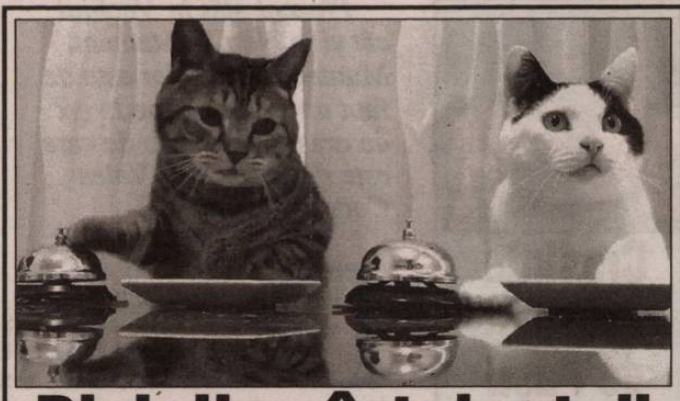
Faptul care a declanşat această inedită activitate, dacă ne raportăm la contextul dat, nu este totuşi de natură să te facă să râzi: o boală foarte gravă, respectiv o tumoare pentru care Florent Speroni a trebuit să fie operat. Cu toate acestea, el a decis chiar la puţin timp după stabilirea diagnosticului să se lanseze în umorul video, prin intermediul paginii sale Facebook. Şi se poate spune fără teamă de a greşi că „merge"!

Scurte, ritmate, cu un umor suculent şi inteligent, scheciurile sale pot înregistra şi peste un milion de accesări în 24 de ore. Totuşi, în mod paradoxal, dacă nu ar fi existat riscanta operaţie căreia i-a fost supus, probabil că Florent niciodată nu ar fi depăşit stadiul glumelor spuse între prieteni.

„Întotdeauna mi-am spus că mi-ar plăcea tare mult să fac filme video, dar întotdeauna găseam scuze să n-o fac. Însă când moartea îţi dă târcoale, asemenea ezitări nu te mai stăpânesc." – a mărturisit bărbatul. El a aflat dramaticul diagnostic pe 8 februarie 2016, iar un an mai târziu şi la opt luni de la primul său filmuleţ a estimat că între timp a devenit mai puternic.

Interesant este că nimeni dintre colaboratorii săi nu a cunoscut toate aceste amănunte din viaţa lui Florent. Iar printre aceştia se află acum umorişti şi comedianţi cunoscuţi, care, speră el, vor deveni din ce în ce mai numeroşi. Iar peste câţiva ani, speră şi că va ajunge să lucreze în cinematografie. Realizând un film chiar despre propria sa viaţă, de ce nu? *(A.N.P.)*

Pisicile „înţelepte"



Cunoaştem cu toţii povestea reflexului pavlovian, respectiv experienţele legate de hrana pe care un câine o primea la sunetul unui clopoţel. Iată însă că o japoneză a reuşit să perfecţioneze experienţa legând-o însă de atitudinea „înţeleaptă" a două pisici.

Acestea au fost învăţate să apese butonul unei soneriii de câte ori au nevoie de hrană. Şi o fac pline de conştiinciozitate, fără să se atingă de buton atunci când nu vor să mănânce.

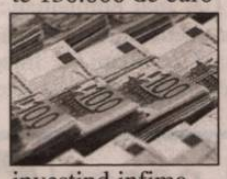
Multă vreme s-a crezut că pisicile nu pot fi învăţate să facă o serie de lucruri dar realitatea contrazice vechile teorii.

De altfel, pisicilor li se oferă de fiecare dată hrana preferată: crochete de pui sau de peşte, iar ele nu se lăcomesc, ştiind că le pot obţine de câte ori vor. Stăpâna lor a postat totul pe Internet, iar numărul admiratorilor celor două patrupede inteligente a depăşit cu mult toate aşteptările. *(I.S.)*

O avere cumpărată cu 5 euro

Pariurile constituie un domeniu extrem de lunecos, obscur şi riscant. Totuşi, dependenţa de acest joc de noroc cu neştiut de multe feţe face ca foarte multe persoane să persevereze în încercările lor de a atinge mirajul care le este prezentat în culori atât de tentante, încât ajung să le vadă aievea: îmbogăţirea exclusiv datorită a ceea ce se numeşte Noroc.

Aşa stau lucrurile la modul general, însă uneori, foarte rar, apar şi cazuri când Norocul chiar îşi aşează mâna pe creştetul câte unui jucător. O situaţie de acest gen s-a înregistrat recent în Franţa. Diakhate96, un parior on-line în meciurile campionatelor europene de fotbal, a câştigat peste 130.000 de euro



investind infima sumă de 5 euro într-o combinaţie de 25 de meciuri. Momentul adevărului fiind fixat obligatoriu duminică, atunci când se desfăşoară meciurile din campionatele naţionale, a doua zi, luni, vestea marelui câştig a făcut să viseze milioane de pariori din întregul Hexagon şi nu numai. Pentru că la investiţia şi combinaţia sa nebunească, Diakhate96 avea o cotă de reuşită incredibilă, de 26.419,75.

Au intrat în joc partide din Liga Europa, Liga 1, Liga 2, Campionatul Italiei şi Bundesliga, iar incredibilul câştig a fost de 132.098 euro. Ceea ce nu înseamnă că vă îndemnăm să vă cheltuiţi banii pe paruri, ci numai că din când în când zeiţa Fortuna coboară printre muritorii-jucători, pentru a-i ispiti cu „nurii" ei... *(A.N.P.)*

Suspecţi la... o filmare

Trei jandarmi din Orleans (Franţa) au avut o intervenţie „rapidă" demnă de ceea ce în general numim „Cascadorii râsului".

Văzând un om cu o cască pe cap şi o armă în mână intrând agitat pe uşa unui bar s-au grăbit să-l urmeze. Au deschis puternic uşa cu piciorul, au scos armele din dotare şi ameninţând în jur i-au somat pe toţi cei prezenţi să se întindă la pământ.

Jandarmii se găseau acolo pentru că fuseseră informaţi de câţiva binevoitori că în barul respectiv se petrece ceva suspect.

Din păcate oamenii legii au fost obligaţi să recunoască foarte repede că s-au cam grăbit. Au fost lămuriţi de unul dintre cei aflaţi la pământ că interveniseră într-o filmare. Că suspecţii erau de fapt câţiva studenţi de la o academie de artă care pregăteau un documentar pentru luna septembrie.

După scuzele de rigoare, jandarmii sunt hotărâţi să-i caute pe binevoitorii informatori. *(I.S.)*

Copiii războiului şi ai păcii

În Columbia cea răvăşită de războaie, revoluţii şi acţiuni mafiote, se întâlneşte şi un fenomen la scară mică, însă absolut impresionant: femei care luptă cu arma în mână de ani de zile şi care devin mame, sperând în tot acest timp că urmaşii lor vor trăi într-o ţară liniştită, în pace.

Un paradox care ilustrează într-un mod dramatic până la tragism condiţia umană: femei gata să ucidă sau care chiar au ucis oameni şi care, în acelaşi timp, aduc pe lume vieţi. O complementaritate şocantă, întruchipată cât se poate de realist, de brut, şi de „războinica" Josleidy Ramirez, care şi-a petrecut peste jumătate din cei 32 de ani de viaţă cu arma în mână, dar a şi născut un băiat, în prezent aşteptând un al doilea copil.

„Am un copil, un băiat de 15 ani. De fapt, e deja bărbat! Dar nu am niciun contact cu el. E împreună cu un cunoscut, într-un oraş; o duce bine... Nu-l voi lua înapoi decât după ce voi fi sigură că procesul de pace va funcţiona." – afirmă femeia, mângâindu-şi abdomenul pe care se observă indiciul unei noi sarcini. Nu divulgă numele băiatului, dar declară că tatăl lui

a murit luptând. Ea a intrat în FARC (Forţele armate revoluţionare columbiene) la vârsta de 15 ani şi abia acum se pregăteşte să se întoarcă la viaţa civilă, la fel ca alte 200 de luptătoare ale brigăzii Martin Caballero. Nu-şi ascunde temerile legate de procesul de pace, într-o ţară ce iese răvăşită dintr-un război care, de-a lungul multor decenii, a făcut peste 260.000 de morţi, peste 60.000 de dispăruţi şi circa 7 milioane de refugiaţi!

Se declară preocupată de viitorul copilului său, deşi, spune ea, „nu-l planificasem, fiindcă mă gândeam să-mi reiau studiile. Dar e-n regulă, va trebui să fac faţă pe două fronturi: să învăţ şi totodată să fiu mamă." Ca

toate femeile din FARC – o proporţie incredibilă, de 40% din cei circa 7.000 de combatanţi ai gherilelor – Josleidy s-a aflat mereu sub contracepţie obligatorie. Ideea unei sarcini „mă speria, deoarece copiii noştri ar deveni ţinte militare sau armata s-ar folosi de existenţa lor pentru a ne face rău".

Totuşi rămasă însărcinată prima oară la 17 ani a născut clandestin într-un sat unde se ascunsese cu mama ei. I s-a dat voie să plece să nască, iar după aducerea pe lume a băiatului s-a întors să se lupte. „Nu puteam să-mi trădez organizaţia." – îşi motivează ea, simplu, decizia de a-şi lăsa bebeluşul în grija familiei. Iar la fel ca Josleidy sunt multe alte astfel de femei-soldat.

Gladys Narbais are 44 de ani, din care 26 i-a trăit în FARC. Are un băiat de care s-a ocupat 1 an şi 8 luni, după care l-a lăsat în grija unei familii şi s-a întors să lupte. L-a revăzut doar când acesta avea 10 ani, apoi 15 ani. Astăzi, băiatul are 24 de ani şi studiază informatica. Sunt doar două exemple oarecum fericite legate de nenorocirea apocaliptică reprezentată de războaie şi care în multe locuri ucid mame şi copii, ucid tot ce are viaţă.

Exemple care, dincolo de ideologii, de sentimente şi resentimente, ar trebui să servească drept lecţie pentru toţi „seniorii" războiului, care în ultima vreme se desfată din plin cu zăngănitul armelor. *(A.N.P.)*

ANDY GARCIA

un amorez latin sexagenar

Ne place sau nu, timpul ne prinde în malaxorul său nemilos pe toţi, iar frumoşii marelui şi micului ecran nu sunt nici ei supraoameni, să-i oprească scurgerea, oricâte personaje eroice ar fi jucat. Bunăoară, v-aţi fi aşteptat ca un june-prim de talia lui Andy Garcia, băiatul bun, cu chip angelic, din filmele cu mafioţi, să schimbe vreodată prefixul, de la cinci la şase?

Ei bine, aflaţi că luna aceasta Andy împlineşte frumoasa vârstă de 61 de ani şi, chiar dacă nu mai e la fel de tânăr, rămâne în continuare la fel de frumos, la chip şi la suflet. La aniversare, pe lângă un „La mulţi ani şi multe filme frumoase", vă propunem un scurt portret bine... punctat al acestui actor deosebit.

S-a născut pe 12 aprilie 1956 la Havana, dar tulburările politice din Cuba au obligat familia lui să se exileze la Miami, când Andy avea doar cinci ani.

A fost un elev foarte bun, dar un sportiv şi mai bun şi chiar voia să se dedice unei cariere în baschet (a făcut parte din echipa de baschet a colegiului), însă o boală, mononucleoza infecţioasă, l-a împiedicat să mai practice sportul.

În „Incoruptibilii"

După absolvirea colegiului, a jucat în câteva producţii teatrale la Universitatea Internaţională din Miami, până în 1978, când a plecat la Hollywood, decis să devină actor. Dar a trebuit să facă multe munci „de jos" pentru a se putea întreţine – între altele a fost şi chelner la un restaurant din Los Angeles. Frumuseţea sa proverbială l-a adus însă în atenţia regizorilor, astfel încât, după mai multe figuraţii, primeşte, în 1983, un rol minor în filmul „Blue Skies Again".

Dă lovitura cu pelicula „Incoruptibilii" (1987), unde primeşte un rol important, alături de deja consacratul Kevin Costner.

În 1988 a apărut în „Ruleta", un thriller de spionaj, şi în foarte apreciatul „Stand and Deliver", unul dintre primele filme realizate şi jucate de regizori şi actori hispanici care au avut succes la Hollywood. Filmul spune povestea unui profesor bolivian de matematică, stabilit în Los Angeles, care îi ajută pe copiii săraci dintr-o comunitate hispanică să înveţe calculele.

În 1989 joacă, alături de Michael Douglas în „Black Rain", pentru ca, un an mai târziu să apară în „Naşul III". Pentru rolul Vincent Mancini din acest

În „Naşul III"

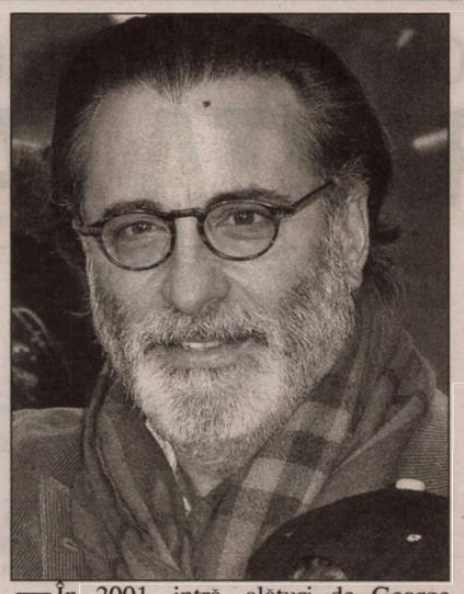
film a primit Globul de Aur, precum şi o nominalizare la Oscar. În acelaşi an, îi dă replica lui Richard Gere într-un alt „cult-movie", „Internal Affairs".

În 1992 joacă alături de Dustin Hoffman şi Geena Davis în „Eroul", precum şi în „Jennifer 8", unde intepretează magistral rolul unui poliţist însărcinat să protejeze martora unei crime.

În 1994 îşi face debutul regizoral cu producţia „Cachao... Como Su Ritmo No Hay Dos", care se bucură de aprecierea criticilor de film de pretutindeni. De asemenea, Garcia a produs un album bazat pe acest film, care a fost nominalizat la Premiile Grammy.

Tot în 1994 apare într-un film cu mare succes a public, „When a Man Loves a Woman", alături de Meg Ryan.

Alături de Meg Ryan



În 2001, intră, alături de George Clooney, Brad Pitt şi alţii în echipa de vedete a regizorului Steven Soderbergh, pentru un remake al clasicului „Ocean's Eleven". Impulsionaţi de succesul remarcabil de public, ei reiau performanţa, trei ani mai târziu, cu „Ocean's Twelve".

Pasionat de cultura hispanică, el a adus frumoase omagii acesteia, jucând, în 1997, rolul controversatului poet spaniol Federico Garcia Lorca, în „Dispariţia lui Garcia Lorca" şi, în 2000, cel al legendarului muzician cubanez Arturo Sandoval în filmul „Pentru dragoste sau ţară", produs de HBO.

Din 1981 este căsătorit cu Maria Victoria, tot o exilată cubaneză, cu

Alături de familie

care are trei copii.

În 2005 a încercat să-şi exploreze moştenirea cubaneză cu „Oraşul pierdut", un film despre oamenii surprinşi de revoluţia cubaneză şi de venirea la putere a lui Fidel Castro.

Anul acesta va fi lansat filmul „Hemingway & Fuentes", un film biografic despre prietenia dintre celebrul scriitor şi un căpitan de vas cubanez, care a fost, se pare, modelul pescarului din „Bătrânul şi marea". Scenariul este scris în colaborare de Garcia şi Hilary Hemingway, nepoata scriitorului.

PORTRET

Cătălin Babliuc

Născut pe 29 martie 1983, Cătălin Babliuc a dovedit încă de mic că are „microbul scenei" şi şi-a urmat cu temeritate şi dedicare acest vis. A dat examen de admitere la Facultatea de Teatru a Universităţii Babeş-Bolyai din Cluj Napoca, dar în anul doi de studii a venit la Bucureşti, transferându-se la Universitatea de Artă Teatrală şi Cinematografică, sub bagheta reputatului regizor Gelu Colceag.

Încă de la absolvire, cariera lui Babliuc s-a împărţit între prima lui dragoste, teatrul, şi noua pasiune, descoperită mai târziu – filmul. A jucat în spectacole de teatru ca „Richard al III-lea se interzice", în regia Cătălinei Buzoianu sau „Tatăl", de August Strindberg, la Teatrul Bulandra, „Cum gândeşte Amy" şi „COOLori", de Ştefan Peca, în regia Dianei Iliescu.

De asemenea, a pus în scenă numeroase spectacole la teatre independente: „Un cuplu ciudat", „Dactilograful" şi „Natural Born Fuckers" la Teatrul Act, „Paparazzi sau Cronica unui răsărit de soare avortat", de Matei Vişniec, la Teatrul Tony Bulandra din Târgovişte, „Girl Gone", la Teatrul Arca, „Ziua pierdută a lui Nils", la Green Hours sau „Crimă la Howard Johnson" la Teatrul Metropolis.

În film, a debutat în producţia de televiziune „Gunpowder, Treason & Plot" (2004), apoi în serialul „Sex Traffic", precum şi în lung-metrajul românesc „Portretul luptătorului la tinereţe" (2010). Cătălin Babliuc este însă nu doar actor, ci şi un talentat dansator, evoluând în spectacolele „Duete shakespeariene", de Roxana Colceag şi „Exil în pământul uitării", un spectacol de teatru şi dans cu coregrafia Andreei Tănăsescu. Totodată, Cătălin este şi solist într-o formaţie rock numită, cu mult umor, „Lefters".

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

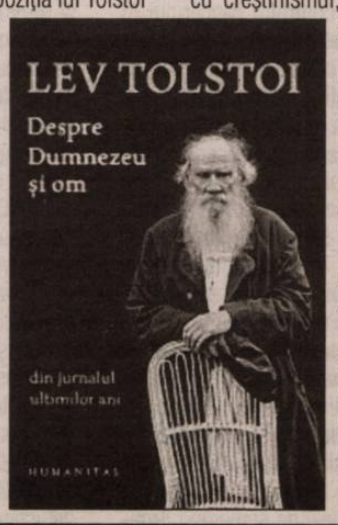
Colţul cu litere

Lev Tolstoi, jurnal cu faţa la Dumnezeu

La editura Humanitas a apărut recent, într-o ediţie de lux, jurnalul ultimilor ani (1907-1910) scris de Lev Tolstoi, intitulat *Despre Dumnezeu şi om* (traducere de Elena Drăguşin-Richard). Scriere densă, profundă, cum nu se poate scrie decât atunci când îţi închei socotelile cu viaţa şi când poţi medita în libertate la Adevăr şi la „conştiinţa existenţei Lui".

Ultimii ani ai vieţii îl găsesc pe Tolstoi la moşia de la Iasnaia Poliana, trăind ca un mujic. Lăsase în urmă societatea mondenă petersburgheză, onorurile, ba chiar şi propriul destin literar. Devine un fel de patriarh nonconformist, în răspăr cu autorităţile laice şi cu cele ecleziastice. Ajunsese la o credinţă în care puţini îl puteau urma. Găsise un fel de-a se exprima mai simplu. Aici, la Iasnaia Poliana, în singurătate, stă de vorbă cu sine despre Dumnezeu şi oameni, iar jurnalul, care l-a însoţit permanent, e spaţiul unde pune întrebări infinite, unde caută să înţeleagă şi să se exprime altfel decât o făcuse în romane. Aceste meditaţii au fost cenzurate în ediţiile anterioare ale jurnalului, puterea sovietică putea accepta „stilul" lui de mujic, dar nu şi spiritul care se împotrivea oricărei revoluţii.

În plus, în 1880, Lev Nikolaevici Tolstoi începe să critice în scrierile sale Biserica Ortodoxă, acuzând-o că e preocupată numai de ritualuri şi dogme, fără să-i pese de învăţătura originară a lui Iisus. Deşi cenzura împiedică publicarea cărţilor în care îşi exprimă aceste idei, poziţia lui Tolstoi e binecunoscută, ceea ce face ca în 1901 Sinodul Bisericii Ortodoxe Ruse să-l excomunice. În scrisoarea de răspuns la decizia Sinodului, Tostoi spune: „Am început prin a iubi credinţa mea ortodoxă mai mult decât înţelegeam, apoi am iubit creştinismul mai mult decât biserica mea, acum însă iubesc adevărul mai mult decât orice pe lume. Şi chiar şi acum pentru mine adevărul se suprapune cu creştinismul, aşa cum îl înţeleg eu". Tolstoi moare în 1910, după ce refuzase ferm să se întoarcă în sânul Bisericii. E înmormântat fără fast într-o pădure lângă Iasnaia Poliana.



Iată câteva gânduri din *Jurnal*, notate în ziua de 14 ianuarie 1907: *„Cât de îngrozit trebuie să se simtă omul singur pe lume, rupt de toate! Dacă, oricât ar rătăci, omul n-ar simţi legătura spirituală cu lumea, cu Dumnezeu, n-ar putea trăi. Dacă însă pierde conştiinţa acestei legături, nu mai poate să trăiască şi se omoară... Muncitorii, în general săracii, nu sunt mai buni, ci mai răi decât bogaţii, îi judecă şi îi invidiază. Pentru asta sunt vrednici de milă mai mult decât pentru sărăcia lor. Bogaţii sunt însă întotdeauna mai imorali decât săracii, profită de munca lor, trăiesc în trândăvie, şi mai ales pentru asta sunt vrednici de milă...*

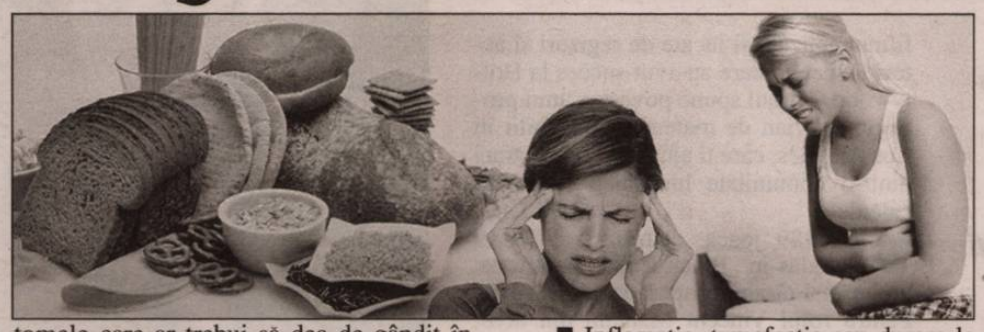
Bucură-te, şi iară spun ţie, bucură-te. Dacă trăieşti cum se cade, bucuria e neîncetată. Îmi dau seama de asta la bătrâneţe. Bătrâneţea mă bucură. Sunt minute bune când mă bucură şi apropierea morţii... Da, nu Rusia trebuie salvată, ci ceea ce este de milioane şi milioane de ori mai scump decât închipuita existenţă a Rusiei, sufletul nostru."

GEORGE CUŞNARENCU

O „colecţie" de afecţiuni:

INTOLERANŢA LA GLUTEN

Boala celiacă (intoleranţa la gluten, enteropatie glutenică) este o afecţiune autoimună declanşată de consumul alimentelor care conţin gluten la persoanele cu predispoziţie genetică pentru această maladie. Glutenul este o proteină vegetală prezentă în anumite cereale (grâu, orz, ovăz, secară), iar predispoziţia genetică este determinată de prezenţa anumitor gene pe care le moştenim de la părinţi şi care ne fac susceptibili să dezvoltăm o anumită patologie.



Autoevaluare

Peste 55 de afecţiuni se află într-o foarte strânsă legătură cu glutenul. Se estimează că aproximativ 99% din persoanele care suferă de boala celiacă nu sunt niciodată diagnosticate; aproximativ 1% din români suferă de această boală. Prin urmare, se poate spune cu certitudine că numărul persoanelor care suferă de boala celiacă este mult mai mare. În aceste condiţii, fiecare persoană poate şi chiar ar trebui să încerce să îşi identifice problemele care ar putea semnifica faptul că suferă de intoleranţă la gluten. Iată care sunt simptomele care ar trebui să dea de gândit în acest sens!

- Probleme digestive (balonări, flatulenţă, diaree şi constipaţie; constipaţia apare în special la cei mici, după consumul de gluten).
- Cheratoza Pilara, denumită popular „piele de gâscă", se manifestă prin apariţia unor coşuri mici şi roşii. Această problemă de sănătate pare a fi rezultatul unui deficit de acizi graşi şi de vitamina A, urmat de slaba absorbţie a grăsimilor cauzată de gluten, o proteină care afectează sănătatea digestivă.
- Oboseala, confuzia mentală sau senzaţia de oboseală după ce ai mâncat o mâncare cu conţinut de gluten.
- Diagnosticul unei boli autoimune, cum ar fi tiroidita Hashimoto, artrita reumatoidă, colita ulcerativă, lupus, psoriazis, scleroderma sau scleroza multiplă.
- Simptome neurologice, cum ar fi ameţeala sau senzaţia de dezechilibru.
- Dezechilibre hormonale, precum sindromul premenstrual, sindromul ovarelor polichistice sau infertilitatea inexplicabilă.
- Dureri de cap, migrene.
- Diagnosticul de oboseală cronică sau fibromialgia. Aceste diagnostice indică în realitate faptul că medicul nu poate preciza cu exactitate cauza oboselii sau a durerii.

- Inflamaţie, tumefacţie sau durere la nivelul articulaţiilor, cum sunt cele ale degetelor, genunchilor sau şoldurilor.
- Tulburări de dispoziţie (anxietate, depresie ADD).

Testarea la intoleranţa la gluten

Majoritatea persoanelor care suferă de intoleranţă la gluten au descoperit că cea mai bună metodă este aceea de a urma o dietă de eliminare. Cu alte cuvinte, cea mai simplă metodă este aceea de a elimina glutenul din dietă timp de 2-3 săptămâni pentru a vedea care sunt consecinţele. De reţinut că această proteină are o durată de persistenţă în organism foarte mare şi poate dura luni şi chiar ani pentru a fi eliminată complet. De aceea, cu cât dieta de eliminare este mai lungă, cu atât va fi mai bine. În cazul în care la reintroducerea glutenului în dietă persoana respectivă se simte mai rău sau dacă se simte mai bine fără el, atunci glutenul este probabil o problemă de intoleranţă foarte serioasă în cazul său.

Soluţia radicală

Pentru a se obţine rezultate precise în urma acestei metode de testare este necesar să se elimine complet glutenul din dietă pe o perioadă de timp determinată. Eliminarea completă a glutenului din dietă înseamnă, firește, să fie eliminat sută la sută, nu parţial. Chiar şi urme de gluten din produsele contaminate cu această proteină sau din medicamente pot fi suficiente pentru a provoca o reacţie imună la nivelul organismului.

În acest caz, „regulile" sau mai bine zis obiceiurile alimentare de genul mâncatului în oraş, şi nu acasă reprezintă o concepţie complet greşită. Un articol publicat în anul 2001 menţiona că persoanele care suferă de intoleranţă la gluten şi care consumă totuşi gluten o singură dată pe lună suferă de un risc de deces mai mare cu 600%!

Alcoolul şi cancerul

Credem că ştim cam tot ce se poate şti despre consumul abuziv de alcool, iar aici intră, desigur, şi dramaticul final numit cancer, localizat pe o mulţime de organe. O dovadă în plus au adus cercetătorii din Noua Zeelandă, care au declarat că există dovezi puternice potrivit cărora alcoolul constituie o cauză directă a cancerului.

O analiză a probelor medicale duce la concluzia unei legături de cauzalitate între consumul de alcool şi cancerul declanşat în şapte zone din organism: orofaringe, laringe, esofag, ficat, colon, rect şi sânii femeilor, a declarat profesorul Jennie Connor, cercetător la Universitatea din Otago, din sud-vestul Noii Zeelande. Deşi a existat o asociere recunoscută de mult timp între alcool şi cancer, o legătură de cauzalitate înseamnă că există dovezi potrivit cărora consumul de alcool poate duce direct la declanşarea cancerului, a mai afirmat prof. Connor.

Legătura de cauzalitate a fost susţinută de dovada unei relaţii doză-răspuns, de scăderea cel puţin parţială a riscului atunci când consumul de alcool este redus, de ajustarea statistică pentru alţi factori care ar putea explica asocierea şi de asocierea specifică cu anumite tipuri de cancer. Trecerea în revistă a cazurilor cercetate de echipa de specialişti neozeelandezi evidenţiază că aproximativ o jumătate de milion de decese de cancer produse în 2012 (5,8% din numărul deceselor de cancer la nivel mondial) sunt legate de consumul de alcool. Cele mai mari riscuri au fost asociate cu persoanele care beau foarte mult, dar există riscuri oncologice şi pentru cei care consumă puţin sau moderat. De asemenea, în urma acestei analize, cercetătorii au ajuns şi la concluzia că nivelul de protecţie a sistemului cardiovascular pe care îl asigură consumul moderat de alcool nu este foarte ridicat.

Sănătatea se... însănătoşeşte

România a finalizat prima formă a Planului naţional de control al cancerului (PNCC), document care propune un ansamblu de măsuri menite să asigure controlul cancerului în ţara noastră. PNCC are următoarele obiective: ● întărirea capacităţii sistemului de sănătate de a reduce prevalenţa factorilor de risc ai cancerului prin promovarea intervenţiilor care să favorizeze adoptarea unui stil de viaţă sănătos (reducerea fumatului, a consumului excesiv de alcool, combaterea sedentarismului şi adoptarea unei diete sănătoase); ● implementarea programelor de depistare precoce activă a cancerelor de col uterin, de sân şi colorectal, în conformitate cu ghidurile europene de asigurare a calităţii în programele de screening organizate la nivel populaţional; ● dezvoltarea capacităţii sistemului de sănătate de a asigura accesul la servicii medicale de diagnostic şi tratament, precum şi dezvoltarea cercetării şi inovaţiei în domeniul cancerului; ● îmbunătăţirea monitorizării incidenţei bolii prin dezvoltarea registrelor regionale de cancer, se menţionează într-un comunicat al ministerului.

PNCC mai conţine un set de măsuri care vizează domeniile dezvoltării resurselor umane, revizuirii ghidurilor şi protocoalelor de diagnostic şi tratament şi realizarea de investiţii în infrastructura de diagnostic şi radioterapie. Se precizează că în programul actual de guvernare este prevăzută creşterea capacităţii de screening pentru depistarea bolilor netransmisibile cu impact asupra sănătăţii publice – cancer de col uterin, cancer mamar, cancer colorectal, cancer de prostată, cancer pulmonar, diabet zaharat, boli cardiovasculare, boli pulmonare cronice – prin accesarea fondurilor structurale nerambursabile.

De asemenea, se va demara construcţia a opt spitale regionale, a unui spital republican, precum şi dotarea şi reabilitarea unităţilor sanitare existente. În plus, ministerul va dota, va echipa şi va reabilita 12 centre de radioterapie, operaţiuni în urma cărora se va dubla capacitatea de tratament a pacienţilor cu afecţiuni oncologice, se mai menţionează în comunicat.

Să sperăm că tot ce e scris atât de promiţător pe hârtie va fi transformat în realitate!

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

Insomnia stimulează deprinderi nesănătoase

Am scris de curând despre efectele devastatoare asupra sănătăţii organismului pe care le are consumul de sucuri şi băuturi acidulate (sau carbogazoase), studii recente indicând o reală nocivitate a acestora, tradusă prin potenţiala instalare în corp a unei multitudini de afecţiuni. Din păcate, există şi contexte „colaterale" care favorizează fenomenul respectiv şi în primul rând un gen special de dependenţă de aceste băuturi. Astfel, un nou studiu asupra nutriţiei arată că persoanele care dorm mai puţin simt o dorinţă mai mare de a consuma sucuri acidulate şi alte băuturi îndulcite. Oamenii de ştiinţă cred acum că un program de somn corect ar putea reduce apetitul pentru dulciuri.

Noul studiu, realizat de cercetători de la Universitatea California din San Francisco, s-a bazat pe datele acumulate în urma unui recensământ asupra sănătăţii. Raportările făcute de

cei peste 18.000 de adulţi participanţi la cercetări arată faptul că persoanele care dorm doar cinci ore pe noapte, sau chiar mai puţin, au un apetit mai mare pentru băuturile acidulate, îndulcite şi pentru energizante. Participanţii la studiu care dormeau mai mult de şase ore, consumau mai puţine sucuri dulci.

Oamenii de ştiinţă consideră că prin îmbunătăţirea programului de somn s-ar putea rupe cercul vicios în care se învârt persoanele care consumă prea multe băuturi zaharate. Mai ales că un consum ridicat de băuturi carbogazoase şi sucuri dulci a fost legat de instalarea obezităţii, care ulterior poate duce la dezvoltarea unor boli metabolice, precum diabetul de tip 2. Cercetătorii implicaţi în interpretarea datelor afirmă că nu au găsit o relaţie de tip cauză–efect între programul de somn şi băuturile acidulate, aşa că recomandă noi studii aprofundate pentru a vedea exact ce legătură există între programul de somn şi consumul de băuturi acidulate îndulcite.

Leacuri „băbeşti" pentru dureri de coloană

Durerile de coloană sunt de cele mai multe ori de natură reumatică. În lipsa unor medicamente pe care nu vi le puteţi permite, puteţi apela la leacuri băbeşti care ne pot ajuta pentru început în astfel de situaţii. Dacă durerea este de formă mai uşoară putem aplica pe zona afectată cataplasme cu ulei de floarea-soarelui presat la rece sau cataplasme cu coada-calului.

Eficientă pentru a scăpa de durerile de coloană este şi tinctura de castane, care se foloseşte sub formă de frecţii pe zonele afectate. Pentru a prepara tinctura avem nevoie de castane şi alcool la 40 grade. Se adună castanele căzute, se toacă mărunt şi se pun în sticlă, fără a le presa, peste ele se toarnă alcool cât să le cuprindă şi se lasă la macerat 14 zile, agitând zilnic sticla. Se strecoară şi se îmbuteliază, se etichetează şi se păstrează la loc rece şi ferit de lumină. Este de real folos şi pentru ameliorarea durerilor articulaţiilor.

În cazul durerilor de coloană foarte puternice, care determină bolnavul să nu poată sta în poziţie normală, se aplică un remediu naturist cu uleiul de muştar. Cu acest ulei se unge toată coloana începând de la ceafă până la şezut, se îmbibă cu el o bucată de pânză de cânepă mai mare, care se aplică pe coloană, apoi se înfăşoară corpul cu un cearşaf. Bolnavul stă aşa câteva ore, timp în care durerile o să dispară complet. Uleiul de muştar se obţine de la farmacie sau din magazinele specializate.

Alt leac bătrânesc pentru dureri de coloană: se iau 2 pumni de făină integrală de grâu, se înmoaie cu oţet de mere cât cuprinde, se frământă un aluat din aceste două produse, care se întinde apoi pe o bucată de pânză de cânepă în strat gros de 1 cm şi se aplică apoi pe zona afectată. Este bine ca această cataplasmă să fie ţinută cât se poate de mult. Dacă durerile devin insuportabile, se îndepărtează cataplasma şi se unge locul respectiv cu ulei de măsline sau de sunătoare pentru a vindeca băşicile provocate pe piele de cataplasma cu oţet.

Întoarcerea alergiilor

Întoarcerea sezonului cald, respectiv începutul primăverii, explozia de flori, înseamnă pentru tot mai multe persoane şi reapariţia alergiei la polen. Pentru a explica această evoluţie specialiştii fac trimitere la modificările de mediu şi la modul nostru de viaţă. Factorii declanşatori principali sunt poluarea şi fumul de ţigară.

Vectori şi riscuri

Expuşi la aceşti agenţi toxici, copiii sunt cei mai expuşi la a dezvolta asemenea alergii. Şi schimbarea vremii influenţează afecţiunea, din cauză că încălzirea climatică prelungeşte perioadele de polenizare şi face să crească cantitatea de polen din aer. În perioadele de ploi, totul merge bine, dar pe secetă şi soare riscul este foarte ridicat.

Ambrozia, chiparosul, mesteacănul, gramineele sunt printre cele mai alergizante vegetale, lor adăugându-li-se teiul, salcia, platanul, stejarul sau măslinul. Simptomele alergiei la polen sunt cel mai frecvent cele ale rinitei: nas înfundat, strănut frecvent, mâncărimea căilor nazale sau, uneori, conjunctivite. Şi mai grav, anumite tipuri de polen pot pătrunde în bronhii, declanşând crize de astm. În fine, mult mai rar alergia poate provoca un edem sau urticarie.

Ameliorarea simptomelor

Evitarea activităţilor în aer liber. Înaintea unei ieşiri la iarbă verde se impune informarea asupra stării vremii, iar în perioadele de vârf al canicului nu e bine să facem plimbări în natură ori picnicuri. E indicat ca sporturile să se practice în sală şi, de asemenea, e totalmente nepotrivit să ieşim înaintea unei furtuni ori să dormim cu fereastra deschisă.

Spălarea părului. Duşurile şi pieptănatul părului fac ca polenul să nu se mai fixeze pe pernă noaptea, având drept consecinţă un somn într-o „baie de polen". Trebuie ştiut că polenul se fixează uşor pe păr şi pe îmbrăcăminte, aşadar persoanele sensibile trebuie să se schimbe imediat ce vin acasă.

Utilizarea unei soluţii saline. Nas înfundat, nas care curge sunt simptome ale unei rinite alergice din cauza unei producţii mărite de mucus. Spălarea nasului cu o soluţie salină e o soluţie deopotrivă simplă şi puţin costisitoare pentru rezolvarea problemei.

Folosirea cu prioritate a antihistaminicelor naturale. Ceapa, usturoiul şi citricele sunt surse naturale de antihistaminice, care blochează în mod natural producţia de histamină ce declanşează rinita.

Abordarea acupuncturii. Dacă antihistaminicele nu acţionează cu suficientă eficacitate, acupunctura poate fi o soluţie. Potrivit unui studiu german realizat pe 422 de persoane alergice la polen, grupul căruia i s-a aplicat drept completare la antihistaminice a suferit mai puţin decât celelalte de simptome alergice, după două luni de la debutul experimentului.

Desensibilizarea reprezintă singurul tratament cu adevărat eficace pentru cele mai grave cazuri. Aceasta presupune în primirea de mici doze de alergeni timp de trei ani, pentru obişnuirea corpului cu aceştia şi pentru ca acesta să nu mai declanşeze reacţii adverse la contactul cu polenul. Un test cutanat permite detectarea la ce tip de polen este alergică persoana respectivă, după care aceasta va primi tratamentul adecvat, prin injectare. De puţin timp există şi comprimate care se topesc sub limbă, însă ele nu se referă şi la alergiile la graminee.

Remedii naturale

Protejarea ficatului prin alimentaţie naturală

Această „uzină" a organismului nostru – ficatul – are un rol-cheie în ceea ce priveşte sistemul digestiv al organismului. Tot ceea ce mâncăm, bem, medicamentele pe care le luăm trec prin ficat. În plus, acest organ are o mulţime de funcţii importante pentru sănătate, printre care şi aceea de a elimina toxinele din organism.

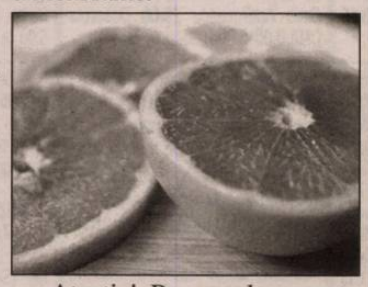
El transformă nutrienţii din alimentele pe care le consumăm în componente esenţiale pentru fluxul sanguin, stocând vitaminele şi mineralele şi producând proteine şi enzime pentru a menţine un nivel normal al hormonilor. Să nu uităm nici că ficatul ajută sistemul imunitar să lupte împotriva infecţiilor şi produce bila, care contribuie la digerarea lipidelor. Dar, pentru ca acest organ să funcţioneze corect şi să ne ajute să ne păstrăm sănătatea, alimentaţia naturală este foarte importantă.

Usturoiul este un super-aliment, lucru recunoscut de toată lumea. Beneficiile pe care le prezinta usturoiul pentru ficat provin din faptul că el conţine elemente care activează enzimele responsabile de eliminarea toxinelor din organism. În plus, usturoiul conţine alicină şi seleniu, doi nutrienţi importanţi care au rol de protecţie în cazul anumitor probleme ce pot apărea la nivelul ficatului.

Legumele cu frunze verzi, precum salata verde, spanacul, leurda etc. prezintă capacitatea de a neutraliza metalele, produsele chimice, precum şi pesticidele prezente deseori în alimentaţia noastră. Acestea acţionează ca un mecanism de protecţie pentru ficat, aşa că, mai ales că ne aflăm în plin sezon al acestora, ar fi păcat să nu consumăm salate preparate acasă, delicioase şi totodată benefice pentru funcţia de detoxifiere a ficatului.

Avocado curăţă ficatul. Dacă vrem ca ficatul să funcţioneze în parametri optimi, trebuie să consumăm minimum două fructe de avocado pe săptămână. Includerea fructului de avocado în dietă ajută organismul să producă un antioxidant de care ficatul are nevoie pentru a filtra substanţele dăunătoare. În plus, avocado măreşte capacitatea ficatului de a se repara singur.

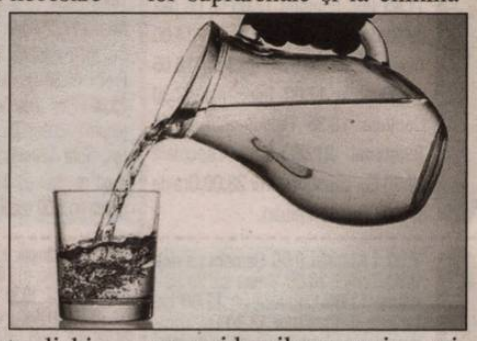
Grepfrutul face parte din categoria citricelor cu un conţinut ridicat de vitamina C, vitamina A, fier, potasiu etc. Putem consuma acest fruct şi sub formă de suc pentru că ajută la eliminarea toxinelor şi deţine proprietăţi antioxidante.



Atenţie! Persoanele care au probleme cu ficatul ar trebui să evite anumite alimente, printre care: ouăle, carnea procesată, brânzeturile fermentate care duc la apariţia gazelor şi balonării, alimentele foarte sărate, dulciurile, prăjiturile pe bază de margarină, condimentele piperate, fructele oleaginoase, murăturile, sosurile de maioneză sau sosurile preparate cu foarte multe condimente şi băuturile alcoolice.

Apă suficientă sau apă în exces?

Aproape zilnic suntem sfătuiţi de specialişti şi nespecialişti că e bine să bem minimum 2 litri de apă în 24 de ore. Corect, numai că problema consumului şi a asimilării de către organism a apei are şi un revers. Dacă în mod natural aceasta este şi eliminată, purtând cu ea toxine şi alte substanţe ce nu sunt necesare organismului, nu mai puţin nociv este fenomenul retenţiei de lichide în corp, altfel spus o supraîncărcare a ţesuturilor cu acest lichid vital, în esenţă.



Aşadar, una dintre principalele probleme de sănătate care apar ca urmare a dezechilibrului dintre lichidele pe care le absorbim şi cele pe care le pierdem este retenţia de apă. Aceasta afectează întreaga siluetă, generând o senzaţie de disconfort, greutate şi umflare. Problema poate fi cauzată de o microcirculaţie deficitară ce conduce la acumularea excesivă de apă în organism sau poate sugera existenţa unei probleme renale sau cardiace.

Înainte de a apela la medicamente specifice pentru a combate retenţia de apă, o posibilă alternativă bună ar fi să încercăm o cură de banane. Acestea conţin mult potasiu, un mineral esenţial pentru organism, care menţine echilibrul acido-bazic al fluidelor din corp, sporeşte diureza şi intervine în procesul de eliminare a sodiului. Potasiul ajută în foarte mare măsură şi la buna funcţionare a glandelor suprarenale şi la eliminarea reziduurilor organice, asigurând echilibrul apei în organism.

Pentru a reuşi să menţinem acest echilibru şi să slăbim sănătos este important să consumăm multe lichide de-a lungul zilei, să avem un regim alimentar sărac în sare, alcool, mezeluri, prăjeli, dulciuri şi să apelăm la diverse suplimente alimentare naturale pentru a ne ajuta să evităm atât deshidratarea, cât şi retenţia de apă.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LUNI – 17 aprilie

TVR 1

7.00 1 Matinal 9.50 Campioni de poveste 10.00 Ştiri 10.05 Perfect imperfect 12.00 Campioni de poveste 12.10 La masa de Paşti 13.00 Ultima ediţie (I) 14.00 Telejurnal 14.30 La masa de Paşti (II) 16.05 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.15 Adele: Live in London 18.35 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Concert 22.30 Izolaţi în România 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.50 Reluări.

PRO TV

6.15 Film (r) 8.15 Film: „Ai tăi, ai mei şi ai noştri" (SUA, 2005). Cu: Dennis Quaid, Rene Russo 10.00 Film: „Rio" (SUA, 2011) 12.00 Vorbeşte lumea 14.00 Film: „Războiul mireselor" (SUA, 2009). Cu: Kate Hudson 16.00 La Măruţă 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Uite cine dansează! 23.00 MasterChef 1.00 Serial: „Lista neagră" 2.00 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 16.30 Chef de râs (r) 19.00 Observator 20.30 Chefi la cuţite 23.30 Xtra Night Show 1.00 Film: „Misiune în linia întâi" (SUA, 2007). Cu: David Keith, Mariel Hemingway 3.00 2K1 cu Mirela Vaida (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.45 Trăsniţii în NATO 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Camera de râs 13.00 Sănătate cu stil 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Ursul" (România, 2011) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Supravieţuitorul" (SUA, 2013) 23.15 Trăsniţii 0.00 Film: „America, venim!" (România, 2014)i 2.00-5.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Vacanţă în Franţa" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moştenirea" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2

7.00 Documentar 360º – GEO 8.00 Mic dejun cu un campion (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.30 Caiet de regie (r) 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 15.50 Serial: „Mutant X" (ep. 1) 16.40 Teatrul Naţional de Televiziune: Gala schiţelor lui I.L Caragiale 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Film: „102 Dalmaţieni" (SUA, 2000). Cu: Glenn Close, Gérard Depardieu 23.00 Serial: „ Dr. House" 0.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Serial: „La bloc" (r) 7.00 Film: „Inamicul din adâncuri" (r) 9.30 Serial: „La bloc" 12.00 Film: „Pregăteşte-te, că vine!" (r) 14.15 Film: „Aventurile lui Tin Tin: Secretul Licornului" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Mary şi Rhoda" (SUA, 2000). Cu: Mary Tyler Moore 20.30 Film: „Gargantua" (SUA, 1998). Cu: Adam Baldwin 22.30 Film: „Vacanţă în Jamaica" (SUA, 1998) 0.00 Film: „Femeile din cortul roşu" (SUA, 2014) 4.15 Cine A.M.

MARŢI – 18 aprilie

TVR 1

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Ştiri 10.05 Perfect imperfect 12.00 La un pas de România 12.30 Teleshopping 13.00 Ştiri 13.05 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.35 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Anchetele comisarului Antonescu 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.50 Reluări.

PRO TV

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.00 Film: „Jumper: oriunde, oricând" (coprod., 2008) 21.45 Fotbal: Real Madrid – Bayern München 23.45 Ştirile ProTv 0.15 Serial: „Lista neagră" 1.15 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 2.00 Serial: „Ai noştri" (r) 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Chefi la cuţite 23.30 Xtra Night Show 1.00 2K1 cu Mirela Vaida (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r0) 8.45 Trăsniţii în NATO 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.00 Teleshopping 11.30 Focus Magazin Best Of (r) 13.00 Sănătate cu stil 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.Film: „Secretul armei secrete" (România, 1988) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Planeta 51" (SUA, 2009). Cu: Gary Oldman, Jessica Biel 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moştenirea" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 15.50 Serial: „Mutant X" 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Destine ca-n filme 22.00 D'ale lu' Mitică (r) 23.00 Serial: „Dr. House" 0.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Serial: „La bloc" (r) 6.30 Film: „Valul perfect" (r) 9.00 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" 12.30 Film: „Sunetul muzicii" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Dragoste atomică" (SUA, 1981). Cu: Chevy Chase 20.30 Film: „Între două lumi" (coprod., 2012). Cu: Jim Sturgess, Kirsten Dunst 22.45 Film: „44 minute" (SUA, 2003). Cu: Michael Madsen 0.30 Film: „Între două lumi" (r) 2.30 Cine A.M.

MIERCURI – 19 aprilie

TVR 1

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.05 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 La un pas de România 12.30 Teleshopping 13.05 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convieţuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.35 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Banii tăi 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.30 Reluări.

PRO TV

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Serial: „Atletico Textila" 22.30 Jocuri de celebritate 23.30 Ştirile ProTv 0.00 Serial: „Lista neagră" 1.00 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 2.00 Serial: „Las Fierbinţi" (r) 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 ZaZaSing 22.30 Xtra Night Show 1.00 2K1 cu Mirela Vaida (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.45 Trăsniţii în NATO 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Sănătate cu stil 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Rămân cu tine" (România, 1982) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moştenirea" (finalul serialului) 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2

7.00 Documentar 360º – GEO 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Campionatele Europene de Gimnastică Artistică Petrom, Masculin şi Feminin – Cluj 2017 21.00 Câştigă România! 22.10 Telecinemateca: „Duel sub soare" (SUA, 1946). Cu: Gregory Peck, Jennifer Jones 0.30 Serial: „Dr. House" 1.20-4.30 Reluări 5.25 Natură şi sănătate.

PRO CINEMA

5.15 Film: „Sunetul muzicii" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Brigada pestriţă" (r) 14.00 Film: „Războiul mireselor" (SUA, 2009) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Povestea lui Lance Armstrong" (SUA, 2013) 20.30 Film: „Inside job: Adevărul despre criză" (SUA, 2010) 23.00 Film: „Atlasul norilor" (SUA, 2012). Cu: Tom Hanks, Halle Berry 2.30 Cine A.M.

LOUIS DE FUNES – vineri, 20.10 –

HELEN MIRREN – vineri, 23.30 –

CHEVY CHASE – marţi, 18.30 –

MELISSA ORDWAY – joi, 1.00 –

DAVID DUCHOVNY – duminică, 22.30 –

DANIELA BOBADILLA – duminică, 20.00 –

TOM HANKS – miercuri, 23.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 20 aprilie

TVR 1

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Ştiri 10.05 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 La un pas de România 13.05 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 M.A.I. aproape de tine 18.35 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Drum bun! 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.50 Reluări.

PRO TV

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.00 Serial: „Ai noştri" 22.00 Fotbal: Manchester United – Anderlecht 0.00 Ştirile ProTv 0.30 Serial: „Lista neagră" 1.30 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 2.15 Serial: „Las Fierbinţi" (r) 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Best Factor 23.00 Xtra Night Show 1.00 Film: „Vulcanul din mlastina" (SUA, 2011). Cu: Rachel Hunter, Melissa Ordway 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.45 Trăsniţii în NATO 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Sănătate cu stil 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Iancu Jianu, Zăpciul" (România, 1980) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Arme, crime şi... o geantă" (SUA, 2009). Cu: John Cusack, Robert De Niro 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30 Film: „Arme, crime şi... o geantă" (r) 2.30 Miss fata de la ţară 4.00-5.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" (ep.1) 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2

7.00 Documentar 360º – GEO 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Gala umorului (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Campionatele Europene de Gimnastică Artistică Petrom, Mas-culin şi Feminin – Cluj 2017 21.00 Câştigă România! 22.10 Film: „Un american liniştit" (SUA, 2002). Cu: Michael Cain, Brendan Fraser 23.50 Serial: „Dr. House" 0.40-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Serial: „La bloc" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc 12.15 Film: „Dragoste atomică" (SUA, 1981). Cu: Chevy Chase 14.15 Film: „Ai tăi, ai mei şi ai noştri" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Dansul inimii" (coprod., 2013) 20.30 Film: „Străin la uşa ta?" (SUA, 2001) 22.30Film: „Hatfields & McCoys" (SUA, 2012, partea I). Cu: Kevin Costner 0.45 Film: „Străin la uşa ta" (r) 3.30 Cine A.M.

VINERI – 21 aprilie

TVR 1

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Ştiri 10.05 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 La un pas de România 13.05 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.35 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Ediţie specială 22.30 Eu, consumatorul 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Românii au talent 23.30 Film: „Datorie de onoare" (coprod., 2010). Cu: Helen Mirren, Tom Wilkinson 1.45 Ce spun românii (r) 2.45 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Lecţii de viaţă (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Victime colaterale" (SUA, 2002). Cu: Arnold Scwarzenegger 23.00 iUmor (r) 1.15 Film: „Victime colaterale" (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.45 Trăsniţii în NATO 9.30 Teleshopping 10.00 Focus din inima României (r) 13.00 Sănătate cu stil 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Iancu Jianu, haiducul" (România, 1981) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Masca de argint" (România, 1985). Cu: Coca Andronescu 23.00 Dosarele DNA 0.00-5.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Preţul dragostei" 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Destine ca-n filme (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.30 Documentar 360º – GEO 12.30 Campionatele Europene de Gimnastică Artistică Petrom, Masculin şi Feminin – Cluj 2017 20.10 Film: „Jandarmul din Saint-Tropez" (coprod., 1964). Cu: Louis de Funès, Geneviève Grad 22.00 Gala umorului 23.10 Film: „Crimele din Boston" (SUA 2008). Cu: Ethan Hawke 1.10-5.06 Reluări 6.00 Poate nu ştiai.

PRO CINEMA

5.45 Serial: „La bloc" (r) 8.45 Film: „Dragoste atomică" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Dansul inimii" (r) 14.30 Film: „Salvatorii lumii" (Canada, 2013) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Petrecere pentru Gillian" (SUA, 1996) 20.30 Film: „Un alt Pământ" (SUA, 2011) 22.30 Film: „Hatfields & McCoys" (partea a II-a) 0.30 Film: „Un alt Pământ" (r) 2.30 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 22 aprilie

TVR 1

7.00 1 Matinal 9.00 Oameni ca noi 9.30 Zon@ 10.00 Vreau să fiu sănătos! 11.00 Cooltura (r) 12.00 La un pas de România 12.30 Eu, consumatorul (r) 13.30 Izolaţi în România (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Lumea azi 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Profesioniştii 23.00 Recurs la morală 0.00-5.30 Reluări.

PRO TV

6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Ştirile ProTv 10.00 I like IT 10.30 Superspeed la Pro Tv 11.00 Film: „Arunc-o pe mama din tren" (SUA,1987) 12.45 Jocuri de celebritate (r) 13.45 Film: „Dragoste şi alte necazuri" (SUA, 2011) 16.00 Românii au talent (r) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Columbiana" (Franţa, 2011) 22.30 Film: „In numele regelui" (coprod., 2007) 1.30 Film: „Columbiana" (r) 3.00 Film: „In numele regelui" (r) 5.30 Film: „Arunc-o pe mama din tren" (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 9.00 Film: „Dragoste şi moarte" (SUA, 2008) 11.00 Film: „Nume de cod: K-9" (SUA, 1989). Cu: James Belushi 13.00 Observator 14.00 ZaZaSing (r) 16.00 Observator 17.00 2K1 cu Mirela Vaida 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva 23.15 Film: „Plăcinta americană: Tabăra de muzică" (SUA, 2005) 1.15 Film: „Dragoste şi moarte" (r) 3.00 Film: „Plăcinta americană: Tabăra de muzică" (r).

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniţii (r) 8.30 Secrete de Stil 10.00 Atelierul magic 10.30 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 Film: „Masca de argint" (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Super Cireaşa de pe tort 22.30 Film: „Un rechin în Veneţia" (coprod., 2008) 0.30-3.30 Reluări 5.30 Miss fata de la ţară.

ACASĂ

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Film: „Foştii mei iubiţi" (SUA, 2014). Cu: Joyce DeWitt, Teryl Rothery 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-3.30 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2

7.10 Serial: „Legea lui Doyle" 8.00 Că Desene animate: „Trenul cu dinozauri" 9.00 Serial: „Safari" (ep. 1,2) 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 Handbal feminin 12.40 Campionatele Europene de Gimnastică Artistică Petrom, Masculin şi Feminin – Cluj 2017 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 O dată-n viaţă 22.10 Film: „Onoare şi respect" (Italia, 2006, partea I). Cu: Gabriel Garko 0.00-5.00 Reluări 6.00 Poate nu ştiai.

PRO CINEMA

5.30 La Măruţă (r) 7.30 Film: „Petrecere pentru Gillian" (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Povestea lui Lance Armstrong" (r) 14.15 Film: „Dansul inimii" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Totul despre Crăciun cu Eve" (SUA, 2012). Cu: Haylie Duff 20.30 Film: „In viaţă mai şi câştigi" (SUA, 2011) 22.45 Film: „Hatfields & McCoys" (partea a II-a) 0.45 Film: „Liber la combinaţii" (SUA, 2014) 2.30 Cine A.M.

DUMINICĂ – 23 aprilie

TVR 1

7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinţei 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediţie 15.00 Politică şi delicateţuri cu Mircea Dinescu 16.00 Handbal masculin 17.50 Vorbeşte corect! (r) 18.00 Lozul cel mare 18.30 Doc.: „Între cer şi mare" 19.00 Poveste după poveste 20.00 Telejurnal 21.00 Ediţie specială 22.00 Unde-i acasă? 23.00 Garantat 100% 0.00-5.30 Reluări.

PRO TV

6.00 Lecţii de viaţă (r) 7.00 Ştirile ProTv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 MasterChef (r) 13.05 Apropo Tv 14.00 Jocuri de celebritate (r) 15.15 Uite cine dansează! (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Cod roşu la Londra" (coprod., 2016) 22.30 Film: „Pus pe jar" (coprod., 2004) 1.05 Apropo Tv (r) (r) 2.15 Film: „Cod roşu la Londra" (r) 4.00 Jocuri de celebritate (r) 5.00 Ce spun românii (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 9.30 Te cunosc de undeva (r) 13.00 Observator 13.30 Best Factor (r) 16.00 Observator 17.00 Uniplay Show 19.00 Observator 20.00 Băieţi de oraş 20.30 iUmor 22.30 Film: „Aşii din mânecă 2: Balul asasinilor" (SUA, 2009). Cu: Vinnie Jones 0.30 Film: „Rambo" (SUA, 1982). Cu: Sylvester Stallone, David Caruso 2.30 Băieţi de oraş (r) 3.00 Film: „Aşii din mânecă 2: Balul asasinilor" (r).

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniţii în NATO 8.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00D Apel de urgenţă 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 SuperCireaşa de pe tort (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Nu-i spune mamei că dădaca-i moartă" (SUA, 1991). Cu: David Duchovny 0.30 Mama mea găteşte mai bine (r) 1.30 Trădaţi în dragoste 3.30-5.45 Reluări.

ACASĂ

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Armonie divină" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Film: „Mireasa cu două mame" (SUA, 2015). Cu: Julie Brown, Daniela Bobadilla 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-3.30 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2

7.10 Serial (r) 8.00 Desene animate: „Trenul cu dinozauri" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură şi aventură 11.00 Handbal feminin 12.40 Campionatele Europene de Gimnastică Artistică Petrom, Masculin şi Feminin – Cluj 2017 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Fraţii Jderi" (România, 1974). Cu: Gheorghe Cozorici, Ştefan Velniciuc 22.40 Film: „Întoarcerea soldatului" (M. Britanie, 1982). Cu: Julie Christie, Glenda Jackson 0.40-5.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Serial: „La Bloc" (r) 8.00 Film: „Petrecere pentru Gillian" (r) 10.00 Serial: „La Bloc" (r) 12.15 Film: „Totul despre Crăciun cu Eve" (r) 14.00 Film: „Salvatorii lumii" (r) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Prietenie" (SUA, 1984) 20.30 Film: „Peştera" (coprod., 2005) 22.30 Fim: „Şobolanii" (SUA, 2002) 0.30 Film: „Peştera" (r) 2.30 Cine A.M.

ȚESĂTURI

Integramă de **M. ALBU**

SĂRBĂTOREȘC PUSĂ ÎN ÎNCURCĂTURĂ		A AVEA ÎN COMPONENȚĂ COTIDIAN CU ȘTIRI		ZONĂ DE INFLUENȚĂ! RECE!		FINALE LA BIATLON! PĂSĂRI DE PRADĂ		CUB CU PUNCTE PORȚIE DE FURAJ		FĂCUTE FELII SPORTUL CU ARCUL	
							CÂNTATE LA OPERĂ STRIGĂT DE SPAIMĂ				
				COPII NENĂSCUȚI SERII DE NUMERE					COADĂ DE MĂTURĂ SOȚIA LUI ADAM		
FLOARE VIOLETĂ PERIOADĂ ISTORICĂ					A NU DA DRUMUL SĂRGUINCIOS					ÎNROȘIRI DE LA NERVI	
		SCURS ÎN CLEPSIDRĂ MIEZ DE LITIE!						PLANTAȚIE CU STRUGURI TRAG LA CARUȚĂ			
	ZIUA TRECUTĂ GĂURI ÎN MĂSELE					MĂCĂGIU MUNTEAN DE LA NOI					BĂUTURI ALCOOLICE SPIRTOASE
			DRUM ÎN SAT E DE FOLOS						MIEZ DE PITĂ! ÎN CLIPA ACEASTA		
DOCUMENT ZĂPĂCIT CAP DE PREPELIȚĂ!							UITE AICI! ABIA APĂRUT!				
		GIGANT MITOLOGIC ÎN NAVEȚĂ!						VEHICUL CU BOI MARGINI DE RUBIN!			
A IEȘI LA VEDERE MEȘTER LA TĂBĂCĂRIE				ÎNĂLȚE PREȚUIRI							
						A ÎNMULȚI CU 1000					

Verificați-vă cunoștințele!

Săptămâna Patimilor

1. Cine era etnarhul Galileei în vremea Răstignirii lui Iisus?
2. Cum se numea tâlharul care a fost eliberat cu ocazia sărbătorilor de Paști când poporul a fost pus să aleagă între el și Iisus?
3. Unde a fost răstignit Mântuitorul?
4. Ce mare compozitor german a compus oratoriile „Patimile după Ioan" și „Patimile după Matei"?
5. Cine a scris romanul „Cămașa lui Cristos"?
6. Ce mare pictor italian din Școala Florentină (1266?-1337) a pictat tabloul „Sărutul lui Iuda"?
7. Cine a realizat, în 1961, filmul „Regele regilor", primul film hollywoodian despre Iisus?

Răspunsurile din numărul trecut *1) Pisica este un mamifer carnivor familia Felidae, subfamilia Felinae. 2) Pisica sfântă din mitologia egipteană se numea Bastet. 3) Pisica trimisă în Cosmos de Franța, în 1963, se numea Felicetté. 4) Cartea „Pisica musafir" a fost scrisă de prozatorul japonez Takashi Hiraide. 5) Cântecul „Oameni pisică" a fost lansat de compozitorul și interpretul englez David Bowie (1947-2016). 6) Tabloul „Concert de pisici" poartă semnătura lui David Téniers (1610-1690) numit și Téniers cel Tânăr. 7) Filmul „Pisica în sac" a fost realizat de regizorul canadian Gilles Groulx (1931-1994).*

Poșta cititorilor Pentru întrebările cu tema „Prinți și prințese" am primit răspunsuri corecte (câte șapte) de la următorii cititori: *Florentina Gorea*, Toplița; *Mioara Popa*, Iași; *Monica Vlad*, Timișoara; *Corina Simion*, Sibiu; *Simona Andrei*, Arad; *Cristina Stoicescu*, Ploiești; *Luminița Popescu* și *Georgeta Ioan*, București; *Ing. Ion Ciocșan*, Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu*, Suceava; *Gheorghe Enache*, Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma*, Adjud; *Ing. Silviu Iagada*, Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic*, Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan*, Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch*, București.

Dorim tuturor prietenilor revistei și rubricii noastre ca Sfintele Sărbători ale Paștelui să le aducă liniște, bucurie, sănătate și împlinirea tuturor dorințelor. Mult succes în toate domeniile! *(Irina Stoica)*

Umor

– Intră, nu-ți fie frică. Câinele e castrat.

– Dar ce, crezi că mie îmi e teamă că mă violează? Mie îmi este teamă că mă mușcă.

Leul cheamă toate animalele și le spune:

– Cei frumoși – în stânga, iar cei deștepți – în dreapta. Toate animalele s-au despărțit, numai maimuța a rămas pe loc.

– Tu ce faci? – o întreabă leul.

– Eu ce să fac, să mă rup în două?

În sat, la discotecă la căminul cultural:

– Domnișoară, dansezi?

– Nu.

– Atunci hai să ne ajuți să împingem un tractor.

Blonda: – Nu pot să intru pe internet.

Suport tehnic: – Ați folosit parola corectă?

Blonda: – Da, sigur. Am văzut-o la colega mea...

Suport tehnic: – Puteți să-mi spuneți ce parolă era?

Blonda: – Cinci steluțe.

Într-o noapte, la spital, o asistentă blondă îl scoală pe pacientul care dormea și îi spune:

– Treziți-vă, am uitat să vă dau somniferul!

SUDOKU

jocul săptămânii: 15

6	2	3	9	7	1	4	5	8
5	9	1	6	4	8	3	7	2
8	7	4	5	3	2	1	9	6
3	6	5	8	1	9	7	2	4
2	8	9	7	6	4	5	1	3
1	4	7	3	2	5	6	8	9
4	5	2	1	9	3	8	6	7
7	3	8	2	5	6	9	4	1
9	1	6	4	8	7	2	3	5

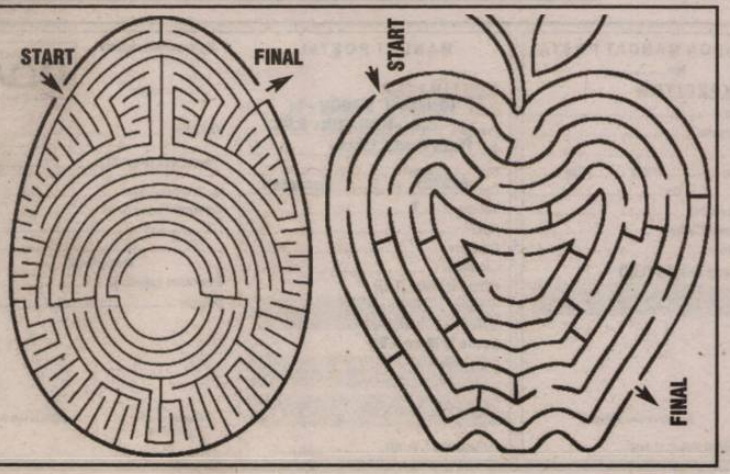
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 14

9	2	6	8	7	1	3	4	5
8	7	5	6	4	3	9	2	1
3	1	4	9	2	5	8	6	7
5	4	8	2	1	7	6	9	3
7	3	1	4	9	6	5	8	2
6	9	2	3	5	8	1	7	4
4	5	9	1	6	2	7	3	8
1	6	3	7	8	4	2	5	9
2	8	7	5	3	9	4	1	6

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirinturile.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „DIFERENȚE".
Orizontal: *T - C - U - P - U - M - DEMONSTRANȚI - PICIOR - UTIL - DUET - RIAL - RI - SLEI - STAR - T - LA - IREAL - ASI - O - SLIP - ETICA - COT - DINȚI - RN - TIPICI - PIU - DE - IU - CATETA - LAT - RISIPIT - MIRATA - ALENE.*

Sfaturi practice

Pristolnic

Abutilon

● Este o plantă originară din zonele tropicale și subtropicale ale Americii Meridionale.

● Acest arbust cuprinde peste 100 de specii și poate ajunge la 1,5 metri înălțime. Are ramuri subțiri și frunzele sunt crestate adânc, semănând cu cele ale paltinului. Vara înflorește, florile având forma unor clopoței, culorile variind de la galben la portocaliu și roșu.

● În lunile martie-aprilie se poate transplanta în ghivece. Se udă moderat. Vara necesită stropiri frecvente, inclusiv pe frunze. Se așază la loc luminos, dar nu în lumina directă a soarelui.

● Primăvara, ramurile laterale se tund la jumătate din lungime. Iarna, temperatura mediului nu trebuie să scadă sub 5 grade Celsius. Ramurile nu se taie oricând, ci doar primăvara sau toamna.

● Se poate înmulți prin butășire, în lunile martie și aprilie. Butașii de 12-15 cm se plantează în pământ nisipos și se mențin la căldură. În aproximativ 2 săptămâni apar rădăcinile, iar noile plante vor fi răsădite în ghivece mici.

Ce aduce iepurașul zodiilor?

Am mai vorbit despre daruri potrivite fiecărei zodii în această pagină și iată că acum este momentul să prezentăm un scurt ghid al cadoului potrivit semnelor zodiacale. Sfintele Paști se apropie, așa că iepurașul ar putea să facă pentru fiecare o surpriză plăcută.

BERBEC. Nativii acestei zodii au o adevărată plăcere să facă daruri pentru cei dragi. Sunt independenți, generoși și lideri înnăscuți. Urăsc să le planifice altcineva timpul liber, vacanțele. Încălțări, haine, mai ales de culoare roșie, sunt ceea ce îi încântă. Copiii-Berbec sunt foarte activi și de aceea nu trebuie să omitem că le plac sportul și mișcarea. Role, o minge, echipamente sportive, iată cam ce le-ar fi indicat.

TAUR. Maeștri ai artei culinare și familiști convinși, acești nativi preferă să petreacă sărbătorile alături de cei dragi. Singurul lucru de care se bucură cu-adevărat este afecțiunea familiei dar, putem alege un buchet de flori, un ghiveci cu florile preferate, o carte sau un alt obiect pe care și-l doresc. Copiii-Taur preferă cu siguranță un cadou personalizat. Poate fi un obiect pentru propria cameră, pentru hobby-ul lor sau ceva legat de muzica preferată.

GEMENI. Nativii acestui semn zodiacal aleg să se distreze alături de prieteni, în detrimentul sărbătorilor petrecute acasă. Sunt persoane active, sociabile și au nevoie de propriul anturaj pentru a comunica. Cel mai nimerit ar fi ca iepurașul să le aducă o excursie sau un bilet la un muzeu. Copiii-Gemeni sunt la fel de fascinați de tot ce există în jurul lor. Caută, descoperă, întreabă, cercetează. Le-ar fi potrivită o enciclopedie, un binoclu sau orice obiect legat de preocupările lor.

RAC. Nativii adoră să petreacă sărbătorile alături de cei dragi. Sunt tradiționaliști, charismatici și sensibili. În afara armoniei familiale, de care se bucură profund, iepurașul le-ar putea aduce un obiect cu care să-și decoreze casa, un album pentru fotografii sau chiar o bijuterie de familie. Copiii-Rac se simt bine lângă părinți, acasă și au nevoie de multă afecțiune din partea celor dragi. O carte de povești, o excursie alături de părinți într-un parc de distracții sau ceva de care să-și aducă aminte mai târziu este tot ceea ce își doresc.

LEU. Orice sărbătoare este o ocazie bună pentru ca acești nativi să-și arate noblețea sufletească. Sunt extrem de generoși cu cei dragi, dar dacă cineva dorește să-i surprindă, atunci ar trebuie să le ofere un cadou luxos. Poate fi o excursie costisitoare, un obiect la modă sau orice altceva care corespunde nevoilor sale. Copiii-Leu simt nevoia să fie apreciați în mod deosebit față de ceilalți. Iepurașul ar putea să le aducă un animal de casă sau o excursie la un muzeu al jucăriilor.

FECIOARĂ. Nativii acestei zodii sunt buni organizatori, mai ales dacă este vorba despre o sărbătoare petrecută alături de familie și prieteni. Dacă totuși vrem să îi răsfățăm ar trebui să le oferim o zi la un centru spa de lux. Copiii-Fecioară nu au pretenții exagerate și își ajută cu mare plăcere părinții la pregătiri. Iepurașul ar putea să le ofere un bilet la teatru pentru copii, unde se vor distra copios.

BALANȚĂ. Puteți fi printre primii în ceea ce privește gustul pentru decorarea casei de sărbători. Iepurașul ar putea să vă ajute și să vă aducă tot felul de obiecte care să vă amintească de acest eveniment, un bilet la un concert, o lenjerie de pat din cele mai fine sau orice obiect de artă. Copiii-Balanță au un simț înnăscut pentru artă. O jucărie sau obiecte utile pentru școală pot fi un cadou ideal.

SCORPION. Cui nu îi place să primească daruri? Nici nativii acestei zodii nu se dezic. Se cunoaște gustul Scorpionilor pentru științele oculte, pentru civilizații excentrice, așa că ceva legat de aceste preocupări nu ar fi tocmai de evitat. De asemenea, puteți să le oferiți haine moderne, care să le pună în evidență calitățile. Țineți cont de culorile preferate: roșu, violet și negru. Copiii-Scorpion sunt curioși din fire, sensibili și au numeroase hobby-uri. Le puteți oferi un bilet la un muzeu al dinozaurilor, o colecție de soldăței, o carte într-o limbă străină, care să îi determine să învețe ceva nou.

SĂGETĂTOR. Mari iubitori de călătorii, nimic nu poate fi mai nimerit pentru acești nativi ca o excursie. Puteți înlocui biletul cu accesorii legate de excursii: rucsac, geantă de voiaj sau orice alt obiect util în călătorii. Copiii-Săgetător sunt optimiștii zodiacului european și sportivi fără egal, așa că iepurașul ar putea să le aducă o bicicletă, o minge, o mașinuță sau un bilet la teatru pentru copii.

CAPRICORN. Nativii acestei zodii preferă cadourile practice, clasice. Sunt persoane care au o înclinație nativă spre tradițional, ce se emoționează la orice gest de afecțiune din partea persoanei dragi. Le puteți oferi un obiect util pentru casă, o băutură fină cu care să își bucure sufletul sau orice altceva știți că au neapărat nevoie. Copiii-Capricorn preferă să se descurce singuri de mici, chiar dacă e o simplă joacă. Iepurașul le poate oferi tot felul de jocuri pentru construit, macarale, mașini de pompieri sau instrumente muzicale.

VĂRSĂTOR. Sincer, acești nativi se bucură doar de noile tehnologii. Pe lângă acestea, sunt pasionați și de vacanțe alături de cei mai buni prieteni. Le plac cadourile originale și puteți să le alegeți orice obiect bizar sau excentric. Copiii-Vărsător sunt inventivi, curioși și se simt atrași mai repede de știință decât de povești. Iepurașul le-ar putea aduce un calculator cu ajutorul căruia să învețe multe lucruri noi sau jocuri pentru copii care implică mai mulți participanți.

PEȘTI. Se cunoaște gustul lor rafinat pentru artă și pentru lumea lucrurilor necuvântătoare, așa că un aparat foto, un curs de fotograf sau de înot pot fi un cadou ideal. Copiii-Pești sunt visători atrași de lumea fantasticului și a viselor. Un minicastel, un unicorn, un costum de vrăjitor sau orice altceva potrivit preocupărilor acestora îi va bucura în mod deosebit.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Cum putem deveni „atleți ai memoriei"? ■ Hitler supărat pe Vatican ■ Spaima Europei medievale ■ Platoul Bolurilor, un misterios sit arheologic ■ Un uriaș talent venețian ■ Castelul Îngerului ■ Otzi, victima unui soț gelos? ■ Povestea adevărată despre zahărul „ascuns"

HOROSCOP
17-23 aprilie 2017

BERBEC 21.03-20.04

Vi se pare că bateți pasul pe loc? În niciun caz! Tot ceea ce pregătiți acum – orice fel de școlarizare, de formare profesională, experiență acumulată sau chiar călătorii – este ca o pregătire pentru următorii ani. Va veni și timpul să strângeți roadele și atunci veți fi mulțumiți de rezultate.

TAUR 21.04-21.05

Ar trebui să fiți mai atenți cum cooperați cu cei din jur. Lăsați impresia că nu vă interesează, dar, în realitate, muriți de curiozitate. Dacă vă schimbați atitudinea, veți realiza că soluția problemelor este mult mai facilă decât credeați.

GEMENI 22.05-21.06

Aveți o îndrăzneală greu de egalat și îi veți impresiona ușor pe cei de acasă. Adevărul este undeva la mijloc. Tupeul este bun dar să nu lase impresia unei aroganțe greu de suportat. Mare atenție la discuțiile aprinse cu unul dintre superiorii dumneavoastră.

RAC 22.06-21.07

Trebuie să munciți din greu ca să finalizați tot ce v-ați propus și este o perioadă propice pentru a stabili ce anume vă doriți de la viață. Poate vă avântați mult prea departe, poate visați prea mult și nu acționați corespunzător. Dumneavoastră decideți!

LEU 22.07-22.08

Viața decurge fără prea multe probleme și ați putea profita de acest lucru pentru a realiza mai multe. Astrele vă sprijină să soluționați câteva probleme legate de locuință și de familie. În ultima vreme cei de acasă vă solicită mult atenția. Poate că a sosit vremea să le acordați importanța cuvenită.

FECIOARĂ 23.08-22.09

În această perioadă vă orientați spre nevoile locuinței. Vreți ca totul să arate bine, să vă simțiți perfect, mai ales cei mai mici membri ai familiei. Faceți schimbările, reparațiile și renovările necesare și veți reuși să impresionați cu ideile originale.

BALANȚĂ 23.09-22.10

Se anunță schimbarea locului de muncă sau a actualei locuințe. Ceva din mediul de zi cu zi se va schimba. Primiți reproșuri despre stilul de comunicare și despre modul personal de a privi lumea din jur. Undeva este un sâmbure de adevăr...

SCORPION 23.10-21.11

Acum sunteți obligați să deveniți mai conștienți de ce este cu adevărat valoros în viață. Saturn este astrul care amestecă acum cărțile la masa finanțelor și se pare că vrea să trișeze. Nu-l lăsați să facă o mișcare greșită. Fiți vigilenți!

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Începeți să porniți pe o cale cu totul nouă. Vă hotărâți dacă mergeți sau nu alături de persoana iubită. Simțiți totul altfel acum și nu trebuie să vă sperie noua atitudine. Tot ce se întâmplă este de bine. Faceți câteva schimbări în garderobă, decisi să reînnoiți și modul cum arătați. Succes!

CAPRICORN 22.12-19.01

Simțiți nevoia de curățenie și ordine, chiar dacă este vorba despre casă, acte, parteneriate sau relații. Vreți să vă conectați la o lume nouă iar ca să reușiți trebuie să renunțați la tot ce vă trage în jos și vă reține.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Succesul vă dă târcoale și mulți dintre dumneavoastră sunteți mândri de realizările obținute până acum. Trebuie însă să fiți conștienți că nu este bine să renunțați la responsabilități. Nu înșelați așteptările celor dragi. Învățați să fiți răbdători.

PEȘTI 19.02-20.03

Deveniți conștienți de adevăratele valori ale vieții dumneavoastră. Multe lucruri trebuie schimbate și nu este normal să începeți cu ce nu este prioritar. S-ar putea pune accentul pe un parteneriat profitabil, o căsătorie sau o promovare. Depinde de dumneavoastră să stabiliți ordinea.

Nativul săptămânii: **CONTELE ARDITO DESIO** (18.04.1897 – 12.12.2001)

A fost un explorator, alpinist, geolog și cartograf italian. A fost primul care a escaladat muntele K2 (8.611 m), al doilea vârf ca înălțime din lume. Acest nativ al zodiei Berbec a participat la multe expediții și a publicat 8 volume de cercetare științifică.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonați-vă la magazin

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poștală de expediere) sau să achitați în conturile bancare indicate la pagina 2 și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe șase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societății.

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expedior .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ - 1345 ● ANUL LX ● 20 APRILIE 2017 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 16 (3095)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro

Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

O „CIVILIZAŢIE” a parcurilor

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

6 secrete pentru o viaţă sănătoasă

Dosarele frumuseţii

Spirit tribal

Consultaţii fără plată

Poveste adevărată despre **ZAHĂRUL „ASCUNS”**

«Unii citesc şi dorm. Alţii citesc şi se trezesc.»

Emile Zola

Cum putem deveni „atleţi ai memoriei”?

Memoria este „un palat” somptuos şi misterios ascuns în creierul nostru, pe care încercăm să nu-l pierdem cu vârsta. Îl clădim, îl protejăm, dar îl putem şi recupera în caz de daune majore?

Am comparat, în mai multe articole publicate în „Magazin”, memoria noastră cu memoria RAM a unui computer, cu cât mai mare valoarea (să zicem 128 Gb la cele de generaţie mai nouă), cu atât mai competitiv, mai rapid în operaţii este computerul. Mai spuneam că există pericolul ca RAM-ul să se umple, ceea ce duce la blocarea aparatului. La om, ce se întâmplă dacă se umple capacitatea de memorare?

Specialiştii spun că memoria umană se goleşte, dar nu de tot, pentru a face loc altor informaţii cotidiene. Visul se pare că este o asemenea operaţiune de „golire parţială”. Păstrăm de ce avem nevoie, „aruncăm” ceea ce nu este absolut necesar. Cine hotărăşte ce păstrăm şi ce golim, asta este o altă întrebare la care cercetătorii n-au găsit un răspuns mulţumitor, demonstrabil, nu speculativ.

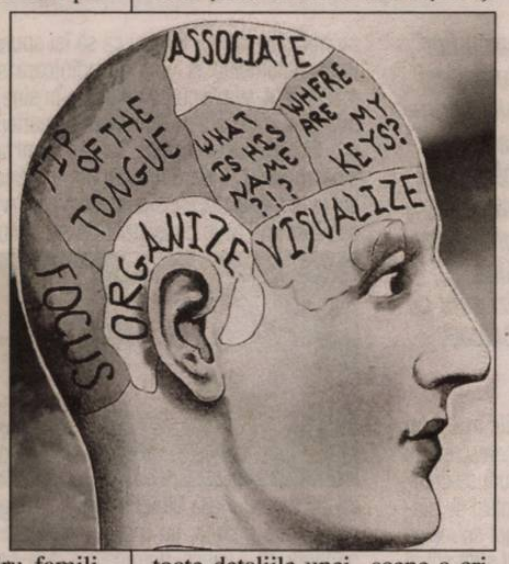
„Palatul memoriei”

Dincolo de lecitină sau alte medicamente de acelaşi gen, cercetătorii caută şi alt fel de metode de stimulare a memoriei care se zice că slăbeşte cu vremea. Un studiu recent, după cum notează situl publicaţiei britanice *The Guardian*, prezentat de *Agerpres*, aduce în discuţie o tehnică spectaculoasă de stimulare a memoriei, de durată. Metoda n-ar fi foarte nouă, ba, dimpotrivă, este una veche, mai exact inventată de vechii greci. Şi asta deoarece, aşa cum unii sunt convinşi că creierul nostru are mari rezerve de utilizare, tot aşa şi memoria unei persoane ar avea rezerve neutilizate care pot fi potenţate.

Studiul amintit vorbeşte de experienţa unor subiecţi care „după ce şi-au cultivat timp de şase săptămâni un *palat al memoriei* intern, au putut să crească cu peste 100% numărul de cuvinte pe care le-au reţinut într-o scurtă perioadă de timp şi capacitatea lor în acest sens a rămas una impresionantă luni de zile după aceea. Tehnica specială, care presupune invocarea unor imagini vii ale obiectelor într-un cadru familiar, este atribuită poetului grec Simonide din Keos şi este o metodă favorită a aşa-numiţilor «atleţi» ai memoriei”.

Aşadar, după numai 40 de zile de antrenament, activitatea din creierele persoanelor supuse acestei instruiri a început să semene mai mult cu cea a creierelor celor mai mari campioni la competiţiile de memorare, „ceea ce sugerează că antrenamentul pentru dezvoltarea memoriei poate modifica conexiunile creierului în moduri subtile, dar puternice”.

Nils Müller, cercetător în domeniul neurologiei la Universitatea Radboud şi coautor al studiului, afirma: „Una dintre întrebările iniţiale era dacă atleţii memoriei au creiere cu conexiuni diferite. Au un dar natural care nu poate fi învăţat?”. Răspunsul, în mod cu totul surprinzător a fost negativ. Mai degrabă este vorba de „antrenament”, de exerciţiu mnemotehnic. Un exemplu clasic este cel al celebrului Sherlock Holmes care ţinea minte toate feţele şi



toate detaliile unei „scene a crimei”.

În ce a constat experimentul care a născut studiul publicat în revista *Neuron?* E vorba despre selecţionarea a 23 din cei 50 cei mai buni „atleţi” participanţi la Campionatul Mondial al Memoriei, o competiţie care se desfăşoară anual din 1991. Acestora li s-a dat o perioadă de 20 de minute pentru a memora şi a-şi reaminti o listă de substantive, reuşita medie fiind de 71 de cuvinte. În cadrul aceluiaşi experiment, un grup de control, neantrenat, a reuşit o medie de 26 de cuvinte. Grupul de „atleţi” a urmat apoi „un regim cotidian de antrenament de 30 de minute timp în care fiecare mergea într-un mediu familiar, precum propria locuinţă, plasând obiectele în locaţii precise”. Simonide, despre care aminteam că este cel care a „inventat” această tehnică de memorare ar fi fost inspirat, spun textele, după consumarea unei nenorociri: o sală de banchet s-a prăbuşit imediat după ce poetul a părăsit incinta. Unii dintre cei care luaseră parte la banchet au fost zdrobiţi într-un mod care îi făcea de nerecunoscut, ceea ce însemna că puteau fi identificaţi numai după locul pe care îl ocupaseră la masă.

Amintiri vagi şi imagini vii

Azi, Boris Nicolai Konrad, coautor al studiului amintit, explică şi el: „Poţi merge printr-un loc şi apoi să vizualizezi scena pentru a plasa acolo un obiect. Nu te plimbi la întâmplare prin palatul tău mental nebunesc”. De asemenea este de mare ajutor ca imaginea să fie vie, bizară şi plasată ferm într-un loc familiar.

Konrad, care n-a câştigat nici una din ediţiile anuale, dar care deţine locul al 24-lea în clasamentul *World Memory Championships*, spune că poţi lua „un material care este foarte greu de ţinut minte şi pe care să îl transformi în ceva accesibil. Nu îţi face mai mare capacitatea de memorare, ci utilizezi o formă de memorie care are deja o capacitate mare”, argumentează el.

De aceeaşi părere este şi Martin Dresler, om de ştiinţă la Universitatea Radboud, principalul autor al studiului: „Odată ce te familiarizezi cu aceste strategii şi ştii cum să le aplici, poţi să-ţi păstrezi o capacitate înaltă de memorare fără prea mult antrenament”. Dar cum oamenii sunt unici, există şi creiere mai dotate decât altele? Răspunsul cercetătorilor a fost acesta: deşi nu au descoperit semne evidente privind o memorie mai bună plecând de la anatomia subiecţilor, ei au depistat totuşi „diferenţe subtile în activitatea de fundal a creierelor între atleţii memoriei şi oamenii obişnuiţi atunci când li s-a spus să se relaxeze şi să-şi lase mintea să rătăcească la întâmplare”.

După antrenament, în cazul grupului de control, spune studiul, „s-au observat rezultate ameliorate masiv la testele de memorie. Antrenamentul nu numai că determină o schimbare de comportament, ci şi tipare de conectivitate a creierului similare cu cele observate la atleţii memoriei”.

Pe de altă parte, Boris Nicolai Konrad crede că „nu oricine poate deveni campion al memoriei”; chiar şi în grupul care a beneficiat de antrenament „unii s-au descurcat mai bine decât alţii. Cert este însă că „oricine foloseşte această tehnică îşi poate ameliora substanţial nivelul la care se află creierul lui”, a adăugat el. Aşadar, de frica pierderii memoriei, un antrenament zilnic te poate transforma într-un „atlet al memoriei”. Sau nu?

5 948427 000133 16

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Filiera columbiană

Ne mutăm atenţia asupra lumii mafioţilor în America de Sud, o zonă răscolită fără încetare de confruntări şi răfuieli deosebit de atroce şi sângeroase, care, aproape zilnic ocupă prima pagină a ziarelor. Am ajuns aşadar la poziţia 4 în clasamentul celor mai mari capi ai crimei organizate de pe mapamond, loc ocupat de temutul Pablo Escobar, supranumit „Don Pablo" sau „El Patron", liderul cartelului Medellin.

Bani şi gloanţe

Provenit şi el dintr-o familie defavorizată, de mic şi-a început activitatea infracţională ca „găinar" în Columbia natală, furând şi vânzând pietre tombale. În 1970, la 21 de ani, a intrat însă în lumea ticăloşilor patentaţi, respectiv în traficul cu droguri, şi a inventat termenul „catâr" pentru transportatorii iliciţi ai morţii albe. Astfel a devenit rapid responsabil pentru 80% din traficul de cocaină care intra în Statele Unite, preluând coca din Bolivia şi Peru, împreună cu alţi cinci membri ai cartelului său, Medellin.

A ajuns să adune o avere exorbitantă, în 1989 fiind considerat de celebrul Forbes al şaptelea cel mai bogat om din lume, iar dacă un asemenea criminal era privit ca o mare personalitate – datorită banilor săi, desigur – motivul era foarte simplu: ştia să-şi „albească" mâinile foarte bine, prin acte de caritate şi finanţarea unor cluburi de fotbal

locale. Ceea ce nu l-a împiedicat să suprime trei candidaţi la prezidenţialele ţării, jurnalişti, judecători şi alţi oficiali care ajunseseră să-şi vâre nasul prea mult în afacerile lui murdare. De altfel, deviza sa favorită cu privire la oamenii legii era „Plata o Plomo" (am traduce-o prin „Banii sau gloanţele").

Serviciile americane contra „Hitler"

O singură dată a acceptat Escobar închisoarea, părăsindu-şi temporar luxoasa Hacienda Napoles, în 1991, când ameninţările cu moartea împotriva sa deveniseră mult prea periculoase. A făcut-o în favoarea unei celule de lux supranumite La Catedral, devenită rapid cartierul general al cartelului său şi de unde a ajuns chiar să comande executarea unor inamici. Însă această mică aventură a durat doar un an. Când autorităţile şi-au dat seama de ceea ce se întâmpla în Catedrala mafiotului şi au încercat să-l transfere, acesta a evadat, iar pe capul său s-a pus fabuloasa recompensă de 6 milioane de dolari. Pentru a-l prinde, poliţia columbiană a organizat operaţiunea „Heavy Shadow", în colaborare cu CIA, DEA, FBI şi NSA, care a costat în jur de 100 de milioane de dolari. Au mai contribuit la reuşită rivalii lui Escobar din cartelul Cali, gruparea paramilitară teroristă „Los Pepes" şi vânătorii de recompense. După un an, pe 2 decembrie 1993, a fost depistat într-un hotel din Bogota, în timp ce îi telefona soţiei.

A murit împreună cu Limon, mâna sa dreaptă, „împănat" cu 12 gloanţe. Se spune că în timp ce echipa de asalt poza mândră alături de cadavrul mafiotului, un poliţist i-a retezat capetele celebrei mustăţi, lăsându-l cu o podoabă à la Hitler; o imagine pe măsura personajului.

* * *

În mod halucinant (sau nu?!), Escobar a încercat în 1986 să intre în politică, vizând chiar preşedinţia ţării, după un mandat în Camera Reprezentanţilor a Congresului Columbian. Programul său – rambursarea datoriei Columbiei, estimată la vremea respectivă la 10 miliarde de dolari. Din fericire pentru lumea normală, proiectul a eşuat.

Lampadare inteligente

În oraşe, dar nu numai, în timpul nopţii se circulă la lumina iluminatului public. Iar când nu există nici pietoni, nici biciclişti, becurile funcţionează în gol, consumând la fel de multă energie electrică. Totuşi, e imposibil să le stingi, ca şi cum ai închide o veioză. Pentru mediul urban, mai ales în marile oraşe, unde iluminatul public poate însemna cheltuieli de până la 40% din buget, se întrevede o soluţie revoluţionară: iluminatul doar atunci când este nevoie. Un experiment în acest sens se derulează în oraşul francez Toulouse, soluţia tehnică fiind detectarea unei mişcări, pentru ca sistemul să „ştie" când să aprindă becurile!

Inovaţia numită Kara realizează acest lucru, fiind capabilă chiar şi să adapteze intensitatea luminii în funcţie de necesităţi De pildă, dacă este vorba despre un pieton, lumina va fi mai puternică. Mai mult decât atât, lampadarele „comunică" între ele pentru ca lumina să urmeze traseul persoanei respective şi să se adapteze la viteza de deplasare a acesteia.

Astfel, oricine se poate deplasa mai departe în siguranţă, iar colectivităţile publice care se vor bucura de această inovaţie vor beneficia şi de avantajul, deloc neglijabil, că factura la energie electrică va fi mult diminuată. Lucru ce nu se poate spune despre unele locuri din ţara noastră, unde becurile de pe stâlpi stau aprinse în plină zi, ca pentru a concura... lumina soarelui.

Despre calm şi calmitate!

Să vorbim corect!

Auzim de multe ori în jurul nostru o expresie pe cât de nouă pe atât de neaşteptată. Aflăm astfel de la o mulţime din vorbitori – unii dintre ei apărând chiar la unele posturi tv – că o anumită situaţie trebuie „tratată din *calmitate*".

Desigur acest gen de derivate există în limba română. Spunem astfel „sobru/ sobrietate", „docil/ docilitate", „bun/ bunătate", „rău/ răutate" şi lista substantivelor care se formează cu ajutorul sufixului de la adjectiv ar putea continua.

În dicţionare însă, cuvântul „calmitate" *nu există*. Cuvântul este o invenţie nouă, absolut absurdă. Există numai „calm" care este folosit atât ca adjectiv: „om *calm*" şi adverb: „a răspuns *calm*" dar şi cu substantiv: „Era admirat pentru *calmul* său".

Aşadar în exemplul nostru exprimarea corectă este „tratată cu calm". *(I.S.)*

Starea de veghe

O „civilizaţie" a parcurilor

Am vrut să spun, iniţial „o faună a parcurilor", dar poate că era o sintagmă prea dură, deşi ea ilustrează o realitate de care suntem conştienţi cu toţii. Pentru că nu e vorba despre cine ştie ce sălbăticiuni ieşite din bârlog, ci despre fiinţe bipede, oameni, carevasăzică, însă care se comportă cam ca şi cum ideea de civilizaţie le-ar fi totalmente străină. Şi, ce e poate şi mai trist, aceşti indivizi sunt de obicei tineri: bine hrăniţi, bine îmbrăcaţi, dar... extrem de prost educaţi.

Din când în când merg prin parcurile mai mari şi mai mici din cartierul în care locuiesc şi îmi place să văd oamenii, să observ cum se comportă, iar deseori şi aud măcar frânturi de discuţii, în mod inevitabil. Tot mai frecvent, pot spune că mă întristez când văd cupluri – sigur mulţi sunt soţ şi soţie, sigur mulţi tineri sunt „iubiţi" – care trec alături unul de celălalt, nici măcar ţinându-se de mână, cu privirile în pământ, cu pasul egal şi cufundaţi într-o tăcere de sfârşit de lume. Şi poate chiar aşa şi este: un fel de sfârşit de lume a lor, un timp fără graniţe când nu mai ştiu sau nu mai au ce să îşi spună. Un eşec al unor sentimente şi vise de odinioară sau care nici măcar nu s-au născut, o refugiere în sine însuşi, fără a mai găsi vreo cale de apropiere de partener.

Există însă şi ceea ce, da, pot numi fauna agresivă a parcurilor. Cu puţin timp în urmă, stând pe o bancă, am avut neplăcuta experienţă de a observa instalându-se alături un grup consistent de tineri nu mai mari de

25-26 de ani. Şase băieţi şi trei fete. Imediat după ce şi-au scos ţigările, au început un fel de conversaţie multiplă, de-a valma, dominată însă de un fel de „mascul alfa", care se arăta mândru din cale-afară că îşi abandonase serviciul.

Firește, motivul era salariul mult sub pretenţiile sale – la ceva peste 1.200 de lei, după cum declara cu „dezamăgire". Dar nu neapărat asta m-a frapat, ci limbajul absolut execrabil folosit (şi în ton cu el toţi ceilalţi), din care, fără exagerare, la trei-patru cuvinte individul emana cu satisfacţie o obscenitate dintre cele mai grosolane.

Uşor-uşor, şi subiectele au deviat inevitabil către domenii la fel de primitive, condimentate cu consideraţii ce se voiau amuzante, dar la modul grobian extrem. Şi iarăşi m-a întristat să constat că cele trei fătuci nu erau deloc deranjate de efervescenţa pornografică a companionilor cu nădragi, ba chiar chicoteau încântate, chiar dacă se făceau „estimări" mai mult decât jignitoare la adresa sexului frumos, deci şi a lor.

Ar fi încă multe, foarte multe lucruri de spus despre „civilizaţia" parcurilor, dar sunt convins, stimaţi cititori, că ştiţi foarte bine la ce mă refer. Mai ales că asemenea mod de manifestare se poate vedea cam peste tot: pe stradă, în tramvai, în magazine, fie că vorbim despre lumea „de rând", fie despre mediile „de fiţe". Totuşi, în mod cert, nu e cazul să ne resemnăm cu ideea că asta e lumea în care trăim. Lumea mai poate fi schimbată şi în bine. Cel puţin, eu aşa nădăjduiesc!

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef

ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Lentile de contact pentru diabetici

Bolnavii de diabet vor putea scăpa în curând de coşmarul înţepăturilor zilnice pentru monitorizarea nivelului de glucoză din sânge, graţie unor lentile de contact cu senzori. Acestea vor putea permite diabeticilor să-şi măsoare nivelul de glucoză într-un mod neinvaziv, reducând considerabil complicaţiile bolii.

Folosind aceeaşi tehnologie de creştere a rezoluţiei şi economisire a consumului de energie care conferă telefoanelor inteligente afişajul multicolor, lentilele vor avea încorporat un senzor capabil să transmită informaţii vitale privind starea de sănătate către telefonul personal.

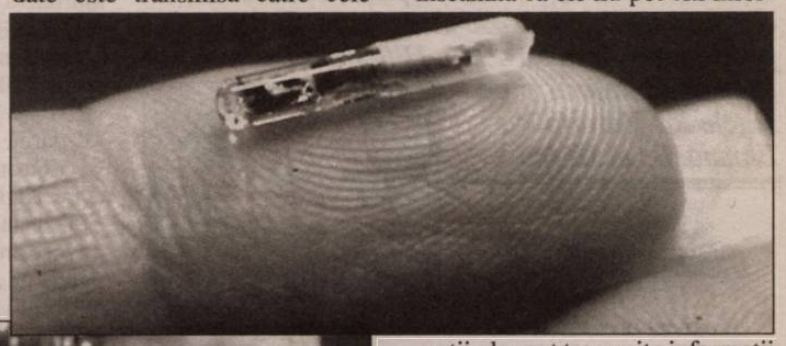
Ori de câte ori nivelul de glucoză creşte periculos, utilizatorul este avertizat de telefon că trebuie să-şi ia doza de insulină. Lentilele au fost realizate de o echipă de cercetători de la Universitatea Statului Oregon, conduşi de dr. Gregory Herman.

Savanţii au folosit deja tehnologia respectivă pentru a măsura funcţionarea rinichilor, iar această tehnologie, opinează ei, va putea fi în viitor utilizată pentru depistarea consumului de droguri şi chiar pentru detectarea precoce a cancerului.

Au apărut primii oameni „microcipaţi”

Cum ar fi să mergeţi la piaţă, la supermarket, la hotel sau oriunde altundeva şi să nu fiţi nevoit să scoateţi portofelul, paşaportul sau alte acte pentru a vă legitima sau a plăti, ci să fie suficient să vă treceţi palma peste un aparat ca identitatea şi... solvabilitatea dvs financiară să fie demonstrate instantaneu?

O asemenea situaţie pare de domeniul science-fiction, dar a devenit deja realitate în Suedia, acolo unde aproape 150 de angajaţi ai unei companii numite Epicenter au acceptat să li se introducă în mână microcipuri cu care se pot legitima, plăti, deschide uşi sau acţiona aparatura cibernetică printr-o simplă fluturare a mâinii.



Implanturile folosesc tehnologia NFC (Near Field Communication), aceeaşi întâlnită şi la plăţile cu mobilul sau la cărţile de credit contactless. Când cipul este activat de un cititor aflat la câţiva centimetri distanţă, o cantitate mică de date este transmisă către cele două dispozitive prin intermediul undelor electromagnetice. Implanturile, de dimensiunea unui bob de orez, sunt pasive, ceea ce înseamnă că ele nu pot citi informaţii, dar pot transmite informaţii pe care alte dispozitive să le poată citi. „Cel mare beneficiu al metodei este confortul, spune Patrick Mesterton, directorul general al companiei Epicenter. Nu trebuie să mai umbli cu cartele, chei, acte sau bani la tine, nu mai stai cu grija că ţi-ai uitat sau ţi-ai pierdut portofelul, pentru că oricând ai bani la tine şi poţi să accesezi computere sau locaţii care necesită parole.”

Combustibil obţinut din iarbă

Cei care locuiesc la curte şi au gazon ar trebui, poate, să se gândească de două ori înainte de a arunca iarba tunsă, întrucât, peste nu mulţi ani, aceasta ar putea constitui o sursă de venit, fiind vândută ca biocombustibil pentru avioane.

Savanţii de la Centrul pentru Ecologie şi Tehnologie Microbiană, din cadrul Universităţii Gent, Belgia, au reuşit deja să pună la punct un procedeu pentru convertirea ierbii în kerosen. Mai întâi, iarba este tratată chimic, spre a-i spori biodegradabilitatea şi este îmbogăţită cu o bacterie numită Clostrium, similară cu bacteriile aflate în aparatul digestiv uman.

Bacteria converteşte zaharurile din iarbă în acid lactic, care poate fi, la rândul său, transformat în materiale plastice biodegradabile sau în combustibili. Cercetătorii au lansat acest proiect pornind de la premisa că, deşi maşinile pot funcţiona pe bază de electricitate, avioanele nu sunt capabile de aşa ceva – cel puţin nu în următoarele câteva decenii. „Până acum, iarba a fost folosită mai ales ca hrană pentru animale. Datorită abundenţei sale, ea reprezintă însă o sursă atractivă pentru producerea de substanţe organice, cum ar fi combustibilul pentru avioane”, spune conducătorul studiului, dr. Way Cern Khor.

Robotul care prepară salată

Vă plac salatele, dar nu ştiţi niciodată cum să combinaţi ingredientele, aşa încât o salată teoretic sănătoasă să devină mai plină de grăsimi decât o cină la fast-food? Chowbotics, o companie din California a găsit soluţia: un robot care prepară salate ca la carte, cu o eroare de gramaj insesizabilă, din peste 20 de ingrediente. Robotul ştie nu mai puţin de o mie de reţete de salate şi oferă şi conţinutul caloric precis al fiecăreia. Numit Sally, robotul pregăteşte orice salată în mai puţin de 60 de secunde. Consumatorul nu trebuie decât să plaseze un bol gol în zona de servire a ineditului automat de salate şi să aleagă din meniul deja existent sau să decidă el însuşi ingredientele şi sosurile dorite.

Permanent, pe afişajul aparatului sunt înscrise caloriile adăugate de fiecare ingredient în plus şi, odată ce aţi terminat de dat comanda, apăsaţi pe un buton şi salata e gata într-un minut. Pe lângă faptul că e mult mai eficient decât orice bucătar, robotul Sally e şi mai igienic, nemaifiind necesar ca ingredientele să treacă prin mai multe mâini până să ajungă pe masa clientului.

Telefonul care se autodistruge dacă este furat

Poate părea o scenă din filmul „Misiune: imposibilă”, dar este realitatea pură: cercetătorii au dezvoltat un mecanism care se autodistruge atunci când un dispozitiv este furat. Odată declanşată, tehnologia acaparează toată energia electrică a bateriei dispozitivului, permiţându-i să-şi mărească volumul de şapte ori şi să explodeze în cel mult 10 secunde. Cercetătorii au realizat această inovaţie în sprijinul corporaţiilor şi agenţiilor guvernamentale care au nevoie de un nivel suplimentar de securitate pentru dispozitivele electronice care ar putea fi pierdute sau furate.

Mecanismul constă din polimeri şi siliconi. El are electrozi care se încălzesc până la temperatura de 76 grade Celsius şi apoi expandează, distrugând cipul, în câteva secunde. Pentru aceasta, electrozii captează puterea bateriei telefonului, de 500-600 de waţi, deşi specialiştii au remarcat că şi o putere de 300 de waţi ar fi suficientă pentru distrugerea iremediabilă a telefonului, în doar un minut.

Costul dispozitivului, pus la punct de un colectiv de la Universitatea de Ştiinţă şi Tehnologie „Regele3 Abdullah”, din Arabia Saudită, va fi de 15 dolari. „Polimerul expandabil îşi lărgeşte volumul foarte mult şi provoacă suficientă tensiune în stratul subţire de silicon – aflat deasupra polimerului – pentru ca acesta să se spargă în bucăţi”, explică Muhammad Mustafa Hussain, inginer electronist la instituţia menţionată.

Pentru a verifica funcţionarea mecanismului, savanţii au deplasat telefonul cu dispozitivul încorporat la doar 50 m de locaţia lui. Sesizând, prin intermediul senzorului GPS, că telefonul a fost „furat”, sistemul s-a activat automat şi, atunci când „hoţul” a încercat să introducă PIN-ul în telefon, aparatul s-a autodistrus.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Hitler supărat pe Vatican

Controversata problemă a „capturării papei" din palatul său de la Vatican este şi astăzi dezbătută de istorici, unii dintre ei negând faptul că Hitler ar fi mers cu „tupeul" aşa departe. Numai că circumstanţele contrazic acest lucru. Şi asta pentru că în vara lui 1943, Hitler era foarte supărat pe italieni şi pe regele lor Vittorio Emanuelle al III-lea.

Karl Wolff

papa Pius al XII-lea ar fi ajutat la îndepărtarea lui Mussolini.

Amiralul Canaris intervine

A existat un ordin al lui Hitler de răpire a papei Pius al XII-lea, în septembrie 1943? Cel puţin aşa a susţinut fostul general SS Karl Wolff în timpul Procesului de la Nüremberg. Dorind să pară în faţa instanţei un fel de erou, Wolff a mai declarat că el însuşi s-a „strecurat" la Vatican şi l-a avertizat pe papă. Ulterior, Karl Wolff (1900-1984) a dat mai multe interviuri pe această temă, majoritatea informaţiilor aparând în „L' Avvenire d'Italia".

Aliatul de nădejde al Germaniei, Benito Mussolini, fusese înlăturat din funcţia de prim-ministru în iulie 1943 şi se promova de la Roma o politică antinazistă. Pe de altă parte, führerul i-ar fi spus textual unui apropiat că „Vaticanul a devenit un cuib de spioni ai aliaţilor şi că face propagandă antinazistă". De asemenea, o dată cu ocupaţia germană a Vatican City, toate comorile de artă să fie aduse în Germania. Culmea!, Hitler era convins şi că

O altă variantă confirmă complotul de răpire, dar afirmă că personajul cheie n-a fost Wolff, ci amiralul Wilhelm Canaris, şeful serviciilor de contrainformaţii germane. Acesta ar fi convocat în secret, la Veneţia, o întâlnire cu omologul său italian Cesare Amè, pe care l-ar fi informat despre plan. Ulterior, Amè a răspândit vestea şi totul a căzut de la sine. Martori la întrevedere au fost doi colonei germani, care ulterior au participat la complotul anti-Hitler din 20 iulie 1944. Fiul unuia dintre coloneii SS, Wessel-von Loringhoven, a confirmat în 1972 conţinutul întâlnirii secrete Canaris - Amè.

Mai mulţi cercetători printre care John Cornwell şi Dan Kurzman (corespondent extern la „Washington Post") au confirmat existenţa planului de deportare a papei Pius al XII-lea, dar documentele din arhiva SS au fost distruse. Aşa au dispărut, probabil, şi rapoartele prin care Karl Wolff îi solicita lui Hitler să revoce ordinul. Dar Hitler nu a făcut-o, căci nu-i mai păsa de un mare scandal european.

Împiedicarea instalării unui guvern italian antigerman, Hitler ar fi putut stăvili opoziţia Vaticanului faţă de „Marea razie a Romei", care ar fi avut drept scop deportarea evreilor. Mii de evrei au fost duşi la Auschwitz fără ca papa Pius să se opună (dar se oferise să plătească Berlinului răscumpărarea lor).

Opinii diverse

Mai mult, unii istorici susţin că prezenţa papei la Vatican îl asigura pe Hitler că britanicii nu vor bombarda Roma (unde se afla centrul comunicaţiilor naziste cu restul Italiei). Dacă numai o bombă ar fi căzut peste palatul Vatican, führerul ar fi făcut imediat o propagandă antibritanică eficientă în lumea catolică. O altă intoxicare a fost şi informaţia conform căreia papei i se pregătise un palat pentru exil, în Luxemburg.

Fotodocument

Război în Crimea

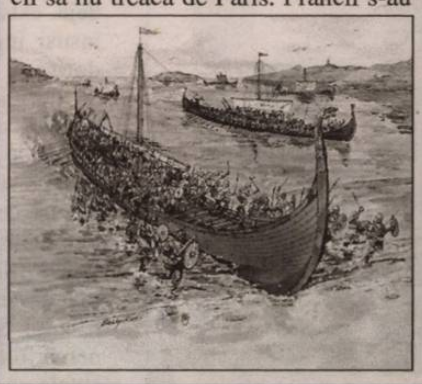
Între 1853 şi 1856, în Crimea s-a desfăşurat un amplu conflict militar între Imperiul Rus şi o alianţă alcătuită din Al Doilea Imperiu Francez, Imperiul Britanic şi Imperiul Otoman şi Regatul Sardiniei. Victoria a revenit aliaţilor. Imaginea prezintă un grup de ostaşi britanici, în uniforma specifică anului 1856.

Spaima Europei medievale

Vikingii evului mediu timpuriu făceau incursiuni în teritoriile europene deplasându-se cu rapiditate pe principalele fluvii din Germania, Franţa, Italia şi Spania. Ei ajunseseră să hărţuiască şi forţele creştine şi musulmane de la Mediterana, iar în Rusia stăpâneau de la Lacul Lagoda şi până la Novgorod. Ei fie distrugeau, fie ameninţau cu distrugerea oraşelor importante şi primeau tributuri colosale în compensaţie. Aşa se face că, începând cu anul 845, Parisul a trebuit să plătească sume uriaşe pentru a nu fi distrus.

În „vizită" la Paris

La vremea aceea, Parisul medieval era constituit doar din Île de la Cité (una din cele două insule naturale ale Senei) şi era capitala Regatului de Vest al Francilor. Împăratul era, la vremea asediului din perioada 865-866, Carol cel Gras, iar comandantul militar era Odo, conte de Paris. În 855, Carol cel Gras refuză să plătească tributul cerut de vikingii conduşi de Siegfried şi Rollo, iar aceştia declanşează un îndelungat asediu. Cronicile spun că nordicii dispuneau de şapte sute de vase şi aproximativ 30 de mii de oameni (date incerte), iar parisienii aveau numai două sute de oameni înarmaţi. În faţa unui asemenea pericol, Odo a dispus ridicarea mai multor turnuri de control şi atac, dar şi blocarea Senei pentru ca nordicii să nu treacă de Paris. Francii s-au



apărat cu o vitejie excepţională, folosindu-se de catapulte şi „arme termice" care aruncau foc asupra inamicului. Aceste arme termice din acea perioadă constau în aruncătoare de uleiuri sau răşini încălzite, combinate cu substanţe inflamabile. Pe de altă parte, câţiva soldaţi mai curajoşi au fost trimişi să treacă de frontul vikingilor, pentru a ajunge să ceară

ajutor fraţilor lui Odo, cât şi împăratului însuşi.

Lunile treceau şi situaţia micii armate pariziene se înrăutăţea, mai ales că izbucniseră şi unele maladii din cauza trupurilor înecate în Sena. Când, în cele din urmă, aliaţii lui Odo au început să sosească şi să-i hărţuiască pe vikingi, situaţia era foarte gravă pentru asediaţi. În octombrie 866 a sosit şi oastea regelui, iar acesta s-a înţeles cu Siegfried la un preţ de 700 de livre în argint pentru încetarea asediului. După primirea acelei imense averi, vikingii s-au ţinut de cuvânt şi s-au retras din Francia de Vest.

Una dintre urmările acestui asediu nefinalizat a fost convertirea lui Rollo la creştinism. Împăratul francilor chiar l-a ridicat la rangul de duce şi controla partea de nord Franţei (Normandia). Cronicile care amintesc acest ceremonial (prin care Rollo s-a şi căsătorit cu Gisela, fiica împăratului) relatează un fapt care pare mai mult o anecdotă. Împăratul i-a cerut lui Rollo să-i pupe pantoful, în semn de recunoaştere a puterii sale. Numai că Rollo nu a vrut să se aplece şi a ridicat piciorul împăratului până la gură, făcându-l pe suveran să cadă pe spate... Rollo a fost stră-străbunicul lui William Cuceritorul.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

20 aprilie 1808

S-a născut Napoleon al III-lea

Charles Louis Napoleon Bonaparte, nepotul de frate al lui Napoleon Bonaparte I, s-a născut la 20 aprilie 1808, la Paris. Tatăl său a fost Louis Bonaparte, pe atunci rege al Olandei (regat obedient Franţei). Mama a fost Hortense de Beauharnais. Analize ADN făcute în 2013 au demonstrat că Charles a fost conceput în afara căsătoriei, tatăl fiind probabil contele de Flahaut.

După înfrângerea lui Napoleon la Waterloo (1815), toţi membrii familiei au fost obligaţi să plece în exil. Charles Napoleon şi-a petrecut copilăria în Elveţia, în cantonul Tungau, iar educaţia a primit-o la şcoli germane din Bavaria. A petrecut apoi un timp în Italia, începând să facă politici liberale alături de tatăl său. Ul-

terior, din motive politice a fost nevoit să se refugieze în Anglia.

Bulversările politice din Franţa, în care se ciocneau forţele monarhiste cu cele republicane, l-au ţinut departe de ţară, de Charles Bonaparte, dar după proclamarea republicii (1848) s-a întors şi a candidat pentru funcţia de preşedinte. A devenit membru al Adunării Naţionale şi la alegeri a fost declarat preşedinte al celei de-a Doua Republici Franceze (prima fusese proclamată la 21 septembrie 1792). În această calitate, Clarles Napoleon îşi arogă din ce în ce mai multe drepturi, adoptând un stil de conducere dictatorial. În anul 1852 se produce un fenomen rar întâlnit în istorie: preşedintele Bonaparte dă o lovitură de stat şi se autoproclamă împărat.

La data de 2 decembrie 1852, fostul preşedinte se intitulează Napoleon al III-lea, împărat al francezilor. Această schimbare majoră a Franţei a fost confirmată cu ajutorul unui plebiscit. Se inaugura al Doilea Imperiu Francez. Politica externă a Franţei era una specifică unei mari puteri europene, însă eşecul expediţionar din Mexic şi animozităţile cu Prusia l-au determinat pe Napoleon al III-lea să ia unele măsuri pripite. Războiul cu Prusia a avut un deznodământ catastrofal. În Bătălia de la Sedan (nord-estul Franţei), forţele regelui prusac Wilhelm I (aliate cu Confederaţia Germaniei de Nord) au învins oştile lui Napoleon al III-lea, conduse de mareşalul Patrice MacMahon (care ulterior va deveni preşedinte al celei de-a Treia republici Franceze).

Căzut prizonier, Napoleon al III-lea pleacă în exil în Anglia, unde moare la 9 ianuarie 1873.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Patru întâlniri OZN ale unui pilot militar

Căpitanul Comandor Mihai Bărbuţiu, un pilot militar azi pensionat, mi-a relatat, în 2015, la Arad, unde locuieşte, patru întâlniri dramatice OZN.

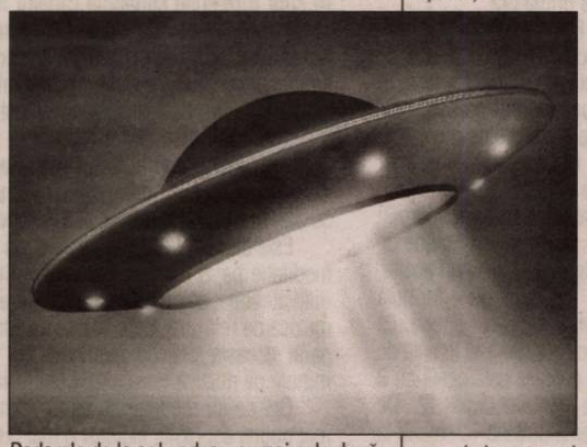
Prima a avut loc în vara anului 1957. Într-o seară, era conducător de zbor la aeroportul Caracal-Deveselu, care era folosit ca aerodrom de rezervă pentru cel de la Craiova. La un moment dat, Bărbuţiu a fost chemat la „staţie", un punct de conducere a zborurilor, amenajat într-un camion special, parcat în apropierea pistei. Aici a aflat că a fost văzută, pe radare, o ţintă neidentificată care când apărea, când dispărea. Pentru a o intercepta, de la Craiova, a decolat un avion de vânătoare MiG-17. Bărbuţiu îşi putea auzi colegul, pilotul căpitan A.B., raportând că a localizat ţinta pe radarul de bord şi, după un timp, că nu mai putea să o vadă.

Staţia era condusă de un sergent care trăieşte acum în Bucureşti. La un moment dat, el şi Bărbuţiu au văzut un obiect zburător venind spre ei, dinspre satul Deveselu, deasupra căii ferate. Gândindu-se că ar putea fi o aeronavă militară străină, ambii s-au ascuns sub staţie, în spatele roţilor camionului. De aici au văzut, apărând pe pământ, o lumină circulară, cu un diametru de aproximativ cincizeci la o sută de metri. Era o lumină ireală, atât de puternică încât puteai vedea fiecare fir de iarbă, a spus martorul. Era imposibil să vadă forma sursei de lumină. Lumina a durat aproximativ 20 de secunde, după care obiectul a plecat spre est. Dar nici acum nu i s-a putut distinge forma. Bărbuţiu l-a anunţat prin radio pe colegul său A.B. că obiectul a trecut chiar acum peste aeroport, îndreptându-se spre oraşul Slatina. Pilotul a încercat să-l găsească, însă fără succes. Nimeni nu i-a cerut lui Bărbuţiu să facă vreun raport, dar martorii au fost sfătuiţi să nu discute incidentul...

Ce nu vedea radarul?

În 1958 Bărbuţiu a fost mutat la Timişoara, la regimentul de vânătoare-interceptare. Într-o noapte, prin 1966-1967, el şi un coleg erau într-un zbor de la Cluj spre Oradea, cu două avioane supersonice de vânătoare MiG-19. La un moment dat, Bărbuţiu a văzut un obiect în faţa lui, care nu se vedea şi pe radar. Şi-a întrebat colegul dacă el vede ţinta pe radarul lui. Acesta a răspuns că vede un obiect cu ochiul liber dar pe radar nu vede nimic. Atunci punctul de comandă, aflat la sol, i-a întrebat ce anume văd. Bărbuţiu a spus: „E un obiect aici, pe care nu-l putem vedea pe radar, dar îl vedem cu ochiul liber. Nu ştim ce ar putea fi". El a menţionat mai târziu că vedea doar nişte lumini: roşu şi verde, care se aprindeau alternativ, dar niciun obiect solid. Sus un roşu adânc, foarte închis, iar jos un verde crud, nenatural. Nu se putea confunda cu un avion; acestea au lumini pe vârfurile aripilor, mai puţin puternice şi cu alte nuanţe. După incident, Bărbuţiu a fost chemat la Bucureşti, unde a semnat un angajament că nu va divulga nimic din ceea ce a văzut.

Următoarea întâlnire s-a petrecut cam cu o lună mai târziu, în acelaşi an, tot într-o noapte. Două avioane de vânătoare MiG-19 efectuau, la 12.500 de metri, un exerciţiu de rutină. Bărbuţiu era „vânător", pentru a-l intercepta pe tovarăşul său de arme Dumitru Răducanu (pe atunci maior; decedat în 2015). La terminarea exerciţiului, cei doi zburau în formaţie, spre aeroportul din Timişoara. Sub ei, de la 6500 de metri până la 10500, era o masă densă de nori. Deasupra era Lună Plină. La un moment dat, Bărbuţiu a văzut în faţa lui, cu ochiul liber, la o distanţă mare, un obiect zburător. Pilotul nu a spus nimic, întrucât îşi amintea discuţiile neplăcute de după reperarea precedentă. Aştepta doar să afle dacă şi colegul său vedea ceva. Atunci când Răducanu i-a spus: „şefule, vezi ţinta aia din faţa noastră?", el a răspuns că nu este nimic acolo. Întrucât însă Răducanu insista, comanda de la sol a întrebat: „Ce-i acolo? Ce vedeţi?" Atunci, Bărbuţiu, fiind comandantul formaţiei, a raportat că e un obiect neidentificat.



Radarele de la sol vedeau numai cele două aeronave militare româneşti. Comanda de zbor a cerut piloţilor să încerce să forţeze intrusul să vină la aterizare. Bărbuţiu s-a eschivat, spunând că nu are suficient combustibil. Atunci i s-a ordonat lui Răducanu să tragă un foc de avertisment, aşa cum prevedeau dispoziţiile în cazul interceptării unui obiect neidentificat.

Curiozitatea l-a îndemnat pe Bărbuţiu să meargă să vadă, mai de aproape, obiectul respectiv. Aşa cum relata ulterior: „Când am trecut pe sub el, m-a surprins că vreo zece-cincisprezece secunde am stat în conul de umbră, aruncat de obiect, de la lumina Lunii... În tot acest timp am simţit o «presiune electrică», aşa cum simţi în preajma unui câmp electric foarte puternic. Aparatele de navigaţie se învârteau. Am fost la vreo cinci sute de metri de el ... Dar e greu să stabileşti nişte distanţe când nu ai repere de control... Era de zeci de ori mai mare ca mine... Cât un teren de fotbal... Era cenuşiu, avea formă circulară, nu avea aripi, nu se vedeau hublouri... Mi-am zis că e un obiect de pe o altă planetă...".

Apoi Bărbuţiu a început coborârea. Între timp, Răducanu a raportat că a armat tunurile şi se apropie de obiect, pregătindu-se să tragă o salvă de avertisment. Dar, pe când spunea asta, dintr-o dată ţinta a dispărut... Numai că, atunci când, întâmplător, Bărbuţiu s-a uitat înapoi, a văzut că imensa apariţie era acum în spatele său. După cum mărturiseşte, l-au trecut fiori reci. El a raportat, în mod automat, la staţie că obiectul era acum lângă el. Atunci i s-a transmis ordinul să încerce să cadă în spatele lui şi să-l forţeze să aterizeze. După cum povestea pilotul: „mi-am zis că, dacă ăştia deţin o tehnică atât de avansată, dacă eu armez acuma tunurile şi trag, s-ar putea să îmi explodeze proiectilul pe ţeavă. Şi atunci mi-am spus că tunul pot să-l armez şi jos, când mă apropii, fiindcă practic nu mă puteau controla când am armat tunul".

Pilotul a remarcat că nu poate cădea în spatele obiectului, deoarece acesta manevra astfel încât să rămână întotdeauna în aceeaşi poziţie faţă de avionul său. La un moment dat, totuşi, obiectul a trecut în faţă şi a început să urce. Bărbuţiu s-a luat după el, în mod reflex, începând să urce şi el. A trecut de Timişoara, unde erau doar resturi de nori şi când a ajuns la 10.000 de metri şi s-a uitat în jos, a văzut că era deasupra Belgradului şi a Dunării. Era la limită şi cu carburantul, aşa că a renunţat la urmărire şi a venit să aterizeze.

În timp ce era în urmărirea obiectului, el luase o serie de fotografii. Toate avioanele militare ale acelor vremuri aveau „fotomitraliere". A doua zi dimineaţa a aflat că ofiţerul de contrainformaţii a luat cutia cu filmul nedevelopat. Şi, încă o dată, cei doi piloţi au trebuit să semneze un angajament că nu vor vorbi cu nimeni despre acest incident.

Un foc, o lumină strălucitoare

O altă întâlnire, în care au existat şi dovezi fizice, a avut loc în 1970 sau 1971. În jurul miezului nopţii, Bărbuţiu se întorcea dintr-o misiune, tot la baza de la Timişoara, cu un MiG-21. Zborul lui a fost ultimul din acea zi. La o altitudine de 500 de metri, a intrat într-o zonă de turbulenţe puternice, inexplicabile. Dintr-o dată, a simţit o lovitură puternică şi a văzut un foc, o lumină strălucitoare. Primul său gând a fost că a intrat în coliziune cu cineva sau cu ceva, deci a raportat la postul de comandă că se catapultează. Dar, când a văzut că avionul continuă să zboare şi răspunde la comenzi, a decis că va încerca să aterizeze. Nu avea nicio idee ce se putuse întâmpla. Nu fusese văzut niciun obiect, nici pe radar, nici cu ochiul liber. Aterizarea a decurs fără probleme. Între timp, din cauza incidentului, sosiseră la faţa locului: comandantul de divizie, generalul Puiu, inginerul-şef al regimentului, inginerul şef de divizie, un medic, o ambulanţă etc.

Generalul Puiu a remarcat imediat că, rezervorul mare, suplimentar, de combustibil, deja golit, care trebuia să fie sub burta avionului, lipsea. Acesta putea fi eliberat numai folosind cartuşe pirotehnice. „Ai băgat degetul cine ştie pe unde" i-a spus generalul. Bărbuţiu i-a replicat că aşa ceva nu era posibil. Era acelaşi contact etanş, ca şi pentru armă şi rachetă. Iar sigiliul era intact.

După ce generalul şi inginerul-şef al diviziei au plecat, tehnicianul care controla avionul a descoperit că, pe partea dreaptă, primul lansator de rachete era îndoit cam la 30 de grade, iar celălalt cam la 15 grade... Ele nu avuseseră rachete, deoarece acestea erau folosite doar în misiuni reale de zbor. Cu toţii au rămas perplecşi; lansatoarele sunt făcute dintr-un aliaj special crom-vanadiu. Trebuia să fi fost un şoc imens pentru a le îndoi, probabil acelaşi şoc care a produs şi desprinderea rezervorului suplimentar de combustibil.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Omul cu două chipuri

Edward Mordake. Un nume care sigur nu spune nimic pentru majoritatea europenilor. Totuşi, dincolo de Ocean, de peste 100 de ani există o legendă absolut halucinantă legată de acest personaj, care nu e o născocire scriitoricească ori gazetărească. El a trăit aievea, într-o notorietate pe care în mod cert nu şi-a dorit-o, pentru că niciun om din lumea asta, atunci când a fost „dăruit" cu o diformitate, cu o anomalie capabilă să-i oripileze pe oamenii normali, dar şi să-i fascineze, nu-şi doreşte să fie adus în atenţia publicului ca o ciudăţenie de circ. (Menţionăm că ilustraţia care îl înfăţişează pe protagonistul rândurilor de faţă este de fapt reconstituirea feţei/feţelor lui Edward Mordake, deoarece nu există o fotografie veritabilă a acestuia.)

Punctul zero

Dacă încercăm să luăm urma acestui om, arhivele sunt cele care aduc cele mai multe elemente de identificare, prima datând din anul 1895, când a fost menţionat într-un articol din Boston Post scris de un anume Charles Lotin Hildreth. Era ceva de genul găinii care naşte pui vii (!?), din România anilor 1990: autorul scria despre o femeie cu coadă de peşte, un bărbat cu corp de păianjen şi, evident, despre „omul cu două chipuri", adică Edward Mordrake. Trebuie însă precizat că Hildreth avea un profil literar axat pe ficţiune şi poezie, ceea ce face ca articolul său privitor la bizarul Ianus să nu poată constitui o dovadă certă a veridicităţii cazului. Totuşi, lucrurile nu se opresc aici. În 1896, medicii George M. Gould şi Walter L. Pyle, în lucrarea lor „Anomalii şi curiozităţi din medicină", au preluat cele scrise de Hildreth şi, chiar dacă nu au validat articolul în esenţa sa, au formulat teza potrivit căreia cazul respectiv ar fi fost posibil, ceea ce genera o îndoială şi multe-multe întrebări. Iar prima întrebare ar putea fi formulată astfel: de ce ar fi scris cei doi medici (reprezentanţi ai unei ştiinţe redutabile, prin urmare) un paragraf întreg despre un personaj de a cărui existenţă s-ar fi îndoit?

„Siamezul" cu porniri diabolice

Iată textul de la pagina 124 a cărţii celor doi, la care ne referim: „Unul dintre cazurile cele mai stranii de diformitate umană este cel al lui Edward Mordrake, care ar fi fost moştenitorul unui titlu nobiliar englez. El s-ar fi sinucis la 23 de ani... Trăind într-o izolare completă, el refuza vizitele, chiar şi pe cele ale familiei sale. Acest tânăr frumos avea o inteligenţă rară şi era un muzician virtuoz... Din păcate, frumuseţea sa era întinată de o faţă feminină care îi acoperea spatele capului; «frumoasă ca un vis, hidoasă ca diavolul», ea prezenta toate semnele de inteligenţă, dar la vedere afişa multă răutate. Faţa se amuza zâmbind ostentativ când Edward plângea. Faţa îi urmărea pe oameni cu privirea şi gura sa articula fără încetare cuvinte neauzibile. Totodată, Edward afirma că acest «geamăn» malefic îi şoptea provocări pline de ură în timpul nopţii, împiedicându-l să doarmă, vorbind numai despre lucruri demoniace... Într-o scrisoare, Edward implora ca, dacă avea să moară, faţa aceea să fie distrusă, ca să nu-i vorbească şi în mormânt. Şi, în pofida unei supravegheri stricte, Edward a făcut rost de otravă şi s-a omorât... La cererea sa, a fost înmormântat în deplin anonimat."

* * *

Edward le-a cerut medicilor să îl opereze pentru a „extirpa" monstruoasa faţă de pe spatele capului său, dar a fost refuzat. Moartea sa ulterioară deşi considerată oficial sinucidere, a ridicat multe semne de întrebare şi suspiciune pentru unii investigatori de presă. Oricum, mult mai târziu se pare că medicii au descoperit originea acestei malformaţii terifiante: o mutaţie rarisimă a genei care determină formarea gemenilor siamezi. Un caz foarte asemănător, din zilele noastre, este cel al chinezului Chang Tzu Ping. Acest crescător de bivoli avea pe obrazul drept o faţă cu gură înzestrată cu limbă şi dinţi, o parte de craniu cu puţin păr, ochi mici, nas şi urechi. Interesant este că gura „siameză" se mişca exact ca gura normală a bărbatului. La 40 de ani, acesta a fost operat şi i s-a eliminat cea de-a doua faţă, de fapt un geamăn al lui Chang. Se spune că în întreaga istorie nu au fost înregistrate mai mult de 10 asemenea cazuri.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de știut

Cine nu-și dorește încetinirea procesului de îmbătrânire a celulelor nervoase, sau îmbunătățirea memoriei, sau menținerea puterii de concentrare în parametri convenabili? E bine de știut că toate acestea sunt într-o oarecare măsură la îndemâna fiecăruia. Astfel, cercetări minuțioase au demonstrat că un creier sănătos se menține și introducând în alimentație anumite produse. Grăsimile sănătoase necesare funcționării optime a sistemului nervos sunt cele care protejează și hrănesc neuronii. Și aceasta pentru că majoritatea celulelor creierului au în structura lor cele mai importante grăsimi sănătoase, respectiv acizii grași Omega 3.

În aceste condiții sfatul ce se impune este să nu ocoliți alimentele bogate în Omega 3:

Cum îmbunătățim memoria?

somonul, tonul alb, uleiul din semințe de in, nucile sau ouăle.

Este știut că pe măsură ce înaintăm în vârstă radicalii liberi vor produce un stres oxidativ asupra neuronilor ducând la deteriorarea celulelor nervoase. Efectul poate fi combătut de antioxidanții prezenți în procent mare în fructele de pădure, dar și în spanac, broccoli, usturoi, morcov, roșii sau cereale integrale.

Cele mai bune surse de proteine care pot contribui la creșterea puterii de concentrare și a energiei sunt produsele lactate, ouăle, fructele de mare și soia.

Buna funcționare a creierului este asigurată și de anumite minerale și vitamine. Carența acestor elemente duce la deficiența de învățare sau incapacitate de concentrare. Este vorba despre vitamina C, despre vitaminele B12 și B16, despre fier și calciu.

Aplicând aceste sfaturi contribuiți la menținerea unui creier și a unui sistem nervos sănătos.

Dr. VALERIU MANTA

Flori, buline, dungi

Oricât de dizarmonice ar părea, pentru această primăvară creatorii de modă și-au dat girul pentru materialele naturale „uni", dar și pentru imprimeuri cu flori, buline sau dungi.

Rochiile din materiale fine, mătase sau muselină, au diverse asimetrii, drapaje sau pliseuri și sunt prinse în talie cu cordoane late. Sunt închise într-o parte sau suprapuse, parte peste parte, butonate cu două rânduri de nasturi.

Fustele evazate înnodate în față sau creion, suprapuse în față, parte peste parte, au marginile franjurate.

Picioarele „se vor odihni" în pantofi escarpin cu tocuri foarte înalte sau sandale din piele metalizată, cu platformă.

Pentru dumneavoastră, doamnă

6 secrete pentru o viață sănătoasă

Între secretele ce conduc la o viață sănătoasă și îndelungată, alimentația ocupă un loc important, ne amintește dr. nutriționist Cristian Panaite.

1 ***Alimentația.*** Evitați alimentele procesate. Procesarea sărăcește alimentele de mulți dintre nutrienții lor de bază. Așa că, cel mai bun lucru pe care îl puteți face pentru o viață sănătoasă este să mâncați alimente cât mai naturale.

Mâncați în fiecare zi o salată și câteva fructe nepreparate termic. Alegeți cât mai multe alimente din zona celor sănătoase și nutritive, legumele cu frunze verde închis, cum ar fi spanacul, kale (varza creață), rucola sau salata verde, și cât mai puține din celelalte.

2 ***Respirația.*** Un alt principiu de bază al unei vieți sănătoase este respirația profundă. Împreună cu alimentația, respirația înseamnă energie. Asta pentru că energia este dată de alimentele care se ard împreună cu oxigenul. De cele mai multe ori însă respirăm artificial.

Util ar fi să vă luați un minut la fiecare oră în care să respirați profund de câteva ori. De asemenea, foarte importantă este ventilarea camerei sau a biroului în care stăm sau lucrăm. Oxigenul ajută creierul să funcționeze mai bine.

3 ***Sportul.*** Există un principiu simplu și general valabil și anume că funcția menține organul. Cu alte cuvinte, corpul nostru este făcut să se miște. Așa că, pentru a-i menține funcționalitatea, oferiți-i mișcare.

Multe persoane au probleme cu articulațiile și susțin că nu pot face mișcare. Dar, tocmai mișcarea este cea care hrănește articulația. Articulațiile nefolosite nu fac altceva decât să se rigidizeze și să împiedice și mai mult mișcarea. Mișcarea oferă energie și bună dispoziție încă de la prima oră.

4 ***Somnul.*** Este foarte important pentru funcționarea corpului. Toate glandele noastre au un ceas intern, în raport cu care organismul se sincronizează. Acesta este în funcție de momentul în care vă culcați. Noi, oamenii, suntem făcuți să ne culcăm odată cu lăsarea întunericului. Așadar, sfatul meu este să adormiți cât mai devreme, spune dr. nutriționist Cristian Panaite.

Yoghinii au o formulă matematică ce spune că orice oră dormită înainte de 12 noaptea este egală cu 2 ore dormite după 12. De exemplu, dacă vă culcați la 1 noaptea și dormiți până la 9, cele 8 ore nu sunt echivalente cu dormitul de la 10 seara la 6 dimineața. Mai mult, hormonul de creștere sau hormonul tinereții, pe care mulți încearcă să și-l injecteze prin toate metodele posibile, se secretă cel mai bine dacă dormiți măcar o oră înainte de 12 noaptea.

5 ***Apa.*** Un alt „ingredient" nelipsit în ecuația vieții sănătoase este apa. Suntem două treimi apă. Dacă niște extratereștri s-ar uita la noi din nava lor spațială, ne-ar vedea ca pe niște pungi de apă. Până și oasele au apă în ele. Avem foarte multă apă în noi și, cu toate acestea, 1 litru de apă în plus sau în minus ne poate schimba starea de sănătate. Așadar, hidratarea este esențială pentru o bună funcționare a corpului nostru.

6 ***Relaxarea.*** Un alt secret se referă la relaxare. Să ne reamintim, telomerii sunt o regiune situată la capătul fiecărui cromozom din ADN-ul nostru. Aceștia se scurtează odată cu trecerea anilor, provocând procesul îmbătrânirii și apariția unor boli specifice bătrâneții.

Lungimea telomerilor reprezintă un predictor foarte bun al duratei de viață. Așadar, cu cât aveți telomerii mai lungi, cu atât puteți trăi mai mult și mai bine.

Este demonstrat științific că o oră de meditație pe zi lungește telomerii. Studiile au arătat că un efect similar îl are și muzica de relaxare. Cercetătorii au comparat această oră de meditație cu 10 minute de muzică relaxantă. Concluzia?

Cei ce au meditat, au experimentat mai puțină depresie, inclusiv o mai bună funcție mentală și psihologică, însoțită de o creștere cu 43% a activității telomerazei, ceea ce sugerează o reducere a îmbătrânirii celulare induse de stres. Surprinzător este însă că cei care au ascultat muzică relaxantă au obținut aproape același efect cu cei care au meditat.

„Rețeta mea pentru relaxare, spune dr. Cristian Panaite, este următoarea: respirați profund timp de 1 minut la fiecare oră și 10 minute de muzică relaxantă pe zi. Preferata mea este Aria din Suita nr. 3 a lui Bach."

Gastronomice

Salată de rucola cu ciuperci

Rucola, ciuperci pleurotus, roșii cherry, oțet balsamic, ardei iute, parmezan, semințe de floarea-soarelui, ulei de măsline.

Ciupercile se taie cubulețe și se călesc câteva minute în ulei încins. După ce se scurg, ciupercile se pun într-un castron alături de rucola și roșii cherry. Peste ele se adaugă puțin oțet și se amestecă bine. Pentru un gust special, se pot adăuga și semințele de floarea-soarelui și semințele de ardei iute. Înainte de a pune amestecul în farfurie se stropește cu puțin ulei de măsline. La final, se poate adăuga și parmezan, dacă vă place. Salata se servește imediat după preparare.

Spaghete cu carne

300 g spaghete, 2 linguri ulei, o ceapă, 1 morcov, 1 ardei gras, 1/2 ardei iute, 1 ardei kapia copt, 400 g ciuperci proaspete, 150 g cârnați afumați, 300 g carne tocată, 4 roșii, sare, 2 căței de usturoi pisați, piper, boia iute, 1/2 linguriță busuioc uscat, 1/2 linguriță oregano uscat, 30 g unt, 250 g cașcaval.

Spaghetele se pun la fiert în apă cu sare. Într-o tigaie mai mare se încinge uleiul și se călește ceapa tăiată mărunt cu ardeiul gras tăiat felii și ardeiul iute tăiat rondele fine. Se adaugă cârnatul afumat tăiat mărunt și carnea tocată, apoi roșiile, ciupercile, morcovii și ardeiul copt, toate tocate felii. Se pune usturoiul, piper, boia iute, busuioc, oregano și se potrivește de sare. Se lasă să fiarbă încet, la foc mic. Spaghetele fierte al dente se scurg de apă și se amestecă bine cu untul. Se așază spaghetele într-un vas, deasupra se pune tot conținutul tigăii și se acoperă totul cu cașcavalul ras. Se lasă la cuptor 20 de minute, la foc iute, până când cașcavalul este rumenit.

Spumă de brânză la pahar

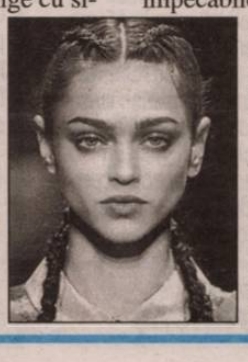
6 pișcoturi, 100 g brânză mascarpone, 2 linguri zahăr pudră cu aromă de vanilie, 2 linguriițe zeamă de lămâie, o nectarină.

Se mixează brânza mascarpone cu zahărul pudră și se adaugă zeama de lămâie. În două cupe se pun bucăți de pișcot, apoi brânza mixată și se ornează deasupra cu felii de nectarină.

Dosarele frumuseții

Spirit tribal

Și coafurile au showurile lor spectaculoase. Vă vor convinge cu siguranță imaginile alăturate. Păr scurt, lung, stilat sau exotic, există un singur cuvânt de ordine: jocul cu tendințele. Astfel, spiritul tribal foarte actual presupune câteva șuvițe împletite inserate în părul lung sau tot părul împletit în cozi. Aceste coafuri au avantajul menținerii impecabile pe parcursul întregii zile. De asemenea, asigură degajarea figurii și evidențierea frumuseții chipului.



Tunsorile „garçon", aflate din nou în mare vogă, sunt considerate veritabile ode ale feminității. Pentru a înlătura monotonia unei astfel de tunsori, „jucați" cu lungimea bretonului, de exemplu, și cu volumul părului aplicând cele mai potrivite produse cosmetice.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Platoul Bolurilor

un misterios sit arheologic

În munţii din nordul Laosului, în provincia Xieng Khouang, există o zonă „presărată" cu mii de vase uriaşe de piatră, fiecare cântărind şi până la 7 tone! În general, acestea sunt dispuse în grupuri ce pot număra mai multe sute de asemenea obiecte. Ele se găsesc în special pe un platou din apropierea oraşului Phonsavan, dar sunt circa 90 de situri în care se numără peste 3.000 de boluri de piatră, pe o suprafaţă de circa 1.000 km².

Provizii, alcool, urne funerare

Fiecare vas poate măsura până la 3 metri înălţime, toate fiind tăiate în piatră: cel mai frecvent calcar, gresie, dar uneori şi granit, iar unele sunt ornamentate cu basoreliefuri exterioare. Existenţa „gulerelor" din jurul gurii fiecărui vas sugerează prinderea lor, odinioară, cu cercuri care să le facă mai rezistente. Platoul bolurilor este considerat vechi de peste 2000 de ani.

Încă nu se cunoaşte proveniența acestor boluri imense, însă e foarte probabilă utilizarea lor: stocarea proviziilor de hrană şi cuve de fermentaţie pentru alcoolul de orez. Se mai presupune că puteau servi, de asemenea, pentru a strânge apa de ploaie căzută în sezonul musonilor sau, şi mai bizar, drept urne funerare. Această ultimă supoziţie vine din faptul că în jurul unor asemenea obiecte au fost găsite resturi umane (oseminte, dinţi), precum şi obiecte cu specific funerar şi piese de ceramică.

Victime ale războiului, pe timp de pace

Situl a fost descoperit în anii 1930 de arheologul francez Madeleine Colani, dar războiul şi politicienii au împiedicat săpăturile în zonă până în 1994. În timpul războiului din Vietnam multe vase au fost distruse de bombardamentele americane şi, foarte grav, există şi azi mii de tone de muniţie neexplodată în preajma acestora, ceea ce face dificile şi periculoase cercetările arheologice.

Între 1964 şi 1973, forţele americane au efectuat circa 600.000 de misiuni de bombardament deasupra Laosului – devenită astfel ţara cea mai bombardată de pe planetă –, iar provincia Xieng Khouang a fost a doua cea mai vizată de aceste acţiuni, cu peste 63.000 de bombe, din care nu mai puţin de 30% nu au explodat la impactul cu solul. De aceea, anual, numeroşi oameni mor sau sunt răniţi din cauza proiectilelor rămase din timpul războiului. În prezent se fac demersuri pentru clasificarea Platoului Bolurilor pe lista Patrimoniului mondial UNESCO, iar mai multe organizaţii internaţionale desfăşoară campanii de deminare. În acest timp, siturile ce prezintă siguranţă se află permanent în atenţia turiştilor, bucurându-se de mare interes, cu atât mai mult cu cât ele se află în vecinătatea altor obiective importante, cum sunt sursele de apă termală (Muang Kham, situl 23) ori, cel mai cunoscut – situl 52, cu 392 de vase, situat în apropierea satului tradiţional Hmong.

Istoria, după cum se vede, se schimbă. Din păcate, mulţi oameni păstrează în ei aceeaşi ancestrală vocaţie de a ucide şi a distruge.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Lacul Oaşa

Unul dintre cele mai frumoase lacuri artificiale din România, din păcate destul de puţin cunoscut de către amatorii de drumeţii de la noi şi aproape total necunoscut de către cei din străinătate, este lacul Oaşa.

Format în Defileul Oaşa, la confluenţa dintre râurile Frumoasa şi Slanele, lacul a apărut în 1979, în urma construirii barajului Oaşa. Acest baraj are o înălţime de aproape 100 m şi o lăţime maximă de 250 m la bază şi 10 m la coronament. Dacă se întâmplă să străbateţi şoseaua Transalpina (sau Drumul Naţional DN 67C), cea mai înaltă şosea din România, nu ezitaţi să ajungeţi şi la acest lac de baraj, situat între Novaci şi Sebeş.

Situat la altitudinea de 1.225 m, într-o zonă cu un aer deosebit de curat şi nepoluat, lacul are o suprafaţă de 441 hectare şi găzduieşte peste o sută de milioane de metri cubi de apă, fiind unul dintre cele mai întinse lacuri de acumulare amenajate pe cursul râului Sebeş. Pasionaţii de drumeţii montane au ocazia ca, tot de la baraj, să urce spre vârful Cindrel, pe două trasee, unul rezervat celor mai experimentaţi dintre ei, celălalt recomandat şi „amatorilor".

Peisajele sunt absout superbe, pădurile de molid seculare oglindindu-şi coroanele veşnic vii în apele de un albastru închis ale lacului. Mai mult, dacă sunteţi un pescar împătimit, aici vă veţi putea satisface pasiunea, căci apele lacului sunt bogate în păstrăvi şi alte specii montane.

Dacă simţiţi nevoia unui refugiu spiritual, pe lângă cel natural, oferit de sanctuarul munţilor, puteţi vizita mănăstirea Oaşa, aflată nu departe de lac. Oricând simţiţi nevoia unei ieşiri în natură, Lacul Oaşa este destinaţia perfectă, schimbându-şi permanent coloritul – de albastru-verzui vara, la albastru închis toamna, alb, de la zăpada ce-l acoperă iarna şi iarăşi albastru primăvara.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Parincea

Aflată în comuna cu acelaşi nume din judeţul Bacău, Mănăstirea Parincea, cu obşte de maici, are hramurile Sfântul Nicolae, pentru biserica de lemn şi Naşterea Maicii Domnului pentru biserica nouă, de zid.

Biserica de lemn a fost adusă aici pe role, trasă de boi. Legenda spune că sătenii din apropiere, de la Cucuieşti, au oferit biserica de lemn Sfântul Nicolae celor din Zlătari ca să aibă şi ei un loc de închinăciune. Demontată bucată cu bucată mica biserică a pornit la drum, dar înainte de a ajunge la destinaţie, aproape de Parincea, boii s-au oprit în mod inexplicabil nemaivrând să înainteze. Oamenii au schimbat boii, crezând că primii sunt prea obosiţi dar nici aceştia nu s-au clintit din loc.

În cele din urmă s-a zis că acesta este un semn de la Sfântul Nicolae, şi s-a hotărât ca biserica să rămână aici.

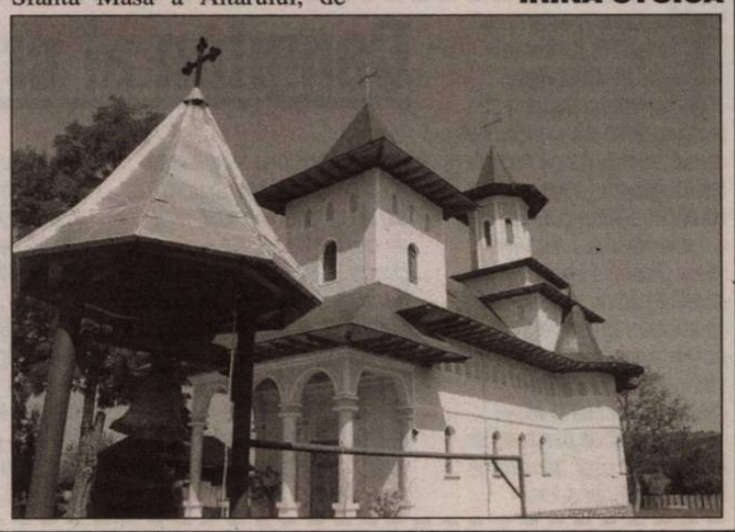
Credincioşii din Zlătari veneau şi ei la biserica de lemn unde se oficiau slujbe şi servicii divine dar după ce şi-au ridicat propria biserică, locaşul de lemn a devenit schit. De-a lungul vremii construcţia a suferit mai multe reparaţii, substanţiale fiind cele din 1894-1931. După 1964 mănăstirea este desfiinţată devenind biserică de mir iar în 1970, fiind în pericol de demolare, este salvată prin numeroase petiţii şi intervenţii ale unui primar curajos.

După 1990, datorită eforturilor maicii stareţe Evlampia Corciu şi a preotului Mihail Valea, biserica redevine schit, şi după 1993, încep lucrările de restaurare a monumentului aducându-l aproape de forma iniţială. La interior bârnele de stejar au fost blănuite cu scânduri, acoperişul este de şindrilă asemenea celui iniţial. Pridvorul cu clopotniţă deasupra a fost adăugat după ce biserica a fost mutată aici de la Cucuieşti. Remarcabile sunt aici atât catapeteasma despre care se crede că datează chiar din 1702, cât şi Sfânta Masă a Altarului, de formă octogonală, cioplită dintr-un singur trunchi de stejar. Catapeteasma prezintă însă o pictură cu straturi de culoare cu contururi diforme arătând o intervenţie neprofesionistă dar îşi menţine valoarea prin vechime. Pot fi amintite şi două sfeşnice şi mai multe icoane care se bucură de aceeaşi vârstă memorabilă.

Mica biserică de lemn devenind neîncăpătoare, între 1997-2002 s-a construit biserica de zid după proiectul arhitectei Mariana Moldoveanu. Pictura în frescă a fost realizată în stil bizantin de Mihai Chioaru. Locaşul a fost sfinţit la 12 septembrie 2004 la 500 de ani după trecerea la cele veşnice a Sfântului Voievod Ştefan cel Mare.

Corpul de chilii a fost extins până în 2005 legând într-un anume fel cele două biserici.

IRINA STOICA



Uriaș talent venețian

Giorgio Barbarelli da Castelfranco (după numele micii localități unde s-a născut, apropiată de Veneția) a trăit între 1477 și 1510, fiind răpus de ciuma bubonică. În scurta sa viață de

numai treizeci și trei de ani, opera aparține ultimilor nouă ani de carieră.

În istorie este cunoscut cu supranumele de Giorgione – construcție tipic italienească intraductibilă direct și desemnând forță masculină, ceva de genul „George Bărbătosul". Prin contrast, dacă ar fi fost poreclit Giorgiolino, ar fi însemnat „Băiețașul George". Caracteristica principală pentru atitudinea sa față de posteritate este că nu și-a semnat operele (referință la cele în ulei pe pânză), astfel că identitatea multora este pusă la îndoială. Nu se știe cu precizie de ce a lăsat acest mister generator de controverse, poate că din modestie și poate că nu a realizat la timp ce revoluții a produs în pictura italiană a epocii sale.

Intrând de timpuriu în școala lui Giovanni Bellini și avându-l drept coleg pe Tiziano, care i-a continuat unele lucrări neterminate din cauza morții subite, unele pânze sunt și astăzi atribuite cu semn de întrebare lui Giorgione. Din fericire pentru acest geniu renascentist, după vârsta de douăzeci și șapte de ani a primit importante comenzi de la conducătorii Veneției și astfel a lăsat posterității fresce și lucrări de altar cu identitate precisă, inconfundabilă. Pe de altă parte, faima sa fiind în creștere, a primit comenzi și de la colecționari particulari, pentru care a lucrat în ulei pe pânză și pe panel de lemn. Poate că din cauza aceleiași mo-

destii cronice, Giorgione a lucrat la dimensiuni relativ mici, adică lățimea pânzelor sale nu depășea 60 de centimetri – cu toate că temele abordate ar fi necesitat un spațiu mai amplu.

Nimfe

Pe lângă rivalitatea constructivă dintre Giorgione și Tiziano, misteriosul artist venit din Castelfranco l-a avut drept oaspete și pe Leonardo da Vinci, care a poposit la Veneția în jurul anului 1500. Unii speculează că Leonardo l-ar fi influențat pe Giorgione, alții susțin că ambii ar fi produs viziuni noi asupra artei picturale în mod independent. Cert este că Leonardo a avut numai cuvinte de laudă la adresa omului Giorgione, pe care l-a considerat un poet al culorilor, un fin muzician și un ultrasensibil la grațiile feminine. Într-adevăr, capodopera „Venus dormind" va face valuri peste secole, devenind un reper al nudului feminin chiar și în veacul XX. „Venus din Urbino" a lui Tiziano sau „Olympia" a lui Monet sunt alte două capodopere care amintesc de revoluția concepției asupra femeii făcută de Giorgione, cel care s-a eliberat de rigiditatea imagistică a evului mediu.

Misterele lui Giorgione apar și din modul în care și-a conceput anumite lucrări. Interpretările pot fi religioase sau mitologice, iar atitudinea sa este interpretabilă. Astfel, în „Furtuna", femeia care alăptează poate fi Madonna sau Eva. Fulgerul de pe cer poate fi o aluzie la Creator sau o simplă manifestare de furie a naturii... Enigmaticul Giorgione ne pare a fi un poet incurabil căruia i-a plăcut să facă artă de dragul artei, fără să-i pese de aprecierile contemporanilor sau ale postumității.

Telefonul lui Gargantua

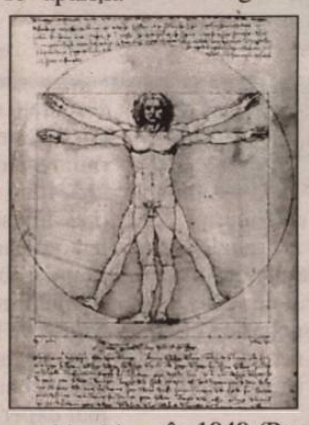
Cel mai mare telefon funcțional din lume a fost prezentat de o companie de asigurări din Olanda: „monstrul" are 2,47 m înălțime, 6,06 m lungime și cântărește 3,5 tone.

Receptorul, pe care îl ridică doar o macara, are7,14 m lungime.

ZIGZAG în timp și spațiu

• Uluitorul pentagon

Dacă ar fi bănuit sărmanul Pitagora ce vâlvă urma să facă celebra sa Pentagramă, poate că nu i-ar mai fi atribuit atâtea simboluri cosmice și un orizont atât de larg de interpretări. Conform cu gîndirea prețiosului filosof grec, pentagonul stelat (sau cu „cinci locuri de odihnă" sau „sărbători", după unii autori), ar fi reprezentat zona premergătoare apariției Haosului, adică ar fi „Marele Întuneric" sau „Porțile Iadului". Acolo ar fi fost prizonieri zeii laolaltă cu oamenii, înainte de apariția Cosmosului... Din fericire, toate aceste gânduri prea adânci pentru omul obișnuit au mai fost potolite de Platon, care credea pur și simplu că pentagrama este simbolul locului numit mai târziu de creștini Infern, adică un fel de carceră întunecoasă și subpământeană unde sunt chinuiți păcătoșii.



Înaintea lui Pitagora, mesopotamienii – adevărații inventatori ai acestui simbol – foloseau această pictogramă pentru cuvântul „UB", cu sensul de cinci primejdii sau cinci orientări, referindu-se la planetele Jupiter, Saturn, Mercur, Marte și Venus (regina cerului). Ulterior, steaua în cinci colțuri a fost o vreme pecetea Ierusalimului (a nu se confunda cu Steaua lui David, care are șase colțuri). Creștinii au dat o importanță uluitoare pentagramei, deși proveniența ei este păgână. Astfel, cele cinci colțuri au ajuns să reprezinte cele cinci răni ale lui Iisus crucificat și, în consecință, un medalion cu pentragamă te ferea de vrăji și de demoni.

În Evul Mediu mijlociu, o dată cu apariția poveștilor cu regele Arthur, cele cinci colțuri au primit simbolul celor cinci fericiri ale Madonnei, adică Annunciation (Buna Vestire), Nașterea, Învierea, Înălțarea la Cer și Assumption (Adormirea Maicii Domnului). Pentru cavalerii Mesei rotunde, colțurile reprezentau generozitatea, puritatea, prietenia, politețea și compasiunea. Din păcate, simbolurile creștine au dat apă la moară mișcărilor neopăgâne și vrăjitoriei moderne.

Pentagrama ca atare (pentagon stelat gol) apare pe două steaguri, ale statelor Maroc și Etiopia. Pentru marocani, ea este legătura națiunii cu divinitatea, iar ambele națiuni văd și un simbol al înțelepciunii regelui Solomon.

Stele pline cu cinci colțuri intră în imaginea steagurilor multor state, inclusiv al Chinei (patru stele mici și una mare, pe fond roșu). Este steagul stabilit în 1949 (Republica populară), căci cel din 1872 (primul) avea un dragon albastru pe fond galben, simbol al dinastiei Qing.

Pentagonul include faimosul „număr de aur". Leonardo da Vinci, cu al său desen celebru „Omul vitruvian" (după arhitectul roman Vitruvius), arată că proporțiile ideale ale omului se încadrează într-un pentagon imperfect. După Vitruvius, pentagonul uman este inspirația tuturor ordinelor arhitecturale clasice.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Campion al crimelor

Ted Bundy este criminalul în serie care poate fi dat drept exemplu suprem de periculozitate din următoarele cauze: Bundy (după numele tatălui adoptiv) a fost un bărbat atrăgător, cultivat, care a frecventat mediile universitare (licențiat în psihologie, studii de drept, experiență de colaborator cu oameni din poliție, angajat în lupte electorale la nivel înalt) și care avea succes la femei.

Un astfel de personaj se poate foarte ușor transforma într-un partener social agreabil și nici o suspiciune nu s-ar putea abate asupra sa. Acest portret a fost făcut de o ziaristă care l-a cunoscut personal pe când Bundy lucra ca angajat extern al poliției, la o linie fierbinte a celor care vor să se sinucidă. Eticheta pusă acestui criminal în serie, după ce ancheta a scos la iveală detalii ale modului său de operare, a fost de „Cameleon al infernului". și asta pentru că Bundy obișnuia să-și schimbe fizionomia, să se prefacă bolnav sau să pretindă că este polițist sau chiar pompier.

Ted Bundy a fost un student apreciat de colegi și profesori. A avut legături serioase cu două colege de facultate, pe ambele înșelându-le cu seninătate. Prima lui iubire a fost un

mare eșec, fapt care ar putea explica ura pe care a căpătat-o împotriva femeilor tinere (victimele sale, cel puțin 35 la număr, aveau între 18 și 25 de ani). A început să ucidă pe la 27 de ani, dar cu certitudine între 1974 și 1978 a răpit, torturat sexual și omorât cel puțin 28 de femei, marea majoritate fiind studente ale colegiilor din șapte state americane. Culmea este că în toată această perioadă, Bundy avea o activitate socială intensă, fiind considerat un om inteligent pe care te poți baza.

Victimele sale aveau, aproape toate, alura iubitei care l-a părăsit: înaltă, păr lung cu cărare la mijloc. Primele bănuieli ale poliției – care nu avea nici un indiciu clar despre ucigașul în serie căutat – au apărut când a fost prins trecând pe roșu. Controlat în portbagaj, Bundy nu a putut explica existența unor obiecte „ciudate": cuțite, cătușe, haine de damă etc. Arestat, el a evadat de mai multe ori până ce a fost dovedit, prin amprente, că a ucis o femeie într-un tren. Pe parcursul interogatoriilor, el nu a fost capabil să precizeze numărul victimelor și nici când a început seria lor. A fost executat prin scaun electric în statul Florida, în 1989. În ultima declarație, el a dat vina pe violența pornografică din media.

Știați că...

◆ *...spre deosebire de plante, ciupercile nu au nevoie de lumina soarelui pentru*

energie? Ele se hrănesc din descompunerea materiei organice – plante sau animale.

◆ *...primii morcovi provin din Afganistan? Erau violeți și galbeni, dar în secolul al XVI-lea, în Europa au apărut cei portocalii.*

◆ *...balenele ucigașe trăiesc în familii de până la 40 de*

indivizi? Sunt foarte protectoare cu cele tinere.

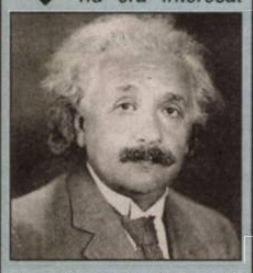
◆ *...unele specii de langustine și homari trăiesc peste 50 de ani? Ele continuă să crească pe tot parcursul vieții.*

◆ *...nucul este originar din Estul îndepărtat și din Himalaya?*

A fost adus în Europa de romani.

◆ *...o zi pe planeta Pluto este mai lungă decât una de pe Pământ? Reprezintă 6,39 zile pământești.*

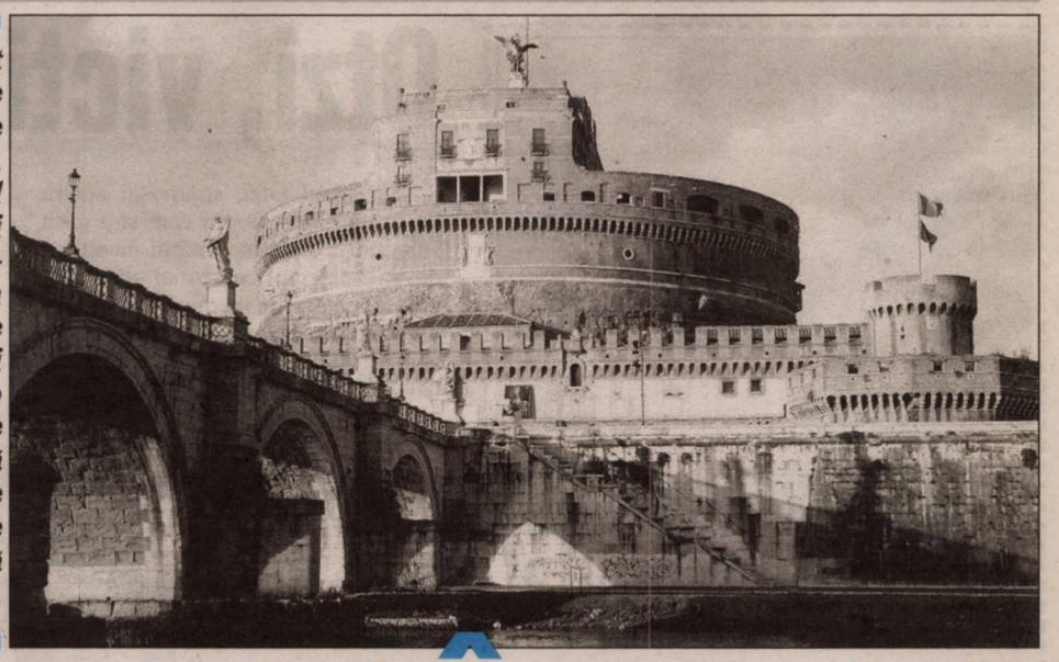
◆ *...Albert Einstein nu era interesat*



de automobile? Nu știa nici să conducă mașina.

◆ *...gândirea pozitivă îți prelungește viața? Ea îți îmbunătățește și sistemul imunitar.*

Știați că...



Considerat unul dintre simbolurile Romei, Castelul Îngerului se oglindește în apele Tibrului și este o construcție masivă datând de aproape două milenii.

Castelul Îngerului

Adevărată cetate fortificată a fost inițial mausoleul Împăratului Adrian și a fost ridicat după desenele acestuia în jurul anului 130, urmând să servească drept mormânt lui însuși și dinastiei Antonia. Aspectul monumentului era acela al unui turn gigantic, model derivat din mormintele etrusce, construit asemenea celui al lui Augustus. Avea o imensă bază pătrată deasupra căreia se ridica structura unui tambur circular. Camera sepulcrală, aflată în centrul mausoleului a găzduit mai întâi cenușa lui Adrian și apoi cele ale urmașilor săi, până la Caracalla. Deasupra s-a aflat o cvadrigă, element artistic obișnuit în perioada păgână.

Mausoleul are un diametru de 64 metri și o înălțime de 20 metri și este construit dintr-o

rocă vulcanică a cărei culoare, în nuanțe diferite, este admirabil pusă în valoare de lumina soarelui în apus.

Cu toată funcția de necropolă a acestui monument, el a fost încorporat repede sistemului de apărare ridicat pentru a proteja Podul Aelius, actualul Pod al Îngerului care conducea direct spre Cetatea Eternă.

În jurul anului 520, Teodoric, regele ostrogot, care pentru o scurtă vreme își fixase capitala la Roma, transformă mausoleul în închisoare de stat, întrebuințare conservată până în 1901. Între zidurile ei au fost închiși prizonieri iluștri ca Giordano Bruno, Cellini sau Cagliostro. În același timp castelul îndeplinea funcția de fortăreață, jucând un rol important în războaiele gotice care au însângerat mai mulți ani orașul.

Legenda spune că în anul 590, când Roma era bântuită de o cumplită epidemie de ciumă, Papa Gregoriu cel Mare a organizat o procesiune de rugăciune pentru înlăturarea groaznicei nenorociri. În timp ce alaiul se apropia de Castelul Îngerului, oamenii l-au văzut pe cer pe Arhanghelul Mihail agitând sabia de foc, marcând sfârșitul epidemiei. De atunci construcția s-a numit „Castelul Îngerului" iar evenimentul a fost marcat în 1544 prin montarea unei statui de marmură în vârful monumentului.

Lucrarea realizată de Raffaello da Montelupo a fost înlocuită în 1752 cu actuala statuie din bronz a Arhanghelului Mihail, realizată de Verschaffett.

În anul 1277, Papa Nicolae al III-lea a comandat un coridor secret facând legătura între castel și Vatican, „Coridore de Borgo", care le-a fost de folos în vremurile agitate multor suverani pontifi. Coridorul a fost folosit de Clement al VII-lea care și-a găsit refugiul în castel în timpul asediului lui Carol al V-lea.

La sfârșitul secolului al XV-lea papa Alexandru al VII-lea l-a însărcinat pe Giuliano da Sangala cu îmbunătățirea sistemului defensiv și astfel în jurul fortăreței a fost ridicat zidul gros de apărare cu patru turnuri octogonale purtând numele celor patru evangheliști. Au fost realizate o serie de bastioane și o fosă largă.

Papa Paul al III-lea a construit în interior un apartament bogat, pentru ca orice pontif să aibă unde să se adăpostească în situații dramatice. Interiorul, cu cele cinci etaje, este un adevărat labirint de camere și coridoare.

Printre cele mai interesante spații pot fi amintite scara în spirală, ducând spre necropola împăratului, Curtea Îngerului cu vestita armurărie și terasa de pe care poți contempla magnifica întindere a orașului.

Castelul găzduiește în zilele noastre Muzeul Național cu colecțiile sale de ceramică, arme, picturi renascentiste dar nu trebuie uitate statuile lui Bernini aflate pe podul care unește malurile Tibrului și simbolizând Drumul Crucii. Statuile înfățișează zece îngeri ce poartă în mâini instrumente ale Patimilor.

Gara din Herculane

Considerată una dintre cele mai frumoase gări de cale ferată din România, dacă nu chiar cea mai frumoasă, gara din Herculane are un iz aristocratic și o poveste romantică. Ridicată în stil baroc, între 1878-1886 după planurile arhitectului A.D. Serres a fost inițial o casă de vânătoare a împăratului Franz Iosif (1830-1916).

Coloanele care susțin cupola, țiglele colorate formând motive geometrice, decorațiile interioare, în special picturile reprezentând personaje mitologice, orologiul realizat de Paul Garnier, fac din această construcție un monument istoric de marcă din țara noastră.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanității

Didon

Cunoscută mai ales sub numele Didona, aceasta a fost o prințesă feniciană, sora lui Pygmalion.

După ce fratele ei îl ucide pe pontiful Siharbus, cu care era măritată, cei doi fug cu averea soțului pe corăbii improvizate și debarcă pe țărmul Africii. Aici ei i se oferă o bucată de pământ de mărimea unei suprafețe care poate fi acoperită cu o piele de taur. Didona taie pielea în fâșii subțiri și încercuiește terenul pe care va ridica viitoarea cetate, Cartagina.

Devenită conducătoarea cetății are însă un sfârșit tragic. Ea devine simbolul iubirii neîmpărtășite pentru că se sinucide dându-și foc după ce este părăsită de Enea care făcuse aici un popas când reușise să fugă din Troia.

Un nor de tequilla!

Mulţi europeni adoră excursiile în Mexic. De aceea, ministerul de resort s-a gândit că ar putea face vacanţele amatorilor şi mai atractive. Dintre cei veniţi aici de pe bătrânul continent, cei mai numeroşi sunt germanii. Ei sunt cunoscuţi ca mari amatori şi mari consumatori de tequila. În acelaşi timp, vin în însoritul Mexic ca să mai uite de anotimpurile reci din ţara lor, iernile geroase şi toamnele ploioase.

Cunoscându-le preferinţele şi suferinţele, mexicanii au pregătit pentru ei un obiect incredibil. Şi-au imaginat şi au realizat un adevărat obiect de artă. Este vorba de un nor din care plouă... tequila.

În felul acesta sunt siguri că numărul turiştilor va creşte chiar dacă vin sătui de ploaie. De data aceasta, ploaia va fi cât se poate de plăcută. (I.S.)

Otzi, victima unui soţ gelos?

Sărmanul Otzi, strămoşul nostru de acum 5.000 de ani care şi-a găsit sfârşitul în Alpi în condiţii incerte, a devenit obiectul celor mai abracadabrante ipoteze de lucru pentru experţi din diverse domenii. Mai nou, un detectiv german a intrat „pe fir", iar ancheta sa specializată a determinat încă o ipoteză halucinantă: bărbatul a cărui mumie a fost perfect conservată în gheaţă nu ar fi murit nici de frig, nici de foame, nici din cauza vreunei răni neîngrijite, ci pur şi simplu asasinat de un soţ (dacă exista aşa ceva acum cinci milenii!) din cale-afară de gelos.

„Omul gheţurilor" a fost descoperit în 1991 în munţii de peste 3.200 de metri de la frontiera italo-austriacă. După nenumărate cercetări asupra relicvelor foarte bine conservate şi după lansarea în spaţiul public a numeroase ipoteze privitoare la cauzele morţii acestuia, unele argumentate ştiinţific şi raţional, altele de-a dreptul abracadabrante, detectivul Alexander Horn de la poliţia din München a fost solicitat de Muzeul arheologic al Tirolului de Sud să determine „cauzele exacte ale morţii lui Otzi". Asta, dacă aşa ceva chiar e posibil după atâta amar de vreme!

Prima ipoteză deja emisă era că bărbatul din epoca bronzului a fost răpus de o săgeată, al cărei vârf a fost descoperit sub un umăr al său, însă instrumentele moderne ale poliţiei ştiinţifice au realizat incomparabil mai mult, folosindu-se de toate elementele materiale şi nemateriale existente.

Horn a declarat că provocarea nu i s-a părut aberantă, corpul lui Otzi fiind „într-o stare mai bună decât victime ale unor omucideri recente asupra cărora am lucrat". Dar ce se ştia despre victima din Alpi? Că avea circa 1,65 metri înălţime, cam 50 de kilograme şi vârsta de 45 de ani. Dinţi sănătoşi, fizicul ca acela al unui om care merge mult pe jos, detalii cărora detectivul german le-a adăugat alte informaţii, din zona arheobotanicii şi paleometalurgiei. Astfel, urmele de polen indică plasarea crimei la sfârşitul primăverii sau începutul verii. În cele două zile ce au precedat drama, Otzi a mâncat trei feluri diferite de carne şi a coborât în vale, pentru a reveni apoi în zona unde avea să fie asasinat.

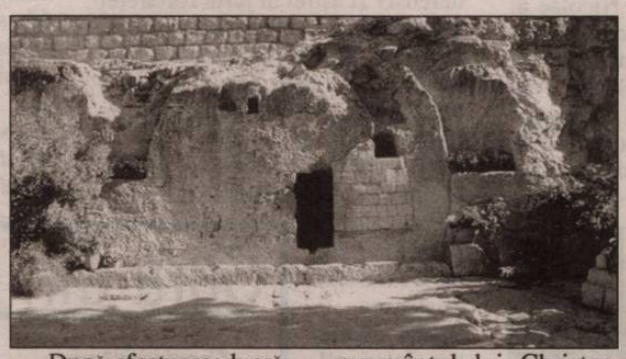
Acolo trebuie să fi fost însoţit de un alt bărbat, cu care a avut o altercaţie (vezi tăietura dintre degetul mare şi arătător, de la mâna dreaptă), din care a ieşit învingător, neavând alte urme de răni. Apoi, s-a echipat pentru a pleca din zonă, dar fără grabă, astfel că şi-a permis chiar o masă copioasă: carne de căprioară afumată, grâu sălbatic, probabil sub formă de pâine şi ferigă.

Şi-a luat apoi proviziile şi a plecat, dar a fost rănit mortal de o săgeată lansată de la circa 30 de metri, care i-a secţionat artera subclaviculară. Motivul crimei nu a fost furtul, întrucât în sacul victimei au rămas obiecte de valoare la vremea respectivă. Rămâne în discuţie un mobil personal, o răzbunare la mare furie, într-un acces de violenţă al asasinului. Cum, de altfel, se întâmplă şi în zilele noastre. Probabil, venită din partea unui bărbat gelos pe rivalul său, nu? *(A.N.P.)*

Tehnica modernă,
neputincioasă la mormântul lui Christos

Acţiune divină sau simplă problemă tehnică? Vara trecută, în timpul explorării prin rezonanţă electromagnetică a mormântului Mântuitorului, din Ierusalim, instrumentele de măsură – totuşi, „ultrasofisticate" – au rămas în pană! Ulterior, mormântul a fost deschis pe 26 octombrie 2016, însă straniul incident a rămas neelucidat. Momentul s-a dorit a fi unul istoric. Piatra tombală a lui Iisus din Biserica Sfântului Mormânt, aflată în Ierusalim, nu mai fusese ridicată din anul 1810.

În pregătirea marelui eveniment al verii anului 2016, prof. Antonia Maropoulou şi echipa sa au încercat să studieze, folosind rezonanţa magnetică, interiorul cavităţii tombale, cu mijloace tehnologice de ultimă oră. Este, de altfel, ceea ce declara conducătoarea lucrărilor, fără să intuiască faptul că şi aparatura ultrasofisticată e tot o creaţie a omului, la urma-urmei. Aşa se face că, împotriva oricărei logici a omului de ştiinţă, instrumentele „ultimul strigăt" au refuzat să mai funcţioneze.



După efectuarea lucrărilor de restaurare ce se impuneau, aşa cum arătam anterior, mormântul Mântuitorului a fost deschis pe 26 octombrie anul trecut. Misterul „incidentului tehnic" persistă însă şi azi. „Există uneori fenomene pe care nu le putem explica – a comentat Antonia Maropoulou strania întâmplare. Dar aici e vorba despre un mormânt viu, mormântul lui Christos. Sunt fenomene naturale, care pot perturba câmpurile electromagnetice, dar noi cred că ar trebui să admitem, pur şi simplu, că forţa credinţei sau a gândirii noastre fac parte din ele." Un adevăr pe care, probabil, vremurile viitoare vor reuşi să-l desluşească sub adevărata sa înfăţişare. *(A.N.P.)*

Romeo şi Julieta în ţara apartheidului

Pe 29 martie, realizatoarea britanică de film Amma Asante, de origine ghaneză, a făcut cunoscută o istorie adevărată, deosebit de impresionantă, care a marcat puternic o anumită parte a evoluţiei lumii anilor 1940. O istorie ce înglobează numeroase semnificaţii majore privitoare la relaţiile normale dintre oameni şi la regulile rigide până la aberaţie şi neînduplecate care, nu de puţine ori, pot distruge nu doar vise şi proiecte frumoase, ci şi destine tinere. Ea a relatat povestea de dragoste dintre o tânără englezoaică şi un la fel de tânăr rege african, relaţie în calea cărora s-au interpus însă rigorile draconice ale „normelor" unei politici ce nu au absolut nimic comun cu sentimentele umane: apartheidul.

„Îţi voi spune despre mine un lucru pe care nimeni nu poate să-l ghicească." Aşa a început, la vremea respectivă, destăinuirea simplă a unui student african la Londra către o tânără englezoaică blondă, logodnica sa. „Eu sunt nepotul unui rege şi în curând voi urca pe tron..." Era vorba, într-adevăr, despre Seretse, cel care avea să devină rege în Bechuanaland, viitorul stat Botswana. Tânăra, imortalizată de ziarele din epocă drept „Regina albă", se numea Ruth, iar

povestea lor de iubire a generat un imens scandal de stat. Pentru că rasismul, cel puţin în cazul respectiv, are un dublu sens. Ruth a fost alungată de familia sa britanică fiindcă s-a căsătorit cu un negru, dar şi Seretse însuşi a fost renegat de ai săi, provocând o criză politică majoră în regatul african.

Filmul realizat de Amma Asante nu e o capodoperă, dar el relatează insolita poveste a unei iubiri care sfidează normele, într-o Africă aflată sub tutela britanică şi sub tirania unor prejudecăţi greu de înţeles. Rămâne în final ideea ce ar trebui să guverneze întreg Universul şi care a fost concentrată de însuşi „Marele Will", creatorul cuplului tragic de îndrăgostiţi Romeo şi Julieta în câteva cuvinte magistral alăturate într-un adevăr etern: „Iubirea mişcă Soarele şi toate celelalte stele!" *(A.N.P.)*

Capodoperă regăsită

Într-o localitate din sud-vestul Franţei, la un azil pentru cei de vârsta a treia, se făcuse în 2013 un inventar obişnuit. Cu acest prilej se descoperise un mulaj de ghips, care părea să fie opera unui artist autentic. Obiectul nu fusese expertizat şi aştepta liniştit decizia specialiştilor.

Cu puţin timp în urmă, directoarea aşezământului trecuse în eternitate şi nepotul ei, care preluase afacerea, a găsit lucrarea într-o cutie de carton, într-un dulap. Tânăr şi energic, ştiind povestea, s-a adresat mai insistent celor care puteau lua o decizie şi aceştia au ajuns la o concluzie unanimă.

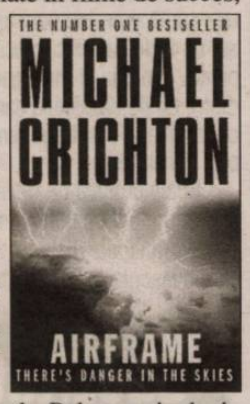
Opera respectivă, inspirată de o poezie de Baudelaire, aparţine lui Auguste Rodin. Banii oferiţi pe lucrare – o sumă considerabilă cu mai multe zerouri – îl vor ajuta pe noul conducător al casei respective nu doar să-şi îndeplinească dorinţe pe care le credea irealizabile, ci şi să îmbunătăţească substanţial condiţiile de viaţă ale pensionarilor săi. **(I.S.)**

Filme celebre, dar... niciodată făcute

An de an, producătorii de la Hollywood lansează pe piaţă numeroase filme de succes, care aduc încasări de zeci şi sute de milioane de dolari şi propulsează în atenţia generală noi şi noi vedete. Puţini ştiu însă că acesta este doar vârful aisbergului şi că, pe lângă filmele realizate, există şi altele, care ar fi fost, poate, şi mai bune, şi mai profitabile, dar care, din păcate nu s-au mai concretizat. Haideţi să facem împreună o scurtă călătorie prin lumea filmelor celebre care însă n-au mai fost niciodată produse...

Airframe

După o listă impresionantă de best-seller-uri transformate în filme de succes, ca „Jurassic Park", „Răsărit de soare" sau „Hărţuire sexuală", era de aşteptat ca şi noul roman al lui Michael Crichton, „Airframe", publicat în 1996, să devină o peliculă de succes. Producătorii obţinuseră deja acordul vedetelor vizate – Sigourney Weaver şi Gwyneth Paltrow, inclusiv Demi Moore urmând să primească un rol.



Studiourile Touchstone Pictures obţinuseră drepturile de ecranizate, pentru suma de 10 milioane de dolari, dar, în ultima clipă, autorul Michael Crichton şi-a retras acordul, pe motiv că scenariul nu corespundea viziunii sale, iar filmul n-a mai fost niciodată făcut. A fost ecranizat însă un alt best-seller al lui Crichton, „Prizonierii timpului", care a fost însă un fiasco...

Alexandru cel Mare

După ce au aşteptat decenii o biografie ecranizată a marelui macedonean, cinefilii s-au trezit, dintr-o dată, cu două propuneri: cea a lui Oliver Stone, care a şi văzut lumina ecranului şi a devenit un mare succes şi alta, a regizorului filmului „Moulin Rouge", Baz Luhrmann, care n-a mai fost produsă. Asta deşi însuşi actorul care urma să-l interpreteze pe Alexandru, Leonardo DiCaprio, acceptase deja rolul. Din păcate, realizatorii n-au fost capabili să strângă cele 150 milioane de dolari necesare superproducţiei şi ideea a fost abandonată.

Criză în zona fierbinte

Bazat pe articolul jurnalistului american Richard Preston, de la ziarul „New Yorker", proiectul viza o posibilă criză declanşată de eliberarea accidentală a unui virus letal în America. Regizor urma să fie reputatul Ridley Scott, iar rolul principal i se atribuise lui Jodie Foster. Chiar şi veteranul Robert Redford se regăsea pe afiş. Însă negocierile cu Foster au bătut pasul pe loc, iar studiourile Warner Bros, care urmau să realizeze filmul, au preferat un alt film „catastrofic", „Alerta", cu Dustin Hoffman în rolul principal, care a cunoscut un succes atât de mare încât proiectul iniţial a fost abandonat.

Cruciada

Destinul unui film ce s-ar fi dorit epic – şi al unui mare studio cinematografic de la Hollywood – a fost decis în urma unei singure întâlniri. În 1994, studiourile Carolco se aflau într-o poziţie financiară delicată şi a decis să parieze pe o superproducţie istorică, avându-l în prim-plan pe Arnold Schwarzenegger şi ca regizor pe Paul Verhoeven (care a realizat şi „Instinct primar").

Decorurile fuseseră deja construite în Spania, dar, în discuţia dintre Verhoeven şi directorii studiourilor, regizorul a declarat că e posibil ca uriaşul buget alocat să fie depăşit. Directorii nici n-au vrut să audă şi astfel filmul, care ar fi fost, poate, unul dintre cele mai bune ale lui Arnold, a fost pus la index.

Dune

Nu mulţi cinefili ştiu că, pe lângă versiunea cinematografică a romanului Dune, regizată de David Lynch, celebra carte mai urma să fie regizată de controversatul artist chilian Alejandro Jodorowsky. Din distribuţie urmau să facă parte – ţineţi-vă bine! – Orson Welles,

Salvador Dali şi... Mick Jagger – iar regizorul promitea o experienţă psihedelică uimitoare, cum publicul nu mai văzuse. Dar lipsa fondurilor necesare unei asemenea opere uriaşe a ucis proiectul. Drepturile de ecranizare au fost cumpărate de producătorul Dino De Laurentiis în 1982, care i-a încredinţat proiectul lui David Lynch.

Gladiator II

Acesta ar fi fost, cu siguranţă, unul dintre cele mai aşteptate filme ale secolului, ţinând cont de succesul de avut Gladiator. Din nefericire, exista inconvenientul că viteazul Maximus murise la sfârşitul filmului. Pentru muzicianul devenit scenarist Nick Cave, aceasta nu a fost o problemă, întrucât el l-a transformat pe Maximus într-un fel de „Highlander" care traversează, nemuritor, timpul, devenind martor la majoritatea conflictelor din istorie – inclusiv Al Doilea Război Mondial şi Războiul din Vietnam.

În cele din urmă, el ajunge la Pentagon, unde va împiedica o conspiraţie diabolică, pusă la cale de politicieni. Din nefericire, această nebunie epică nu a mai fost filmată, întrucât Russell Crowe, actorul din „Gladiator" s-a arătat şocat de scenariu şi a refuzat să joace într-un asemenea film. Spunem „din nefericire" pentru că ar fi ieşit, probabil, o comedie grozavă...

PORTRET

Alina Cojocaru

Una dintre cele mai renumite balerine de pe mapamond, cu care avem prilejul de a fi nu doar contemporani, ci şi compatrioţi, este Alina Cojocaru. Născută pe 27 mai 1981 la Bucureşti, a început să practice baletul de la o vârstă foarte fragedă, fiind remarcată şi trimisă, la doar 9 ani, la Kiev, unde a stat timp de şapte ani.

În 1997 a câştigat râvnita bursă a Premiului Lausanne şi a putut beneficia de un stagiu de pregătire la Şcoala Regală din Balet din Londra. S-a întors apoi la Kiev, devenind prim-solistă a Companiei de Balet de aici şi evoluând în spectacole precum „Don Quijote", „Frumoasa din pădurea adormită" sau „Spărgătorul de nuci". Din aprilie 2001 este prim-solistă a Baletului Covent Garden din Londra, în urma prestaţiei scenice absolut remarcabile din „Giselle".

Vreme de 13 ani a dansat alături de balerinul danez Johan Kobborg, cu care formează un cuplu nu doar pe scenă, ci şi în viaţa de toate zilele. Alături, cei doi au dansat atât la Baletul Regal, cât şi ca, artişti invitaţi, la compania de balet prestigioase, ca Hamburg Ballet, Tokyo Ballet sau American Ballet Theater. Alina Cojocaru a interpretat numeroase roluri, precum „ Odette-Odile din „Lacul lebedelor", Julieta din „Romeo şi Julieta", Kitri în „Don Quijote", Olga şi Tatiana în „Evgheni Oneghin", Nikiya în „Baiadera".

Din repertoriul său nu lipsesc nici alte balete celebre, precum „Mayerling", „Gong", „Sylfida", „Manon", „Cenuşăreasa". Revenită în România, pentru a-i bucura şi pe iubitorii baletului de la noi, Alina Cojocaru a descoperit adevărul dictonului „nici un profet nu-i iubit în ţara lui", plecând de la Opera Naţională în urma unui scandal în care a fost prinsă fără voia. În prezent, ea evoluează alături de partenerul ei, Johan Kobborg, pe scenele din America.

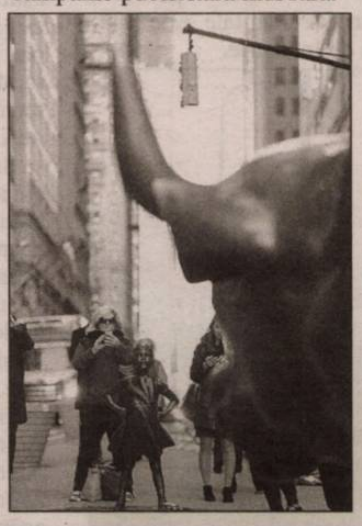
Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Arte

Duel între sculpturi

Invidie între actori, între regizori, da, am auzit. Dar între sculptori? Şi nu manifestată în cadrul unor interviuri sau emisiuni televizate, ci la modul concret: „cine e mai tare?". Aflăm dintr-o ştire Agerpres, că pe celebra Wall Street (Strada Zidului) din New York, are loc un adevărat duel între sculptori, o ciocnire a orgoliilor. Din decembrie 1989, aici a fost plasată o statuie din bronz reprezentând un taur, un fel de forţă a naturii care calcă totul în picioare (aluzia la forţa bursei aflată pe această stradă).

Autorul acestei creaţii se numeşte Arturo Di Modica şi a apărut în faţa bursei newyorkeze fără să aibă permis oficial de amplasare. Ulterior, autorităţile i-au acordat însă avizul de instalare permanentă. „L-am pus acolo de dragul artei. Taurul meu este simbol de prosperitate şi forţă", a declarat tranşant artistul. Numai că, recent, lovitură! În ajunul Zilei Internaţionale a Femeii din acest an, în faţa taurului arogant a apărut o statuie mai firavă, tot din bronz, reprezentând o fetiţă care, prin privire şi gestică, pur şi simplu sfidează forţa telurică a taurului. Di Modica s-a simţit imediat lezat, criticând opera şi pe autorul ei, descriind prezenţa statuii fetiţei drept o campanie publicitară murdară.



Statuia intitulată „Fearless Girl" (Fata fără frică) a fost instalată la iniţiativa unei mari firme de investiţii americană cu scopul de a atrage atenţia asupra decalajului de gen (dintre bărbaţi şi femei, adică) în lumea afacerilor. La picioarele fetiţei, operă a sculptoriţei americane de origine uruguayană Kristen Visbal, este instalată o placă pe care scrie: „Cunoaşte puterea leadershipului femeilor. EA (adică, femeia) marchează diferenţa". OK, activism feminin. Numai că statuia e o operă de artă.

Iniţial, „Fearless Girl" urma să rămână în faţa taurului o săptămână, dar perioada a fost extinsă până în aprilie, potrivit anunţului făcut de primarul New York-ului. Între timp, surpriză!, peste 50.000 de persoane au semnat o petiţie pe internet pentru ca noua sculptură să facă parte permanent din peisajul newyorkez.

Până la urmă, putem vorbi deja de un reuşit complex sculptural.

GEORGE CUŞNARENCU

Soarele, ploaia şi noi

Există persoane care spun „Ei, şi ce dacă plouă sau e nor?!". Să recunoaştem însă că majoritatea oamenilor reacţionează într-un anume mod la schimbările vremii şi nu întotdeauna se poate spune despre aceştia că ar fi meteodependenţi. De pildă, este foarte cunoscut faptul că, atunci când nu suntem mângâiaţi de razele soarelui, cei mai mulţi devenim trişti şi starea noastră de spirit se modifică foarte mult: suntem mult mai nervoşi, irascibili şi parcă nimic nu ne convine.

Iată însă că un studiu relativ recent vine să probeze faptul că lumina solară are un rol foarte important în viaţa noastră, potrivit time.com. Soarele ne influenţează atât stările emoţionale, cât şi sănătatea mintală. Pe de altă parte, se pare că în zilele ploioase cei mai mulţi oameni devin morocănoşi, chiar dacă ei nu vor să recunoască acest lucru. Însă, potrivit studiului, nu vremea de afară ne influenţează stările, ci absenţa soarelui. Acesta este cel mai important factor.

Cu cât lumina solară este mai slabă (dar şi căldura lui), cu atât nivelul de disconfort este mai mare. Din acest motiv, trebuie să avem grijă, mai ales în lunile de iarnă, atunci când soarele nu este foarte generos, să avem o expunere diurnă la influenţa acestuia, pentru a putea spera (şi) la o stare psihică pozitivă.

Poveste adevărată despre

ZAHĂRUL „ASCUNS"

Cele arătate mai jos îi privesc în primul rând pe copii, dar din păcate nu e deloc o poveste. Vorbim despre efectele adverse şi perverse ale uneia dintre cele mai mari plăceri ale celor mici şi nu numai. Ideea este aproape şocantă, dacă ne gândim la consecinţe: copiii mănâncă zilnic echivalentul a cinci gogoşi, ca urmare a zaharurilor „ascunse" din alimente. Aceasta este concluzia la care au ajuns experţii de la Obesity Health Alliance, care au arătat că un copil consumă, în medie, la fel de mult zahăr ca în cazul care ar mânca 20 de biscuiţi cu ciocolată sau cinci felii de tort în fiecare zi!

Medicii nutriţionişti au avertizat, în repetate rânduri, că urmările unui consum exagerat de zahăr sunt dezastruoase: tot mai multe cazuri de diabet, obezitate şi boli de inimă, inclusiv la copii. Iar cel mai periculos este faptul că, potrivit medicilor diabetologi, zahărul nu este prezent numai în dulciuri sau în sucuri, ci şi în pâine, în mezeluri, în tot felul de conserve şi sosuri, muştar sau iaurt.

O alianţă formată din experţi medicali şi organizaţii de caritate a făcut recent un apel pentru schimbări urgente privind „reformularea" alimentelor, în scopul de a reduce cantitatea de zahăr pe care o conţin produsele semipreparate şi băuturile carbogazoase. Oamenii de ştiinţă au demonstrat că tinerii cu vârste cuprinse între 11 şi 18 ani consumă 73,2 grame de zahăr pe zi, mai mult decât dublul cantităţii recomandate, de 30 de grame.

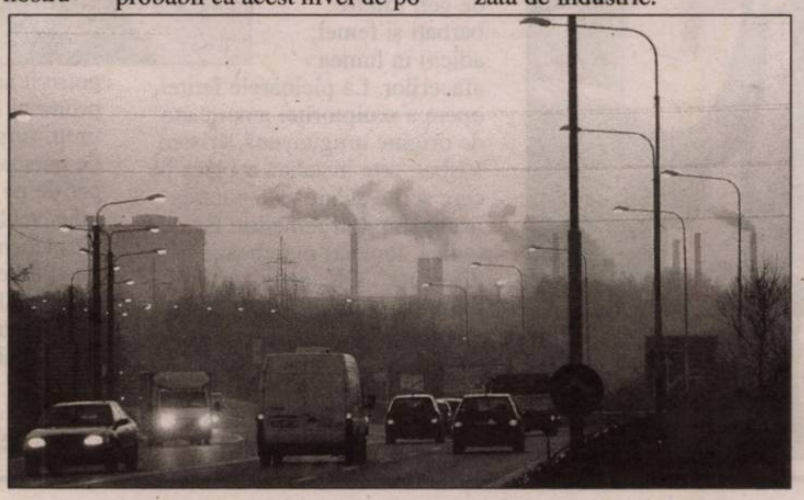
Cei mici consumă în mod regulat cantităţi mari de zaharuri ascunse în supe şi în produse semipreparate, fără ca părinţii să realizeze cât de nesănătoase sunt, de fapt, aceste alimente. Cei mai mulţi dintre părinţi nu le-ar da copiilor lor peste 20 de biscuiţi cu ciocolată pe zi, dar cu atât de multe alimente şi băuturi care conţin zahăr poate fi chiar foarte greu să îşi dea seama ce consumă, de fapt, cei mici.

Alianţa susţine că industria alimentară poate juca un rol major pentru a scădea numărul persoanelor care suferă de obezitate, prin reducerea conţinutului de zahăr din produsele scoase pe piaţă. Potrivit Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii, în Uniunea Europeană, 14 milioane de copii sunt supraponderali, iar numărul lor creşte anual cu circa 400.000. În România, mai mult de un sfert din copiii cu vârste de până la 8 ani sunt obezi!

Ceaţă şi fum

Poate cineva va face o analogie între titlul de mai sus şi o deviză sinistră a naziştilor din timpul ultimului mare război – „noapte şi ceaţă". Din păcate, un anume fel de apropiere nu este deloc exclus, deoarece şi în cazul nostru vorbim practic despre o problemă de viaţă şi de moarte: amestecul de ceaţă şi fum din Europa ar putea fi mai toxic decât aerul poluat din China. Aerul din China este poluat de surse naturale, nu din cauza arderii combustibililor fosili, care constituie principala problemă în Occident.

Potrivit cercetătorilor ce au testat nivelul de sănătate al persoanelor ce locuiesc în 272 de oraşe din China, expunerea anuală la particule fine este în aceste localităţi de cinci ori mai ridicată decât nivelul recomandat de Organizaţia Mondială a Sănătăţii. Cu toate acestea, cercetătorii au descoperit că este puţin probabil ca acest nivel de poluare din oraşele chineze să crească rata mortalităţii. Conform ultimelor studii, acest lucru se datorează faptului că teritoriul chinez este afectat de praf adus de vânt din zonele aride, în vreme ce poluarea ţărilor occidentale este cauzată de industrie.



În urma acestui studiu, s-a descoperit că la fiecare creştere a poluării de 10 micrograme la un metru cub de aer, rata mortalităţii creşte cu 0,22 %, exceptând decesele cauzate de accidente de transport.

Particulele de praf pot cauza daune plămânilor şi astm, cele de carbon, produse de arderea combustibililor, pot induce probleme similare, dar acestea conţin de asemenea metale grele sau compuşi chimici ce se vor deplasa din zona pulmonară în circulaţia sangvină, de unde se crede că vor provoca în continuare vătămări corpului. „Ştim acum că vaporii emişi de vehiculele diesel sunt mult mai toxici decât companiile de maşini recunosc, iar aceasta este o cauză importantă a poluării aerului din Europa şi America de Nord", a declarat Areeba Hamid, de la organizaţia Greenpeace, citat de agenţiile de presă.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

Obezitatea şi patologia renală

Obezitatea poate determina boală cronică de rinichi prin afectare renală directă sau, indirect, prin favorizarea apariţiei hipertensiunii arteriale şi a diabetului zaharat. De asemenea, o serie de alte afecţiuni asociate obezităţii, precum guta, dislipidemia, ateroscleroza, boala coronariană ischemică au impact negativ asupra funcţiei renale, spune profesorul Ionel Alexandru Checheriţă, şeful Clinicii de nefrologie şi dializă din Spitalul clinic de urgenţă „Sfântul Ioan" din Bucureşti şi preşedintele Comisiei de nefrologie din Ministerul Sănătăţii, potrivit News.ro. Prof. Checheriţă a făcut aceste declaraţii în întâmpinarea Zilei Mondiale a Rinichiului, sărbătorită anual, începând cu 2006, în ziua de 9 martie.

„Această zi este menită a atrage atenţia comunităţii internaţionale asupra importanţei rinichiului în menţinerea stării de sănătate, implicit asupra necesităţii profilaxiei şi tratamentului bolilor renale. În mod particular, Ziua Mondială a Rinichiului din 9 martie 2017 a fost dedicată relaţiei dintre bolile renale şi obezitate. Obezitatea reprezintă o problemă majoră de sănătate *per se*, un factor de risc, precum şi o provocare pentru evoluţia şi managementul oricărora dintre bolile cronice la care se asociază obezitatea în patologia renală", a mai spus prof. Checheriţă.

Boala cronică de rinichi reprezintă cea mai importantă patologie renală, având drept cauze principale diabetul zaharat şi bolile cardiovasculare. Ea este caracterizată prin pierderea progresivă şi ireversibilă a funcţiei rinichilor, evoluând cu numeroase complicaţii care afectează întreg organismul şi care duc la invaliditate şi mortalitate crescute. Potrivit specialiştilor, boala cronică de rinichi este o problemă de sănătate mondială, afectând în prezent circa 10% din populaţie, cu o incidenţă în continuă creştere, estimându-se că în 2030 va ajunge la 20-30% din totalul populaţiei adulte.

Obezitatea poate determina boală cronică de rinichi prin afectare renală directă (glomeruloscleroză focală şi segmentară) sau, indirect, prin favorizarea apariţiei hipertensiunii arteriale şi a diabetului zaharat. De asemenea, o serie de alte afecţiuni asociate obezităţii (guta, dislipidemia, ateroscleroza, boala coronariană ischemică etc) au impact negativ asupra funcţiei renale. Pentru a preveni apariţia obezităţii şi riscurile care decurg din această patologie, este necesară buna cunoaştere a factorilor săi de risc, mai ales a celor modificabili: regimul dietetic, activitatea fizică, stresul, factorii socio-economici şi psiho-sociali.

Totodată, colaborarea dintre specialităţile medicale este esenţială în activitatea de prevenţie; este necesară implicarea medicului de familie pentru diagnosticul precoce şi monitorizarea atentă a cazurilor depistate, precum şi pentru alegerea momentului oportun de îndrumare a pacientului către specialităţile implicate (diabet, nutriţie şi boli metabolice, cardiologie, nefrologie etc). Nu trebuie neglijat nici rolul educaţiei nutriţionale în activitatea de prevenţie, începând din şcoli şi continuând cu programe specializate, de reechilibrare metabolică, accesibile populaţiei.

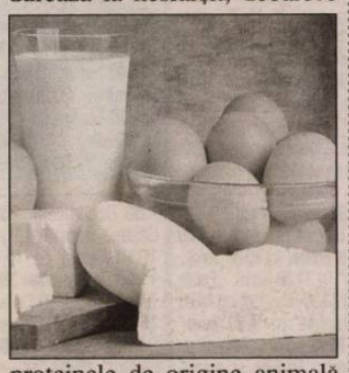
Ce-i bun, nu-i mult

Am „sucit" puţin binecunoscuta zicală, dar în sensul că alimentele care ne plac şi credem că ne sunt foarte utile indiferent de cantitatea ingerată au şi ele o dozare, dincolo de care ne putem expune unor riscuri inutile în ceea ce priveşte sănătatea. Astfel stau lucrurile şi cu două dintre cele mai consumate produse, pe toată suprafaţa planetei şi de când e lumea: carnea şi laptele. Ei bine, aflaţi un lucru poate şocant: consumul în exces de carne şi brânză poate fi la fel de periculos ca fumatul!

● ***Potrivit unui studiu*** efectuat pe câteva mii de femei şi bărbaţi cu vârste de peste 50 de ani, de cercetătorii americani de la University of Southern California, persoanele care aveau o dietă bazată predominant pe produse de origine animală prezentau un risc de două ori mai mare de deces prematur decât cele care consumau proteine animale în cantităţi mai reduse. Aceste persoane prezentau o probabilitate de patru ori mai mare de a muri din cauza cancerului, ceea ce poate fi comparat cu riscurile la care se expun fumătorii.

● ***Oamenii de ştiinţă*** americani susţin că proteinele din carne, brânză, ouă şi alte produse animale „hrănesc" celulele canceroase şi accelerează îmbătrânirea celulelor corpului. Ei recomandă ca persoanele cu vârste de peste 50 de ani să reducă aportul de proteine de origine animală şi să îşi asigure rezerva de proteine din peşte, fasole şi leguminoase.

Totuşi, vestea bună este că această restricţie alimentară nu durează la nesfârşit, deoarece



proteinele de origine animală sunt benefice pentru persoanele cu vârste de peste 65 de ani, care au nevoie de mai multe astfel de nutrimente pentru a combate slăbiciunea organismului.

● ***Specialiştii recomandă*** ca o persoană cu vârsta cuprinsă între 50 şi 65 de ani, cu o greutate de aproximativ 55 de kilograme, să consume aproximativ 45 de grame de proteine pe zi, echivalentul a două cotlete de porc. Studiul a fost realizat pe fondul a numeroase avertizări privind pericolul consumului de carne roşie şi procesată. Cercetătorii americani consideră că proteinele de origine animală ar putea avea un rol nociv, deoarece hrănesc un hormon numit IGF1, care, pe lângă faptul că ajută la creşterea corpului, alimentează celulele canceroase şi accelerează procesul de îmbătrânire.

De ce să merg pe jos?

◆ ***E cazul să recunoaştem un fenomen*** mai mult decât jenant, chiar periculos pentru sănătate: am devenit excesiv de comozi, de puţin dispuşi la a face mişcare, ocolim cât putem mişcarea, efortul fizic, oricât de redus ar fi el. Maşina a devenit pentru mulţi nu doar un mijloc de transport necesar şi util, ci şi modalitatea de a evita deplasările pe jos. Sigur că ştim cu toţii că „mişcarea face bine", însă câţi cunosc cu-adevărat cu ce anume ne ajută ea? De ce ar trebui să mergem pe jos cât mai mult?

◆ ***Aflaţi mai întâi că plimbările de 30 de minute*** efectuate de 5 ori pe săptămână asigură minimul necesar pentru un trai sănătos. În această jumătate de oră se ard caloriile şi se optimizează funcţiile metabolismului, precum răspunsul organismului la insulină. O afirmaţie prea „tare"? Posibil, dacă ne gândim că cel puţin o treime din populaţia globului suferă de obezitate şi supragreutate corporală.

Un număr mare de studii au arătat că plimbările nu doar eliberează de stres, care poate agrava o boală, dar totodată stimulează sistemul imunitar şi lupta organismului împotriva bolilor. Astfel, o plimbare de 45 de minute ajută la creşterea activităţii unor anumite celule imunitare cu aproximativ 57%. Este de la sine înţeles de ce, doar prin mişcare se pune în circulaţie sânge suplimentar, care alimentează o serie de celule „pasive". Activitatea celulară revine la normal la 3 ore după o plimbare.

◆ ***Plimbarea în aer liber aduce beneficii întregului organism*** pentru că: ● reglează nivelul glucozei; ● micşorează tensiunea arterială; ● păstrează flexibilitatea articulaţiilor; ● întăreşte muşchii şi oasele; ● reduce grăsimile depuse în jurul organelor; ● ajută la eliberarea endorfinelor („hormonii fericirii"). Totodată, mersul pe jos este ideal pentru sănătatea inimii.

Aproximativ 30 de minute de mers pe jos pe zi scad riscurile de apariţie a unor afecţiuni care dau peste cap metabolismul. O astfel de plimbare vă fereşte de afecţiuni ale inimii, de diabet, infarct miocardic şi atacuri cerebrale; mersul pe jos scade cu până la 11% riscul de a vă confrunta cu aceste boli.

◆ ***Doar câteva ore pe săptămână de mers pe jos*** reduc semnificativ riscul de a face cancer mamar, iar o plimbare în aer liber vă ajută să ardeţi grăsimile, care sunt în strânsă legătură cu nivelul de estrogen (hormon feminin) din organism. O plimbare scurtă făcută seara garantează un somn liniştit şi odihnitor, facilitând oxigenarea ţesuturilor. În plus, mersul pe jos seara stimulează secreţia de serotonină, care vă face să vă simţiţi mai bine şi să fiţi mai relaxaţi. În timpul mersului, temperatura corpului este crescută de pulsul mai alert. Creierul va realiza acest lucru şi mai târziu va reduce temperatura organismului, iar dumneavoastră veţi adormi mai repede. Evitaţi însă să vă plimbaţi cu mai puţin de 2 ore înainte de culcare.

◆ ***Plimbările pot feri de depresii, anxietate şi stres;*** 30 de minute de mers pe jos vă vor face să vă simţiţi mai bine atunci când treceţi printr-o perioadă dificilă. Explicaţia este că în timpul mersului organismul secretă mai multe endorfine, moralul va fi ridicat şi starea generală se va îmbunătăţi. În acelaşi timp, plimbările zilnice împiedică depunerea grăsimilor, mai ales dacă sunteţi o persoană sedentară. O jumătate de oră de plimbare de 3 ori pe săptămână vă va ţine mintea activă, creierul se va oxigena şi va funcţiona mai bine. Veţi preveni astfel boli precum Alzheimer şi Parkinson.

Nu în ultmul rând, mersul pe jos întăreşte oasele. În timpul unei plimbări, 95% din muşchii corpului sunt activaţi. Ei acţionează asupra oaselor şi le ajută să se întărească. Astfel, puteţi preveni efectele negative ale osteoporozei, boală în care oasele pierd calciul, devenind fragile şi subţiri.

Leacuri „băbeşti"

Soluţii tămăduitoare pentru diverse beteşuguri, vechi de sute de ani, numite astăzi cu sintagme de genul „leacurile mamei Ana" sau ale „babei Neacşa", se pare că îşi făceau cu brio treaba pentru care erau folosite, prin unele sate ele nefiind uitate nici în prezent. Iată câteva asemenea proceduri ce par oarecum ciudate, împotriva durerilor:

● ***Durerile de cap*** încetează dacă îţi faci obiceiul de a te plimba dimineaţa cu picioarele goale prin iarba plină de rouă. Dacă vrei să-ţi treacă pe loc, îţi freci fruntea cu o jumătate de lămâie sau îţi pui pe frunte o compresă rece, în timp ce faci o baie fierbinte la picioare.

● Pentru ***dureri localizate în diverse părţi ale corpului*** există şi alte remedii ciudate. De exemplu, dacă te doare în gât, poţi să-ţi înfăşori în jurul gâtului o şosetă purtată. Dacă te dor articulaţiile, oricare ar fi motivul, ori porţi o brăţară de cupru, ori îţi faci o cataplasmă cu urzici proaspete – înţeapă, dar ia durerea cu mâna, spun bătrânii.

● În caz că ai ***dureri de spate,*** tratamentul este ceva mai „complicat": aştepţi primăvara şi la primul cântec al cucului te aşezi pe spate, pe pământ, şi te rostogoleşti de trei ori.

● Pentru a alunga ***durerile de ureche*** leacurile sunt mai la îndemână: ori îţi înfigi în ureche un căţel de usturoi, ori picuri puţină urină proaspătă. Dacă nu îţi convine niciuna dintre cele două metode, rogi pe cineva să-ţi sufle în ureche fum de ţigară.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

„Usturoiul sălbatic" – un tezaur de sănătate

Încă se mai găseşte prin păduri, poate şi la culegătorii particulari de prin pieţe, dar – de ce oare? – nu şi în magazinele alimentare, în supermarketuri. Totuşi, e foarte bine dacă nu pierdem nicio ocazie să consumăm această miraculoasă „verdeaţă" de primăvară, deopotrivă gustoasă, nutritivă şi cu importante virtuţi terapeutice.

Leurda creşte prin tufişurile umede din pădurile de foioase bogate în humus şi i se simte puternicul miros de usturoi chiar înainte de a zări planta. Alături de urzica vie de primăvară, leurda are cele mai puternice efecte fluidifiante ale sângelui.

Se consumă sub formă de suc (câte unul-două pahare/zi), pe stomacul gol, în cure de minimum 20 de zile. Sucul se prepară din-

tr-o mână de frunze care se taie foarte fin şi se pun într-un vas de sticlă, în care se toarnă un pahar de apă călduţă. Se lasă la macerat la temperatura camerei timp de patru ore, după care se filtrează prin tifon. Sucul se consumă imediat după preparare. Când sezonul leurdei este la final se poate administra tinctură, câte o linguriţă diluată în jumătate de pahar cu apă de patru ori/zi, în cure de câte o lună, cu o săptămână de pauză.

Leurda este foarte bogată în adenozină, o substanţă cu rol determinant în reducerea colesterolului şi împiedicarea formării trombilor. Pe termen lung, leurda este adjuvantul cel mai bun în tratarea bolilor cardiace (ischemie, aritmie, tahicardie), fiind administrată în cure de câte două-trei luni, cu două săptămâni de pauză, sub formă de tinctură. Se ia o linguriţă de tinctură în puţină apă, de patru ori/zi, înaintea meselor principale. Substanţele active din leurdă au efecte vasodilatatoare şi ajută la menţinerea în limite normale a presiunii sanguine, fiind un remediu foarte bun în caz de hipertensiune arterială. Se ia tinctură câte patru linguriţe/zi, diluate în foarte puţină apă. Tratamentul se face timp de două luni, cu două săptămâni de pauză.

Primăvara, timp de măcar două săptămâni, este foarte utilă o cură cu salată din frunze de leurdă. Studii recente arată că anumite substanţe active din leurdă neutralizează radicalii liberi din sânge, responsabili de îmbătrânirea organismului, având efecte de relansare a activităţii endocrine. De asemenea, previn sclerozarea vaselor de sânge şi favorizează circulaţia cerebrală.

LUNI – 24 aprilie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Ştiri 10.05 Perfect imperfect 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Ştiri 13.05 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări şi răspunderi 18.35 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Izolaţi în România 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.50 Reluări.

PRO TV
6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Uite cine dansează! 23.00 Master Chef 1.00 Ştirile ProTv 1.30 Serial: „Lista neagră" 2.15 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

6.00 Observator **8.00** 'Neatza cu Răzvan şi Dani **11.00** Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei **13.00** Observator **14.00** 2K1 cu Mirela Vaida **16.00** Observator **17.00** Acces direct **19.00** Observator **20.30** Chefi la cuţite **23.30** Xtra Night Show **1.00** Film: „Rambo" (r) **3.00** Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.45 Trăsniţii în NATO 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Focus Magazin – Best Of 13.00 Sănătate cu stil 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Toate pânzele sus" (România, 1977, partea I) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Electric Slide" (SUA, 2014) 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 0.30 Film (r) 2.30-5.00 Reluări.

acasă
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Mireasa cu două mame" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO 8.00 Mic dejun cu un campion (r) 9.00 Teatrul Naţional de Televiziune (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 Gala umorului (r) 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Teatrul Naţional de Televiziune: „Marea" (SUA, 2000) după „Femeia mării" de Henrik Ibsen 23.00 Serial: „Dr. House" 23.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 Film (r) 8.15 Serial: „La bloc" 10.45 Film (r) 13.15 Film: „Dragoste şi alte necazuri" (r) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Inamicul din adâncuri" (SUA, 1957) 20.30 Film: „Miracolul de la Sf. Anna" (coprod., 2008). Cu: Derek Luke, Michael Ealy 23.45 Film: „Comedia parodiei" (SUA, 2010). Cu: Bryan Callen, Jessica Lee 1.30 Film (r) 4.15 Cine A.M.

MARŢI – 25 aprilie

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Ştiri 10.05 Perfect imperfect 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Ştiri 13.05 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.35 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Anchetele comisarului Antonescu: „Singuri şi vulnerabili" (I) 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.50 Reluări.

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „În timp" (SUA, 2011) 22.45 Film: „Afaceri necurate" (coprod., 1998) 0.30 Ştirile ProTv 1.00 Serial: „Lista neagră" 2.00 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Chefi la cuţite 23.30 Xtra Night Show 1.00 2K1 cu Mirela Vaida (r) 3.00 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.45 Trăsniţii în NATO 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.00 Teleshopping 11.30 Focus Magazin Best Of (r) 13.00 Sănătate cu stil 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Toate pânzele sus" (partea a II-a) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Punct ochit, punct... iubit!" (coprod., 2010). Cu: Bill Nighy, Eileen Atkins 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.00 Reluări.

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 Natură şi aventură (r) 17.10 Cap Compas 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Destine ca-n filme 22.00 D'ale lu' Mitică (r) 23.00 Serial: „Dr. House" 23.50-5.25 Reluări.

5.45 Film (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" 11.45 Film: „Prietenie" (r) 14.15 Film: „Safari" (SUA, 1956) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Tarzan" (Germania, 2013) 20.30 Film: „Bărbaţi de onoare" (SUA, 2000). Cu: Cuba Gooding Jr., Robert De Niro 23.00 Film: „Viziuni macabre" (SUA, 1995). Cu: Jeff Goldblum, Christine Lahti 1.15 Film: „Pus pe jar" (r) 3.45 Cine A.M.

MIERCURI – 26 aprilie

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.05 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.05 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convieţuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.35 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Banii tăi 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Serial: „Atletico Textila" 22.30 Jocuri de celebritate 23.30 Ştirile ProTv 0.00 Serial: „Lista neagră" 1.00 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 2.00 Serial: „Las Fierbinţi" (r) 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 ZaZaSing 22.30 Xtra Night Show 1.00 2K1 cu Mirela Vaida (r) 3.00 Acces direct (r).

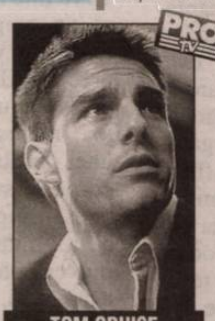
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.45 Trăsniţii în NATO 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Sănătate cu stil 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Toate pânzele sus" (partea a III-a) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.00 Reluări.

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

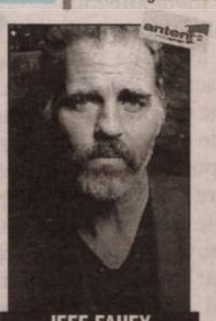
7.00 Documentar 360º – GEO 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 16.00 Handbal feminin: „U" Cluj – Corona Braşov 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Telecinemateca: „Comorile pierdute din Marele Canion" (SUA, 1952). Cu: William Powell, Julie Adams 23.00 Serial: „Dr. House" 23.50-5.25 Reluări.

6.00 Film (r) 8.00 Ce spun românii (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film (r) 14.00 Film: „Tarzan" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Salomeea" (SUA, 1953) 20.30 Film: „Apocalipsa androizilor" (coprod., 2006). Cu: Wendy Anderson, Scott Bairstow 22.30 Film: „Furia de foc" (coprod., 2013). Cu: Christian Bale, Casey Affleck 2.30 Cine A.M.

EILEEN ATKINS – marţi, 20.30 –


TOM CRUISE – duminică, 20.30 –

JULIE ADAMS – miercuri, 21.10 –


JEFF FAHEY – joi, 1.00 –

CHARLIZE THERON – sâmbătă, 20.30 –

BEN AFFLECK – vineri, 0.00 –

MIRANDA KENT – sâmbătă, 20.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 27 aprilie

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Ştiri 10.05 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 13.05 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 M.A.I. aproape de tine 18.35 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Drum bun! 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.50 Reluări.

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.00 Serial: „Ai noştri" 22.30 Jocuri de celebritate 23.30 Ştirile ProTv 0.00 Serial: „Lista neagră" 1.00 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 2.00 Serial: „Las Fierbinţi" (r) 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Best Factor 23.00 Xtra Night Show 1.00 Film: „Vine tornada!" (SUA, 2012). Cu: Jeff Fahey, Kari Wuhrer, Terry Kisser 3.00 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.45 Trăsniţii în NATO 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Sănătate cu stil 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Mere roşii" (România, 1976) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Viteză mortală" (SUA, 2009) 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30 M-a făcut mama artist 2.30-5.00 Reluări.

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

7.00 Documentar 360º – GEO 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 D'ale lu' Mitică 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Film: „Servicii complete pentru Sara" (SUA, 2002). Cu: Matthew Perry, Liz Hurley 23.00 Serial: „Dr. House" 23.50-5.25 Reluări.

6.15 Film (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc 12.00 Film: „Tarzan" (r) 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Prinţul Americii: Povestea lui John F. Kennedy Jr." (SUA, 2003) 20.30 Film: „Măsuri disperate" (SUA, 1998) 22.30 Film: „Ucide-i cu tandreţe" (SUA, 2012). Cu: Brad Pitt, Scoot McNairy 0.30 Film: „Măsuri disperate" (r) 2.30 Cine A.M.

VINERI – 28 aprilie

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Ştiri 10.05 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 13.05 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.35 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Premiile Muzicale Radio România, ediţia a XV-a (I) 22.00 Provocări, decizii, efecte 22.30 Eu, consumatorul 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.35 Reluări.

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Românii au talent 0.00 Film: „Cecul sau viaţa" (SUA, 2003). Cu: Ben Affleck, Aaron Eckhart, Uma Thurman 2.15 Ce spun românii (r) 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Lecţii de viaţă (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Parteneri neobişnuiţi" (SUA, 2003). Cu: Jet Li 23.00 iUmor (r) 1.00 Film: „Parteneri neobişnuiţi" (r) 3.00 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.45 Trăsniţii în NATO 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Sănătate cu stil 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Am fost şaisprezece" (România, 1979) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Totul se plăteşte" (România, 1986). Cu: Florin Piersic 22.30 Dosarele DNA 23.45-5.00 Reluări.

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Preţul dragostei" 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 15.50 Ieri – Azi – Mâine 16.40 D'ale lu' Mitică 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Jandarmul la New York" (coprod., 1965) 22.00 Gala umorului 23.10 Film: „În mintea lui Eve" (Canada, 2009). Cu: Emmanuelle Vaugier, Anthony Lemke 0.50-4.20 Reluări 6.00 Poate nu ştiai.

6.00 Serial: „La bloc" (r) 6.45 Film (r) 9.00 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Salomeea" (r) 14.45 Film: „Blestemul din Las Vegas" (SUA, 2013) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Brigada pestriţă" (SUA, 2010) 20.30 Film: „Păzea la minge!" (coprod., 2004) 22.30 Film: „Umbre" (coprod., 2000) 0.30 Film (r) 2.30 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 29 aprilie

7.00 1 Matinal 9.00 Oameni ca noi 9.30 Zon@ 10.00 Vreau să fiu sănătos! 11.00 Cooltura (r) 12.00 Banii tăi (r) 12.30 Eu, consumatorul (r) 13.00 Izolaţi în România (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Lumea azi 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Profesioniştii 23.00 Recurs la morală 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Ştirile ProTv 10.00 I like IT 10.30 Superspeed la Pro Tv 11.00 Film: „Bărbaţii în negru" (SUA, 1997) 13.00 Film: „Poartă-te ca o doamnă, gândeşte ca un bărbat" (SUA, 2012) 15.30 Românii au talent (r) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „R.I.P.D - Copoi pentru strigoi" (SUA, 2013) 22.15 Film: „Dredd: Ultima judecată" (coprod., 2012) 0.00 Film (r) 1.45 Film (r) 3.30 Film: „Poartă-te ca o doamnă, gândeşte ca un bărbat" (r) 5.30 I like IT (r).

6.00 Observator 9.00 Film: „Cangurul Jack" (SUA, 2003) 11.00 Film: „Insula bijutierului" (SUA, 1998) 13.00 Observator 14.00 ZaZaSing (r) 16.00 Observator 17.00 2K1 cu Mirela Vaida 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva 23.15 Film: „Fiica rătăcitoare" (SUA, 2006). Cu: Alec Baldwin 1.15 Film (r) 3.00 Film: „Fiica rătăcitoare" (r).

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniţii (r) 8.30 Secrete de Stil 10.00 Atelierul magic 10.30 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 14.00 Film: „Totul se plăteşte" (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Super Cireaşa de pe tort 22.30 Film: „Viteză mortală" (SUA, 2009). Cu: Emile Hirsch, Mark Wahlberg 0.30-5.30 Reluări.

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Film: „Formula iubirii" (SUA, 2011). Cu: Miranda Kent, Reid Scott 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-3.30 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

7.10 Serial: „Legea lui Doyle" 8.00 Desene animate: „Trenul cu dinozauri" 9.00 Serial: „Safari" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 Handbal feminin 12.30 Poticioşi, la cratiţă 13.00 Cap Compas 13.30 Film: „Dansează cu mine!" (SUA, 2009) 15.00 Gala umorului (r) 16.00 Handbal feminin 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 O dată-n viaţă 22.10 Film: „Onoare şi respect" (partea a II-a) 0.10-5.00 Reluări 6.00 Poate nu ştiai.

6.15 Film (r) 8.30 La Măruţă (r) 10.45 Film (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Brigada pestriţă" (r) 14.15 Film: „Un semn invizibil" (SUA, 2010) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Jocurile seducţiei" (SUA, 2001). Cu: Ashley Judd 20.30 Film: „Somnambul" (coprod., 2007). Cu: Charlize Theron, Nick Stahl 22.30 Film: „Încredere fatală" (SUA, 2001) 0.30 Film (r) 2.30 Cine A.M.

DUMINICĂ – 30 aprilie

7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinţei 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediţie 15.00 Politică şi delicateţuri cu Mircea Dinescu 16.00 Handbal masculin 17.50 Vorbeşte corect! (r) 18.00 Lozul cel mare 18.30 Doc.: „Între cer şi mare" 19.00 Poveste după poveste 20.00 Telejurnal 21.10 Folclor 23.00 Garantat 100% 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Lecţii de viaţă (r) 7.00 Ştirile ProTv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 MasterChef (r) 13.05 Apropo Tv 14.00 Jocuri de celebritate (r) 15.15 Uite cine dansează! (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Misiune imposibilă: Protocolul fantomă" (coprod., 2011). Cu: Tom Cruise 23.00 Film: „Avocatul" (SUA, 2013) 2.00 Apropo Tv (r) (r) 2.45 Filmv(r) 5.00 Ce spun românii (r).

6.00 Observator 9.30 Te cunosc de undeva (r) 13.00 Observator 13.30 Best Factor (r) 16.00 Observator 17.00 Uniplay Show 19.00 Observator 20.00 Băieţi de oraş 20.30 iUmor 22.30 Film: „Bean" (SUA, 1997). Cu: Rowan Atkinson, Burt Reynolds 0.30 Film: „Rambo II" (SUA, 1985). Cu: Sylvester Stallone 2.30 Film: „Profeţia: Revelaţia" (SUA, 2005) 4.15 Film (r).

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniţii în NATO 8.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Apel de urgenţă 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 SuperCireaşa de pe tort (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Întreabă praful" (SUA, 2006). Cu: Colin Farrell, Salma Hayek 0.30 Mama mea găteşte mai bine (r) 1.30 Trădaţi în dragoste 3.30-5.45 Reluări.

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Armonie divină" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Film: „Opriţi nunta!" (coprod., 2016). Cu: Alan Thicke, Niall Matter 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-3.30 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

7.10 Serial (r) 8.00 Desene animate: „Trenul cu dinozauri" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură şi aventură 11.00 Destine ca-n filme (r) 13.00 Natură şi sănătate 13.30 Film: „Ştefan cel Mare – Vaslui 1475" (România, 1975) 15.30 Duelul pianelor 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Burebista" (România, 1980). Cu: Gheorghe Cozorici 22.40 Filmul de artă: „Cal" (M. Britanie, 1984) 0.35-5.00 Reluări.

6.00 La Măruţă (r) 8.00 Film (r) 10.00 Film: „Brigada pestriţă" (r) 11.45 Serial: „La Bloc" (r) 14.00 Film: „Jocurile seducţiei" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Nopţi albe în Seattle" (SUA, 1993) 20.30 Film: „Steve Jobs. Omul care a schimbat lumea" (SUA, 2013) 23.00 Fim: „Jocuri, poturi şi focuri de armă" (M. Britanie, 1998) 1.15 Film (r) 2.30 Cine A.M.

COMPARAŢII

Integramă de M. ALBU

BANCĂ PE ULIŢĂ / TABERELE SPORTIVILOR		DĂ LECŢII DE MORALĂ / FIRIDĂ ÎN CASĂ		ÎMPĂTIMIT DE MODĂ / DIN DOTĂ !		FINAL DE SLALOM ! / ARBORI LA RĂU		A ÎMBINA / SUVERAN ARAB		PANTALONI CU DUNGI / PREFIX PENTRU 3	
							TINERI CĂSĂTORIŢI / A SE VAICĂRI				
TIMPUL CE VA VENI / PLACĂ DE PICKUP									IEŞIREA DIN STREHAIA ! / DIN NOU		
				MANUIT DE VIZITIU / A ASCULTA MUZICA		ORIFICII NAZALE / CONFORMĂ CU ADEVĂRUL				AUTOR DE PAMFLETE	
A FOLOSI CUŢITUL / FORMĂ DE RELIEF		BAT ÎN GALBEN / ASOCIAŢII						MARI MAEŞTRI / ÎN LOCAL !			
ÎN CE LOC ? / ARBORE CANADIAN						FEMEIE CU SOACRĂ / CARTIER ÎN BUCUREŞTI					ADRESA DE DOMICILIU
			ODAIŢA DE CULCARE / CORNUTE MARI						CAP DE TAPIR ! / IEŞIT DE LA FRIZER		
CALAPOD / CONCURENŢI / TUL DE OCHELARI							ETAJ SUB ACOPERIŞ / MIEZ DE ACADEA !				
				FIR ÎN AC / INIMĂ DE VITĂ!				DUŞMĂNIE PE FAŢĂ / ANIMALELE BACIULUI			
PREFIXUL OPOZIŢIEI / TE AJUTĂ LA NEVOIE					IUBITUL AFRODITEI						
							PROVOACĂ SCANDALUL				

Umor

În curtea ţărănească, una dintre găini a ouat un ou de jumătate de kilogram.

– Ne spui şi nouă cum ai reuşit? o întreabă celelalte găini.

– Secret de familie.

– Proiecte pe viitor?

– Voi oua un ou de un kilogram.

Îl întreabă şi pe cocoş cum au reuşit.

– Secret de familie.

– Şi care-ţi sunt proiectele pe viitor?

– Să pocesc mutra struţului.

– Tată, de ce te-ai căsătorit cu mama?

Soţul se întoarce spre soţie:

– Vezi? Până şi copilul se miră!

Cineva sună la uşă, iar bărbatul deschide. Moartea în faţa lui îi spune:

– Am venit după viaţa ta!

Bărbatul se întoarce şi-o strigă pe nevastă-sa:

– Viaţa mea! Pe tine te caută!

– Prietenul meu vine întotdeauna la întâlniri neras.

– Ai încercat să nu întârzii?

– Soţia mea ia lecţii de karate...

– Şi?

– Am învăţat să aspir, să gătesc, iar spălatul rufelor îmi produce o plăcere deosebită!

SUDOKU

jocul săptămânii: 16

3	8	7	6	1	4	5	9	2
6	4	2	7	9	5	1	8	3
5	9	1	8	3	2	6	7	4
9	6	8	4	5	3	7	2	1
1	2	3	9	7	8	4	5	6
7	5	4	1	2	6	9	3	8
4	7	9	2	8	1	3	6	5
8	3	6	5	4	9	2	1	7
2	1	5	3	6	7	8	4	9

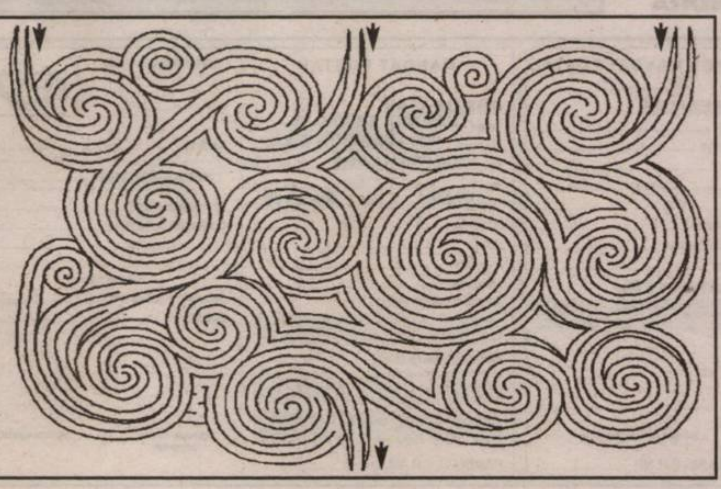
Soluţia în numărul viitor

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 15

6	2	3	9	7	1	4	5	8
5	9	1	6	4	8	3	7	2
8	7	4	5	3	2	1	9	6
3	6	5	8	1	9	7	2	4
2	8	9	7	6	4	5	1	3
1	4	7	3	2	5	6	8	9
4	5	2	1	9	3	8	6	7
7	3	8	2	5	6	9	4	1
9	1	6	4	8	7	2	3	5

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „ŢESĂTURI”. *Orizontal: F - C - F - O - Z - T - DEZORIENTA - SINCER - ARII - STAT - FETI - RA - IRIS - TINE - T - EV - NISIP - VIE - R - IERI - ACAR - ACT - ULITA - IT - AIURIT - IATA - PR - TITAN - CAR - IVI - ONORURI - PIELAR - INIMII.*

Verificaţi-vă cunoştinţele!

Cocoşul

1. Care dintre apostolii Mântuitorului, după prinderea Acestuia, s-a lepădat de trei ori de El până când a cântat cocoşul de ziuă?
2. Cum se numea zeul asiatic, stăpân al celor 365 de duhuri diferite, simbolizând zilele anului, reprezentat cu cap de cocoş?
3. Al câtelea semn astrologic este *„cocoşul”* în zodiacul chinezesc?
4. Ce scriitor francez (1868-1918) a scris piesa „Chantecler” prezentând drama cocoşului care, văzând la un moment dat că Soarele răsare şi fără cântecul său, şi-a dat seama că nu el este cel care aduce astrul pe boltă prin cântec?
5. Ce pictor spaniol (1881-1973) a pictat tabloul „Cocoş şi cuţit”?
6. Cine a compus muzica operei „Cocoşul de aur”?
7. Ce este „Cocoşul de munte”?

Răspunsurile din numărul trecut

1) În vremea răstignirii lui Iisus, etnarhul Galileei era Irod Antipa. 2) Tâlharul iudeu eliberat cu ocazia sărbătorilor de Paşti se numea Baraba. 3) Mântuitorul a fost răstignit pe o înălţime din apropiere numită Golgota ceea ce în traducere ar însemna Muntele Căpăţânii. 4) Oratoriile „Patimile după Ioan” şi „Patimile după Matei” aparţin compozitorului Johann Sebastian Bach. 5) Romanul „Cămaşa lui Cristos” a fost scris de prozatorul american Llyod C. Douglas. 6) Tabloul „Sărutul lui Iuda” poartă semnătura lui Giotto di Bondone. 7) Filmul „Regele regilor” a fost realizat de regizorul Nicholas Ray.

Poşta cititorilor

Începem prin a mulţumi tuturor celor care ne-au trimis urări cu ocazia Sfintelor Sărbători Pascale, transmiţându-le încă o dată cele mai calde gânduri ale noastre.

Pentru întrebările cu tema „Îngeri” ne-au trimis câte 7 răspunsuri corecte următorii cititori: *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Simona Andrei,* Arad; *Irina Ştefănescu,* Curtea de Argeş; *Cristina Stoicescu,* Ploieşti; *Luminiţa Popescu* şi *Georgeta Ioan,* Bucureşti; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Ing. Mihai Waspusch,* Bucureşti.

Aşteptăm scrisorile dumneavoastră! *(Irina Stoica)*

Comorile noastre

CAROLINA MACARIE – Târgu Mureş

Sfaturi practice

Ricinul

◆ Este o plantă erbacee, anuală, care are frunze de culoare verde-violet, crestate, putând ajunge la 30 cm diametru. Florile apar în luna iulie şi se transformă apoi în fructe cu spini.

◆ Mare atenţie, deoarece planta este în întregime otrăvitoare, mai ales seminţele. Din acestea se extrage uleiul de ricin.

◆ Pentru cultivarea în ghiveci, trebuie ales unul de dimensiuni mari, care poate asigura plantei o dezvoltare viguroasă.

◆ Ricinul are nevoie de multă lumină, nu trebuie însă să fie amplasat direct în soare. Iarna şi toamna se fereşte de îngheţ.

◆ Se înmulţeşte prin plantarea seminţelor, în luna martie, după ce au fost lăsate în apă caldă 12 ore. Se mută în grădini sau în ghivece abia după ce noile plante au 3-5 frunze. Semănarea direct în grădini se face în luna aprilie.

Cum se lasă zodiile cucerite?

Astrologii ne arată şi de această dată care sunt trăsăturile specifice fiecărui semn zodiacal şi preferinţele acestora, ghidându-ne spre cele mai bune abordări pentru a cuceri pe cineva.

BERBEC. Sunt foarte activi şi le place să preia iniţiativa, motivaţi de provocarea de a cuceri. Au o tendinţă nativă de a se juca cu focul şi uneori exagerează. Nativii sunt simpatici, darnici, drăgăstoşi şi fideli. ● *Cum să impresionaţi nativii Berbec.* Treceţi la subiect fără să vă abateţi de la esenţial, deoarece nu le place să fie duşi cu vorba. ● *Locul unei întâlniri ideale.* Berbecii nu sunt nişte spectatori foarte buni. Dacă le plac senzaţiile tari, aţi putea crea chiar şi acasă propriul „foc de artificii". ● *Se potrivesc* cu nativii Leu, Taur, Vărsător şi Săgetător. ● *Nu se potrivesc* cu nativii Scorpion, Rac, Gemeni, Peşti.

TAUR. Nativii acestei zodii sunt plăcuţi, plini de farmec şi ţin foarte mult la intimitatea lor. Dacă întâlnesc persoana potrivită este puţin probabil să se mai uite în altă parte. Au propriul lor ritm şi nu le place să fie grăbiţi. Îi puteţi îndepărta doar cu excesele de furie şi un comportament brutal. Sunt romantici desăvârşiţi şi îi respectă pe cei din jur ca adevăraţi nobili. ● *Cum să impresionaţi nativii Taur.* Pregătiţi-vă din timp întâlnirea până la cel mai mic amănunt şi cumpăraţi-le mici cadouri scumpe. ● *Locul unei întâlniri ideale.* Taurii preferă să stea cât mai mult timp în aer liber. Un picnic ar fi ideal, mai ales dacă este stropit cu puţin vin fin şi o brânză de calitate. ● *Se potrivesc* cu nativii Taur, Vărsător, Săgetător, Leu. ● *Nu se potrivesc* cu nativii Scorpion, Rac, Peşti, Gemeni.

GEMENI. Le place să vorbească mult, să facă pe interesanţii, aşa că nu este prea indicat să păreţi plictisiţi. Nu le lăsaţi impresia că sunteţi dezinteresaţi de ceea ce vorbesc. Ar trebui să învăţaţi să îi toleraţi. Sunt nativi curioşi, versatili, inventivi şi au nevoie de o permanentă stimulare mentală şi fizică. ● *Cum să impresionaţi nativii Gemeni.* Daţi-le de ajuns de multă libertate. Ca să reuşiţi, ar trebui să învăluiţi totul în multă strălucire. ● *Locul unei întâlniri ideale.* Totul trebuie să fie surprinzător. Puteţi să le daţi întâlnire într-o librărie, la un restaurant, într-un club de jazz sau la o ca-

fea. ● *Se potrivesc* cu nativii Gemeni, Balanţă, Vărsător, Peşti. ● *Nu se potrivesc* cu nativii Săgetător, Capricorn, Berbec, Leu.

RAC. Sunt nativii care depind de un partener pentru discuţii, deoarece au nevoie de susţinerea şi interesul acestuia. Ca să poată înţelege mai bine sentimentele celor din jur se vor baza pe intuiţie. Încercaţi să nu fiţi superficiali sau falşi cu ei. Nativii Rac sunt schimbători, aşa că vor avea nevoie de persoana iubită atunci când se simt deprimaţi. ● *Cum să impresionaţi nativii Rac.* Câştigaţi-le încrederea, făceţi-i să jubileze, chiar dacă veţi părea un pic cam nebunatici pentru gustul lor. ● *Locul unei întâlniri ideale.* De obicei, nativii Rac adoră sporturile pe apă, dar se pot mulţumi şi cu o excursie pe malul unui râu, la un restaurant pe apă sau chiar acasă, pe canapea, la un film sentimental. ● *Se potrivesc* cu nativii Taur, Fecioară, Scorpion, Peşti. ● *Nu se potrivesc* cu nativii Berbec, Gemeni, Săgetător, Leu.

LEU. Nativii acestei zodii adoră să fie în centrul atenţiei şi să se înconjoare de prieteni şi admiratori. Un dram de mister şi puţină intrigă sunt de ajuns pentru a îi cuceri. Ţineţi cont că pot deveni lesne dominanţi, furtunoşi şi dificili. ● *Cum să impresionaţi nativii Leu.* Fiţi generoşi cu laudele şi cu darurile. Nu încercaţi să deveniţi prea lipicioşi şi nici să-i cuceriţi cu ceva ieftin. ● *Locul unei întâlniri ideale.* O invitaţie la teatru sau la operă, o petrecere exclusivistă, cu caviar şi şampanie fină. ● *Se potrivesc* cu nativii Leu, Vărsător, Berbec, Săgetător. ● *Nu se potrivesc* cu nativii Scorpion, Gemeni, Rac, Peşti.

FECIOARĂ. Nativi buni la toate, cei care rezolvă toate problemele şi vă pot scăpa din cele mai neaşteptate situaţii. Pot da impresia că sunt persoane reci şi nepăsătoare la sentimentele persoanei iubite, însă de fapt sunt foarte atenţi şi preocupaţi de bunăstarea casei şi a familiei. ● *Cum să impresionaţi nativii Fecioară.* Nu întârziaţi, nu fiţi vulgari, nu ţipaţi, dar făceţi-i să râdă. ● *Locul unei întâlniri ideale.* La un restaurant, la o cină romantică şi apoi o plimbare prin parc. ● *Se potrivesc* cu nativii Taur, Rac, Fecioară, Capricorn, Peşti. ● *Nu se potrivesc* cu nativii Leu, Berbec, Vărsător, Scorpion.

Săptămâna viitoare vom prezenta celelalte şase zodii.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ De la Sherlock Holmes, la nano-detectivii de mâine ■ Violenţa şi puterea absolută ■ Strania afacere a gemenilor Erickson ■ Cea mai mare galerie de artă din aer liber ■ Loreta – mănăstirea unei legende ■ Buzele uscate – un calvar în orice sezon ■ Alimente nerecomandate celor mici

Ce spun astrele

HOROSCOP
24-30 aprilie 2017

BERBEC 21.03-20.04

În aceste zile este momentul pentru a vă îmbunătăţi parteneriatele – atât căsătoria, cât şi cele profesionale. Jupiter este cea care vă îndeamnă să examinaţi aceste aspecte ale relaţiilor. Desigur, feriţi-vă de posibilele conflicte ce se pot isca.

TAUR 21.04-21.05

Mercur este acum retrograd, aşa că trebuie să fiţi atenţi. Necazurile create nu sunt foarte mari, dar pot deveni enervante. Benefic este că veţi găsi soluţii la probleme mai vechi. Şi sănătatea este influenţată, aşa că vă hotărâţi să faceţi îmbunătăţiri ale stilului de viaţă.

GEMENI 22.05-21.06

Pentru prima dată în ultimul timp vă confruntaţi cu provocări serioase cu parteneriatele şi prietenii apropiaţi. Evident, nu toate relaţiile se vor încheia, chiar şi cele cu probleme vor supravieţui. Acesta este şi motivul pentru care căutaţi să plecaţi în vacanţă. Aveţi nevoie de o schimbare de peisaj.

RAC 22.06-21.07

Sunteţi în căutarea creării unor condiţii mai bune în locuinţa dumneavoastră. Doriţi să reparaţi sau să restauraţi tot ce nu funcţionează bine. Există tendinţa de a schimba actualul cămin cu ceva mai confortabil. Aceste influenţe se vor transfera şi s-ar putea chiar să reparaţi şi relaţiile din cadrul familiei.

LEU 22.07-22.08

Mulţi nu îşi dau seama cât de serioşi sunteţi. Vreţi să fiţi cei mai buni şi acesta este motivul pentru care vă faceţi planuri ambiţioase. Vă fac o mică sugestie: în loc să încercaţi să atingeţi perfecţiunea, concentraţi-vă doar pe progres. Îl veţi dobândi pas cu pas.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Manifestaţi o dorinţă aprinsă pentru a vă spori veniturile. Aţi vrea un apartament, o maşină sau o viaţă nouă. Practic, doriţi să utilizaţi propriile bunuri şi venituri pentru a vă crea cele mai bune condiţii. Succes!

BALANŢĂ 23.09-22.10

Jupiter este în contradicţie cu Pluto aşa că veţi simţi o dorinţă puternică să vă îmbunătăţiţi condiţia fizică. Aveţi o voinţă de nestrămutat şi veţi începe o dietă, veţi încerca orice metodă pentru a vă reîntineri şi revigora corpul. Aveţi grijă şi de îmbunătăţirea garderobei.

SCORPION 23.10-21.11

Zilele acestea întâmpinaţi tot felul de probleme legate de comunicaţii, echipamente IT sau telefoane mobile. Dacă sunteţi stresaţi, amintiţi-vă că nu s-a terminat lumea aici. Toate se redresează rapid. Vă puteţi folosi de stăpânirea de sine ca să nu vă lăsaţi pradă stărilor de nervi.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Se reaprind nişte flăcări mai vechi în viaţa dumneavoastră. Acest lucru este interesant, mai ales că este vorba de o prietenie care credeaţi că s-a terminat demult. Totul este să vă decideţi dacă această relaţie vă poate îmbunătăţi viaţa sau nu.

CAPRICORN 22.12-19.01

Ambiţia de a realiza lucruri mari este cu adevărat arzătoare. Energia şi capacitatea de a înţelege ce se întâmplă în jurul dumneavoastră vă ajută să duceţi la bun sfârşit proiecte importante. Sunteţi serioşi şi vreţi ca toţi să vă respecte şi să vă admire.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

La urma urmei, cel mai important lucru este motivaţia cu care ţintiţi mai sus pentru a vedea dacă sunteţi în stare să nimeriţi ţinta. Se iveşte şansa unui drum într-o ţară îndepărtată. Vă este puţin dificil să vă racordaţi la cei din jur. Dacă simţiţi nevoia, cereţi sprijinul celor apropiaţi.

PEŞTI 19.02-20.03

Mercur retrograd vă ajută să reînviaţi vechi oportunităţi. Această influenţă este foarte puternică. Unii dintre dumneavoastră aţi putea primi un cadou important sau o moştenire de la cineva. Aveţi grijă cum gestionaţi totul, deoarece aveţi tendinţa de a cheltui excesiv.

Nativul săptămânii: **DUKE ELLINGTON** (29.04.1899 – 24.05.1974)

A fost un pianist american şi un adevărat compozitor, mai ales în lumea jazz-ului. Acest nativ al zodiei Taur a fost conducătorul mai multor formaţii şi primul care a folosit vocea umană ca pe un instrument muzical. A scris peste 2.000 de cântece, de la jazz la muzică religioasă şi muzică clasică.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0 2 1 3 1 7 8 9 6 4

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0 7 2 2 6 2 6 2 5 6 2 2

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1346 ● ANUL LX ● 27 APRILIE 2017 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 17 (3096)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Energia cristalelor

Dosarele frumuseții

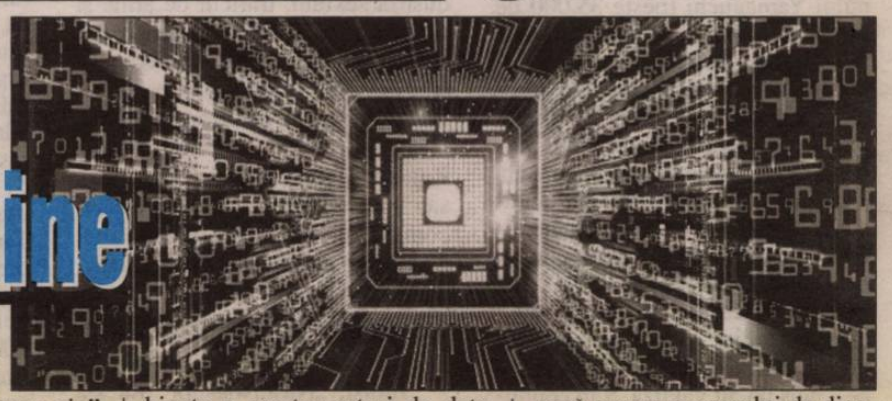
Trei măști naturale

Terapii complementare

OTRAVA SONORĂ

«În sufletul omului nu trântiți uşile! Pereţii sunt fragili şi se crapă uşor.»
Sigmund Freud

De la Sherlock Holmes, la nano-detectivii de mâine



Cu decenii în urmă erau la modă filmele care îl aveau drept protagonist pe inteligentul detectiv Sherlock Holmes, personaj literar inventat de scriitorul britanic Sir Arthur Conan Doyle. Azi, detectivii ating alte niveluri, tehnologiile bazate pe nanotehnologii şi Inteligenţa Artificială.

Incursiunile logice ale lui Sherlock Holmes, „detectivul consultant” care colabora cu poliția pentru rezolvarea unor crime complexe, aparent fără soluție, erau nu doar ingenioase, bazate pe logică, observație și investigație, ci dădeau glas și avântului luat de o nouă știință, criminalistica, la sfârșitul secolului al XIX-lea.

O știință care azi, depășindu-și începuturile, și-a luat ca aliat chiar și genetica, prin analizarea ADN-ului în cazurile cele mai complicate. Dar cum vor arăta în viitor altfel de detectivi, de data aceasta puși în slujba, nu a criminologiei, ci a sănătății omului? IBM Research, preluat de Agerpres, identifică printre inovațiile viitorului cu un potențial ridicat de a ne transforma viața, pe cea a aplicării nanotehnologiei în investigațiile medicale.

Călătorie în lumea bioparticulelor

Azi, în cazul maladiilor, accentul se pune pe depistarea din timp a acestora, considerându-se că detectarea timpurie este de o importanță crucială. Altfel spus, în majoritatea cazurilor, cu cât un diagnostic este pus mai devreme, cu atât mai mari sunt șansele de vindecare sau de ținere sub control a maladiei. Nu în cazul tuturor maladiilor, asta deoarece, boli precum cancerul sau Parkinson pot fi foarte greu de diagnosticat atât timp cât nu prezintă simptome clare.

Pe de altă parte, informațiile cât mai exacte cu privire la starea de sănătate pot fi extrase numai din *bioparticulele* aflate în fluidele corporale precum saliva, lacrimile, sângele, urina și transpirația. Numai că, spun specialiștii, tehnologiile medicale existente pot capta și analiza cu foarte mare greutate aceste bioparticule care sunt de mii de ori mai mici decât diametrul unui fir de păr uman!

În viitor se prea poate ca laboratoarele clasice de analize medicale să dispară cu desăvârșire, locul lor urmând a fi luat de „laboratoarele medicale într-un cip”. După previziunile IBM, „în următorii cinci ani, noi laboratoare medicale într-un cip vor funcționa ca niște *nanodetectivi* ai bolilor, monitorizând chimia fluidelor organismului și avertizându-ne imediat dacă avem nevoie să mergem la medic pentru un consult detaliat. Obiectivul cercetătorilor este de a include pe un singur cip din silicon toate procesele necesare pentru a analiza o maladie, procese care în mod normal sunt desfășurate într-un laborator de biochimie. Ce poate face „laboratorul într-un cip”? Nanotehnologia dezvoltată de IBM și denumită „laborator într-un cip” poate separa și izola bioparticulele foarte mici, cu diametrul de până în 20 de nanometri – o scară la care se deschide accesul spre ADN, virusuri și exosome (vezicule celulare prezente în fluidele organismului). Partea fabuloasă este că „analiza acestor particule poate identifica semnele unor boli chiar înainte ca respectivele boli să prezinte simptome”! Această tehnică este cunoscută sub numele de „biopsie lichidă” și este concepută să fie mai accesibilă, mai confortabilă și convenabilă decât biopsia tradițională sau decât alte metode de diagnoză a cancerului și altor maladii grave.

Noua tehnologie, spun specialiștii, „poate fi integrată, în mod convenabil, într-un dispozitiv portabil sau păstrat la domiciliu, care să le permită oamenilor să-și măsoare cu regularitate prezența anumitor *biomarkeri* în organism, în mici cantități de fluide corporale și să transmită aceste informații pentru păstrare într-o bază de date (de tip *cloud*), de unde să poată fi accesate și analizate fie de pacienți, fie de medici.

Odată ajunse în *cloud*, aceste informații pot fi analizate împreună cu altele, obținute în timp real de la dispozitive care fac parte din Internetul Lucrurilor (IL), de către sisteme automate dotate cu Inteligență Artificială (AI)”. Spre deosebire de analizele clasice, analizele combinate a acestor seturi de date „ne vor oferi o perspectivă foarte exactă asupra stării noastre de sănătate și ne vor alerta încă de la primele manifestări ale unor probleme, ajutându-ne să stopăm bolile înainte să se agraveze”.

Cipul nanoDLD

Iar dacă vorbim despre diagnosticarea timpurie, noua tehnologie, după cum susține IBM, ar aduce beneficii imense. Spre exemplu, „în cazul cancerelor de sân și de prostată, detecția lor atât timp cât se află încă în stadiul 1 de evoluție aproape că asigură o rată a supraviețuirii de 100% pentru următorii 5 ani. Descoperite în stadiul 4, rata de supraviețuire pentru următorii 5 ani scade la aproape 26% pentru cancerul mamar și, respectiv, la 28% pentru cel de prostată”.

Diagnosticare „la purtător”

„În urmă cu aproximativ 3 ani, echipa mea și cu mine am început să ne gândim cum să folosim nanotehnologia pentru a obține noi dispozitive și modalități de diagnoză, care, asemenea detectivilor aflați în căutarea indiciilor, pot analiza fluidele corporale pentru a identifica eventualii biomarkeri nanoscopici caracteristici diferitelor boli încă din primele stadii de evoluție ale acestora. Astfel de dispozitive pot îmbunătăți foarte mult șansele pacienților și pot avea contribuții majore în domenii ale medicinei precum oncologia, bolile infecțioase și împotriva bolilor neurodegenerative”, declara Gustavo Stolovitzky, director de programe în cadrul IBM Research.

După trei ani de studii în domeniu, cercetătorii de la IBM „sunt aproape de a materializa această viziune nouă asupra procesului de diagnoză prin intermediul cipului *nanoDLD*”, iar în următorii cinci ani „să poată îmbina această tehnologie cu alte nanotehnologii și cu inteligența artificială (AI) pentru a putea detecta maladii grave, precum cancerul, din cele mai timpurii stadii posibile”. Conform previziunilor cercetătorilor de la IBM, scrie Agerpres, în următorii cinci ani, progresul înregistrat în domeniul nanobiotehnologiei va permite analiza fluidelor corporale pentru identificarea micilor bioparticule care constituie semne ale unor boli precum cancerul chiar înainte de a prezenta vreun simptom, putând astfel să ne adresăm imediat unui doctor.

Soluția IBM ar deveni și mult mai puțin costisitoare, având în vedere că, așa cum susține Societatea Americană de Oncologie Clinică, „costul lunar al unui singur tratament oncologic ajunge în medie la 10.000 de dolari, în timp ce anumite terapii pot costa 30.000 de dolari pe lună sau chiar mai mult”. Cu alte cuvinte, „atunci când diagnosticul de cancer în primele stadii ale bolii va putea fi obținut la fel de ușor precum obținem rezultatul unui test de sarcină, factorul economic legat de această boală se va schimba și concomitent va scădea foarte mult și impactul fizic și emoțional pe care îl are în prezent un astfel de diagnostic”.

În același timp, cred cei de la IBM, „dezideratul unui tratament care este atât preventiv cât și complet personalizat va putea fi atins doar atunci când vom dispune de tehnologia necesară pentru a ne analiza periodic, la nivel celular, în căutarea *markerilor* anumitor boli”. Și astfel, nano-detectivii viitorului îl vor uita pe celebrul Sherlock Holmes.

Biblioteca Județeană MUREȘ

„Ursul" unificator al yakuza

Dacă încă nu v-am plictisit sau oripilat povestindu-vă despre cei mai mari mafioţi ai lumii, astăzi vă propun o scurtă incursiune în mediul interlop nipon, nu mai puţin atroce şi de temut decât structurile crimei organizate din oricare alt loc de pe glob. Vorbim despre cel supranumit „Naşul naşilor" sau Kuma, adică „Ursul", Kazuo Taoka.

Ascensiune în lumea crimei

Orfan, originar din Kobe, Taoka a venit pe lume în 1913, iar la 33 de ani (vârstă predestinată?) îşi începea cariera criminală de vârf în cadrul celei mai puternice organizaţii de acest fel din Japonia, Yamaguchi-gumi, din cadrul clanului Yamaguchi (peste 35.000 de membri, adică aproape jumătate din totalul yakuza – mafioţii niponi). A fost repede luat sub protecţie de patronul Noboru Yamaguchi, şi datorită notorietăţii dobândite în luptele de stradă pe viaţă şi pe moarte, când era supranumit „Ursul", din cauză că îşi semna crimele scoţând ochii duşmanilor răpuşi, prin zgâriere. Până să ajungă însă al treilea kumicho („patron") al organizaţiei, şi-a făcut şi cuvenita iniţiere în ale puşcăriei, după ce a ucis un alt yakuza. Sub conducerea sa (1946–1981), organizaţia a prosperat de pe urma extorsiunii de fonduri, din jocuri de noroc, industria sexului, traficul de arme şi droguri, dar şi din „domesticele" tranzacţii imobiliare, domeniu în care devenise lider de top în arhipelag. Un lider atât de autoritar şi crud, încât concurenţa – clanul Honda Kai, specializat în jocuri şi pariuri, sau Meiyu Kai din Osaka au sucombat, efectiv, sub influenţa ameninţătoare a celor din Yamaguchi.

Tratative pentru fuzionare

Totuşi, „Naşul naşilor" nu s-a oprit aici, ci a iniţiat ceva greu de conceput până atunci: i-a convins pe cei din clanul Miyamoto să fuzioneze şi a încheiat alianţe cu yakuza (mafioţii) din Kodama, unul dintre cele mai respectate clanuri nipone, şi cu Inagawa Kai, cel mai puternic clan din Tokyo. Astfel, datorită charismaticului (?!) Taoka, cei din Yamaguchi-gumi aveau asigurat monopolul yakuza cu sprijinul a numai patru clanuri din cele 21 care activează în întreaga Japonie. Dar, firește, nici chiar el nu a fost ferit de tentativele concurenţei de a-l elimina.

În 1978, pe când se afla într-un club de noapte din Kyoto, un rival din clanul Matsuda l-a împuşcat în ceafă, însă „Ursul" a supravieţuit. Câteva săptămâni mai târziu, rivalul însetat de răzbunare a fost găsit mort într-o pădure de lângă Kobe. Aşa se face că Taoka a avut parte de o moarte clasică, dacă ne referim la aproape toţi marii mafioţi, pe care autorităţile nu-i prea deranjează, deşi cunosc faptele lor; după ce şi-a trăit ultimii ani ca un adevărat împărat, a suferit o criză cardiacă, în urma căreia a părăsit această lume şi universul diabolic al crimei organizate, în 1981, la funeraliile sale deosebit de fastuoase participând numeroase personalităţi. Interesant este că, în aşteptarea eliberării din închisoare a succesorului său, Masahisa Takenaka, soţia lui Taoka, Fumiko, a fost cea care a preluat frâiele organizaţiei. Poliţia a profitat totuşi de cele şase luni de doliu tradiţional şi a arestat circa 900 de membri ai clanului, iar ulterior Takenaka a fost asasinat după numai un an la conducere.

Din 2005, conducătorul clanului este Kenichi Shinoda, alias Shinobu Tsukasa, iar pe de altă parte cifra de afaceri anuală a fost estimată la circa 70 de miliarde de euro!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

„Corăbiile" cosmice ale extratereştrilor

Doi astrofizicieni americani au imaginat o origine artificială a oscilaţiilor radio rapide captate de radiotelescoape: teoretic, ele ar putea proveni din fascicule de unde folosite pentru... propulsarea navelor cu pânze. Respectivele semnale radio sunt foarte puternice, însă extrem de scurte – durează abia câteva milisecunde. Au fost relevate în 2001 la Observatorul Parkes (Australia), apoi în 2012 la Arecibo (Porto Rico). În 2015 a fost rândul radiotelescopului Green Bank din SUA să „audă" bizarele semnale.

De unde vin însă acestea? Nu neapărat din Calea Lactee. Măsurile de dispersie sunt mai mari decât ne aşteptăm pentru o sursă din interiorul galaxiei noastre, spun experţii în domeniu. Dacă undele radio sunt atât de dispersate înainte să ajungă la „urechile" telescoapelor noastre, înseamnă că ele vin de foarte departe. Sunt ele produse prin fuziunea unor găuri negre, fenomen suficient de puternic încât să genereze unde de şoc care să deformeze spaţiul-timp? Posibil. Sau din coliziunea unor stele cu neutroni ultradense, rămase în urma exploziei unei stele? La fel de probabil...

Speculaţiile au atins un apogeu delirant pentru cercetătorii americani Manasvi Lingam şi Abraham Loeb, care au declarat că examinează posibilitatea ca „salturile" radio să fie produse de o activitate a unor civilizaţii extragalactice. Ideea ar fi cam aşa: omuleţii verzi se plimbă prin Cosmos cu un fel de corăbii solare imense, propulsate nu de radiaţiile stelelor, ci prin unde radio provenite de la emiţători de unde radio fabricaţi de respectivii nepământeni. Ideea nici nu ar fi chiar nouă, au precizat cei doi cercetători, ea datând din 1959 (publicată sub semnătura *Cocconi & Morrison*) şi fiind utilizată în programul SETI. Totuşi, întrebaţi dacă chiar cred în ipoteza lor, ei au răspuns sibilinic: „Ştiinţa nu e o problemă de credinţă, ci de dovezi. Cel mai potrivit e să lăsăm ca viitoarele date despre salturile radio să fie cele evaluate." *(A.N.P.)*

Despre numerale

Să vorbim corect!

Auzim de multe ori în jurul nostru spunându-se *22 copii, 143 copaci, 51 kilometri* ş.a.m.d. În toate aceste exemple (şi am putea da multe altele asemănătoare) a fost omisă prepoziţia *„de"*.

Nu ştim dacă este vorba de un fel de lege a minimului efort sau pur şi simplu de o necunoaştere a folosirii corecte a numeralelor. După 20, indicând un anume număr de obiecte, se foloseşte întotdeauna prepoziţia „de". Aşadar formularea corectă ar fi „22 de copii", „143 de copaci", „51 de kilometri".

O greşeală la fel de frecventă este „ora doisprezece", ştiind că numeralul cu funcţie adjectivală se acordă cu substantivul determinat în gen, număr şi caz. Dat fiind că substantivul „ora" este de genul feminin, formularea corectă este „ora douăsprezece". *(I.S.)*

Cine e balena albastră?

Un hipnotizator paranoic(ă), criminal(ă) în serie

1. Pentru a înţelege mecanismul „balenizării" trebuie să recunoaştem veridicitatea următoarelor premise dovedite de noi în cartea „Ştiinţa hipnozei – sugestie hipnozică, spiritism hipnozic, telepatie hipnozică".

a) În stare de hipnoză subiectul este adormit. El nu are senzaţii conştiente, trăieşte numai halucinaţiile sugerate. Deci, în cadrul jocului balenei... subiectul sugestibil, care de regulă e anxios, îşi provoacă rănile înscrise în program fără frică, curajos, fiindcă în hipnoză halucinaţia înhibă durerea. Situaţia este dovedită experimental în lucrarea noastră (1, pag. 15) unde găina hipnotizată rămâne adormită deşi i se înfige boldul în corp.

b) Hipnoza se manifestă la toate speciile („De la actinie la om") deoarece e programată genetic.

c) Există mai multe feluri de hipnoză: parţială, generală, somnambulică, autohipnoză, hipnoză telepatică...

d) Nu pot fi hipnotizaţi toţi indivizii: 15% sunt sugestionatori. Ei au predispoziţii pentru a deveni hipnotizatori; 15% sunt sugestibili.

Aceştia sunt influenţaţi de anumite persoane... În general, sugestibilii sunt cu uşurinţă racolaţi de către sectanţi, sunt dominaţi de către şefi de bandă, sunt transformaţi în victime în jocul Balenei Albastre.

2. Deşi nu cunoaştem tabelul cu cele 50 de stadii ale jocului anunţat în presă, formulăm câteva ipoteze cu rezerva de a reveni asupra lor:

a) Întotdeauna racolarea adepţilor e realizată de către un lider paranoic obsedat de ideea că el este o fiinţă deosebită, supranaturală, care dictează soarta şi chiar viaţa altor indivizi inferiori...

b) Programul cu cele 50 de stadii ale jocului este distribuit direct de către hipnotizatorul care l-a lansat sau de aghiotanţii săi, care îndeplinesc rolul de sugestionatori.

c) În ultimele stadii de derulare a jocului dependenţa subiectului de hipnotizator este atât de puternică încât acesta îl poate hipnotiza şi dirija prin telefon. (Probabil în acest fel unii teroriști renunţă la viaţă pentru a executa porunca sugerată în hipnoză...)

3. În concluzie, lupta împotriva jocului Balena Albastră, trebuie să înceapă cu identificarea autorului, examinarea lui neuropsihică, judecarea şi încarcerarea sa pentru criminalitate în serie.

Instituţiile de stat specializate trebuie să elaboreze legi care interzic lansarea de jocuri sinucigaşe. Legiferări la fel de severe trebuie elaborate pentru sancţionarea persoanelor care distribuie, popularizează... programe ale jocurilor sinucigaşe.

Şi mai importantă este intervenţia serviciilor de stat pentru reforma învăţământului de toate gradele în vederea studierii „Ştiinţei hipnozei şi telepatiei" în unităţile de învăţământ de toate gradele. În final, atenţionăm că fenomenul hipnozei este implicat în numeroase activităţi umane deviate cum sunt viciile, consumul de droguri, alcoolismul, pedofilia... descrise de noi în cartea înscrisă la bibliografie.

Prof. Univ. Dr. **LIVIU FILIMON**
Membru al Academiei de Ştiinţe din New York

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

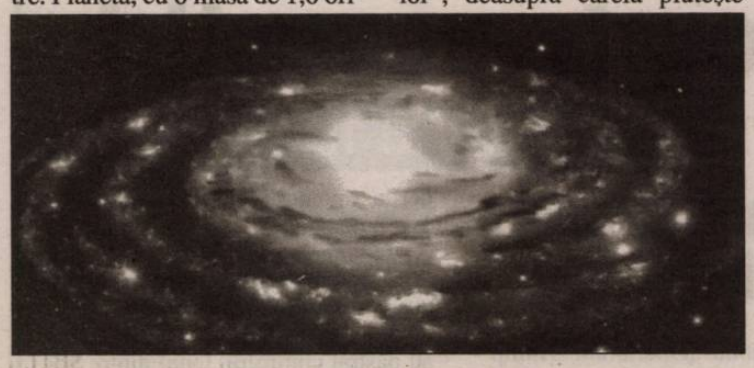
Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

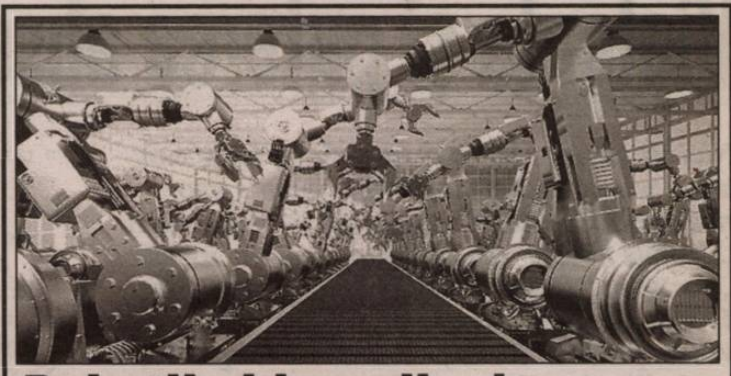
O exoplanetă cu o atmosferă „respirabilă”?

Cu o masă şi o rază uşor mai mari decât ale Terrei, planeta denumită GJ 1132b se află la „doar” 39 de ani-lumină de Soarele nostru şi pare a fi o candidată serioasă la titlul de planetă locuibilă. Şi aceasta după ce observaţii recente au relevat că planeta apare mai mare într-o lungime de undă decât în altele, atunci când trece pe dinaintea stelei sale centrale – cercetătorii sugerând că o atmosferă bogată în apă şi metan ar putea fi cauza acestei anomalii.

Ce ştim însă, deocamdată, despre misterioasa planetă? Că se află în constelaţia sudică Vela, orbitând în jurul unei stele pitice roşii în doar 1,6 zile terestre. Planeta, cu o masă de 1,6 ori mai mare decât a Terrei, ar putea avea un interior stâncos, similar Pământului, format din circa 70% silicaţi şi 30% fier. De asemenea, astronomii speculează că planeta ar putea fi, la suprafaţă, o vastă „lume a apelor”, deasupra căreia pluteşte permanent un abur fierbinte. „Deşi nu este vorba de detectarea prezenţei vieţii pe o altă planetă, acesta e un important pas în direcţia corectă.



Detectarea unei atmosfere în jurul planetei GJ 1132b reprezintă un eveniment crucial: pentru prima oară am reuşit să identificăm o planetă cu atmosferă posibil viabilă, aşa cum este Terra”, precizează unul dintre autorii descoperirii, dr. John Southworth de la Universitatea Keele, Marea Britanie, care a ajuns la această concluzie împreună cu colegii săi germani de la Institutul Astronomic Max Planck din Heidelberg, studiind imaginile realizate de telescopul ESO/ MPG din Chile.



Roboţii şi locurile de muncă

Deşi ne bucurăm de ele în viaţa de fiecare zi, progresele uluitoare înregistrate de tehnologie în ultimii ani vor avea, avertizează specialiştii, şi efecte nedorite, unele de-a dreptul nebănuite. Astfel, un raport dat publicităţii la Londra avertizează că în următorii 15 ani, peste zece milioane de muncitori ar putea să-şi piardă locurile de muncă, deoarece posturile lor vor fi ocupate de roboţi.

Cei mai periclitaţi par să fie angajaţii din domeniul transporturilor şi depozitelor de mărfuri, distribuţiei de produse, din fabrici şi uzine, precum şi din servicii şi administraţie. Raportul, realizat de gigantul contabilităţii britanice, compania PwC, sugerează că 30% din locurile de muncă din Marea Britanie ar putea fi automatizate până în 2030.

Una dintre cauze ar fi dezvoltarea spectaculoasă a comerţului online, care va duce la dispariţia a peste două milioane de posturi de vânzătoare la magazinele din mall-uri şi galerii. Printre slujbele să le numim „clasice” care ar putea să dispară se numără cea de taximetrist, întrucât maşinile fără şofer vor fi o constantă pe străzile şi şoselele anilor 2030.

Deja compania Uber a anunţat că lucrează la un taxi automatizat, care ar putea constitui în scurt timp o concurenţă serioasă pentru taximetriştii britanici.

Câinii de companie apără copiii

Dacă vă gândiţi să le cumpăraţi copiilor un cătel de companie, aveţi de acum, un motiv în plus să o faceţi: un nou studiu relevă că viaţa alături de un animal, încă de la vârste fragede, ne facem mult mai puţin predispuşi la alergii şi la obezitate, la vârsta adultă. Savanţii sunt de părere că în special câinii îi expun pe copii la murdărie şi bacterii încă din primii ani de viaţă, stimulându-le imunitatea. Studiul respectiv a fost efectuat la Universitatea Alberta, Canada, şi a vizat peste 700 de copii, născuţi între anii 2009 şi 2012.

Mamelor li s-a cerut să spună dacă au avut acasă un câine de companie în cursul ultimelor două semestre de sarcină, până la trei luni după naştere. Apoi, cercetătorii au studiat flora microbiană existentă în fecalele bebeluşilor, comparând-o pe cea a bebeluşilor expuşi la prezenţa câinilor doar înainte de naştere, înainte şi după naştere sau neexpuşi deloc.

Ei au descoperit că expunerea pre şi postnatală a bebeluşilor la prezenţa unui animal de companie, în special a unui câine, a „îmbogăţit” cantitatea de bacterii din sistemul digestiv al acestora.

Această expunere timpurie la bacterii nocive, precum Ruminoccucus şi Oscillospira, stimulează puternic, sunt de părere savanţii, sistemul imunitar al copiilor, care nu se vor mai îmbolnăvi aşa de uşor de astm sau alte alergii, odată cu înaintarea în vârstă. Prin comparaţie, la copiii care nu aveau acasă câini, riscul dezvoltării de reacţii alergice comune era de trei ori mai ridicat, până la împlinirea vârstei de doi ani.

Pantofi de sport, la imprimantă 3-D

Pantofii de sport futurişti, realizaţi cu ajutorul imprimantelor 3-D, vor intra în producţia de serie în viitorul foarte apropiat, potrivit unuia dintre cele mai importante branduri de gen. Adidas a încheiat deja un acord cu start-up-ul american Carbon, din Silicon Valley, o firmă ale cărei progrese tehnologice ar putea face trecerea de la prototipurile pantofilor personalizaţi la produse de masă.

Procesul unic de fabricare a noilor „adidaşi” foloseşte lumina pentru a fixa materialul de bază (o răşină polimerică specială) în ţesături

bizare şi uimitoare, pe tălpile personalizate, permiţând companiei să croiască încălţăminte perfect potrivită pentru picioarele tuturor clienţilor. Pantofii de sport, numiţi Futurecraft 4D, ar putea ajunge în raftu-rile magazinelor încă din acest an.

Noua tehnologie reduce timpul necesar creării unei perechi de adidaşi personalizaţi de la o oră şi jumătate la doar 20 de minute, ceea ce constituie un mare avantaj, ţinând cont de faptul că, la ora actuală, principalul inconvenient al imprimantelor 3-D creatoare de încălţăminte este timpul îndelungat necesar: faţă de metodele clasice de injectare, folosite pentru a produce sute de milioane de adidaşi pe an, tehnologia 3-D existentă până acum nu putea produce mai mult de câteva mii de perechi anual.

Adidas speră să vândă 5.000 de perechi din marca Futurecraft 4D anul acesta, iar anul viitor până la 100.000 de perechi.

Farfurie fabricată din... bălegar

După cum se ştie, Italia este o ţară renumită în întreaga lume pentru ceramica ei de cea mai bună calitate. Dar acum, curatorii Museo Della Merda (în traducere Muzeul... excrementelor) propun amatorilor de obiecte ceramice italiene un nou trend: Merdacotta. Acesta este un tip special de argilă, realizat din clasica terracotta şi... bălegar de vacă, din care se pot produce vaze, farfurii şi chiar chiuvete şi scaune de toaletă.

Întemeiat de fermierul italian Gianantonio Locatelli, muzeul a fost inaugurat acum două săptămâni, pe terenul unui castel medieval din satul Castelbosco, la câţiva kilometri de oraşul Piacenza şi expune produse ceramice realizate din peste o sută de tone de bălegar, dar şi opere de artă, precum tablouri sau sculpturi, realizate din excremente lichide sau solide. „Ideea mi-a venit din necesitatea de a găsi o utilizare ecologică pentru bălegarul produs de animale”, spune Locatelli, care are ferme întinse în zonă, cele 3.500 de vite ale sale producând 55 de tone de lapte pe zi, folosit la fabricarea celebrei Grana Padano, un tip de brânză similar parmezanului.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Violența și puterea absolută

Nici Hitler, nici Stalin n-au suportat ideea existenței unor critici și cu atât mai puțin a unor rivali politici. Ambii s-au folosit de forță pentru „a curăța terenul" de adversari, reali sau ipotetici. „Curățenia" făcută de Hitler la 30 iunie-2 iulie 1934 s-a numit Operațiunea Colibri și l-a avut în vedere pe Ernst Röhm, comandantul organizației paramilitare naziste „Batalioanele de asalt" sau „Cămășile brune".

Un adversar inventat

Nemiloasa intervenție contra adversarilor politici s-a desfășurat pe fundalul unei situații explozive în Germania nazistă. În 1933, Hitler fusese instalat cancelar de către președintele Hindenburg, dar avea și un vicecancelar, pe incomodul Franz von Papen. Ca organizații paramilitare, la dispoziția lui Hitler, funcționau SS (elită militară) și Gestapo (poliție secretă nazistă). Röhm făcea presiuni asupra lui Hitler pentru ca „Batalioanele" sale să preia și armata (căci ajunseseră la trei milioane de membri, în timp ce armata avea doar o sută de mii). Pe de altă parte, viitorul führer desființase partidele de opoziție și „Batalioanele" făceau mari dezordini sociale prin atacuri violente asupra opozanților, evreilor și chiar a diplomaților străini. Populația era nemulțumită de haosul social produs de Röhm și ambițiile sale.

În acest context al unei situații interne instabile, Hitler se decide să-și ucidă „neloialii" și suspecții. Deja se auzise că Röhm vorbea despre Hitler ca despre „un caporal penibil", întrucât cancelarul încă nu era comandantul suprem al armatei. Prima mișcare a lui Hitler a fost să fabrice documente compromițătoare despre „Batalioanele de asalt", cu care a convins SS-ul și Gestapoul că epurarea era singura soluție. Văzut ca un „vândut" francezilor, Röhm a fost exclus – ca primă mișcare – din Liga ofițerilor germani. Hitler îi avea alături pe puternicii Göring, Goebbels, Himmler și Rudolf Hess. Pentru opinia publică a căzut bine și lupta lui Hitler împotriva unor homosexuali ai „Batalioanelor" (precum Röhm).

Între 30 iunie și 2 iulie 1934, cele mai multe crime au fost comise de oamenii SS. Hitler personal l-a arestat pe Ernst Röhm, apoi oamenii săi l-au împușcat (căci a refuzat să se sinucidă). În total, au fost omorâte peste 90 de persoane, dar suma neoficială ajunge la câteva sute. Dezlănțuirea de forțe SS și ale Gestapoului a fost sălbatică. Cei mai mulți „trădători" au fost împușcați fără arestare, uneori împreună cu familiile lor. Nu au scăpat nici oamenii vicecancelarului Papen, care de atunci a devenit loial.

Discursul „eroului"

La 13 iulie, Hitler ține un discurs pentru națiune, afirmând că a scăpat-o de „cea mai mare primejdie". Derutată, opinia publică, sătulă de violențele de stradă ale „Batalioanelor" lui Röhm, l-a crezut. Ba chiar Hitler a fost comparat cu Frederick cel Mare al Prusiei. SS-ul și Getapoul au primit felicitări publice pentru „curățenia" pe care o făcuseră cu „eroism". Prin acțiunile din „Noaptea cuțitelor lungi", Hitler se autoproclama „judecător suprem al germanilor", promovând „omorurile extrajudiciare" ca politică de stat. Practic, Hitler dobândea „glorios" puterea absolută, cu consecințele infernale care se cunosc. „Batalioanele de asalt" au mai funcționat, dar conduse de o marionetă a führerului, Victor Lutze. Drumul spre teroare era complet deschis.

Fotodocument

Prieten eliminat

Adolf Hitler și Ernst Röhm au fost foarte apropiați colaboratori. Nazist de frunte, Röhm era printre foarte puținii care se adresau lui Hitler cu „Adolf". În fotografie sunt cei doi defilând în fața „Cămășilor brune". Zvonul că pregătea o conspirație a condus la uciderea amicului devotat, în 1934.

Scurte povestiri

cu memorie lungă

Pod aerian peste Himalaya

Formidabila „Operațiune Hump" (Cocoașa) a reprezentat un pod aerian al aliaților (în special al forțelor aeriene americane) peste zona de est a Masivului Himalaya, în perioada celui de-al Doilea Război Mondial. A fost o acțiune de mare risc, prin care aliații transportau material de război că-

tre China condusă de Chiang Kai-Shek și către bazele americane din China. Aceasta se afla în stare de război cu Japonia (al Doilea Război Sino-Japonez) și podul aerian a durat din aprilie 1942 și până în august 1945 – ultimul zbor a fost în noiembrie 1945.

Uluitoarea realizare militară a fost impusă de faptul că japonezii ocupaseră drumul tradițional dintre Burma și China (Burma era denumirea în limba engleză a Birmaniei, care astăzi se numește Myanmar). Zborurile plecau din India și americanii au decis această soluție deși nu aveau antrenament pentru zboruri cargo la mare altitudine. O dificultate uriașă era lipsa vreunei hărți utilizabile de către piloți. De asemenea, nu existau informații meteorologice din acea regiune periculoasă și nici comuncațiile radio nu se puteau face. Și totuși, în aceste condiții total potrivnice, piloții americani au transportat peste crestele himalayene peste 685.000 de tone de material de război. În cele 42 de luni de zboruri (în total 156.977) s-au pierdut 373 de aparate. Au fost transportate 33.400 de persoane (în ambele sensuri), iar piloții au efectuat în total 1,5 milioane ore de zbor! Pierderile omenești au fost estimate la 1.314 persoane.

Japonezii au încercat să saboteze acest pod aerian surprinzător (nimeni nu se aștepta să zboare peste Himalaya, la acea dată), însă forțele aliate au păstrat controlul. Unul dintre liderii Operațiunii Hump a fost generalul american Joseph Stillwell. Drumurile terestre prin India au fost conduse de generalul Raymond Wheeler. În general, americanii au folosit bombardiere B-24 modificate și celebrele Curtiss C-46 Commando, de mare capacitate cargo. Președintele Franklin D. Roosevelt i-a premiat personal pe liderii Operațiunii Hump.

Un documentar istoric

Cel care a filmat foarte clar mașina deschisă în care se afla președintele Kennedy și care trecea prin fața depozitului de cărți din Dallas, pe Elm Street, a fost Abraham Zapruder (1905-1970). Era 22 noiembrie 1963.

Născut în Rusia și naturalizat american, Zapruder a devenit producător de textile feminine. Era un ad-

mirator al lui Kennedy. A folosit o peliculă de 26,6 secunde, care a ajuns în aceeași zi la FBI (copie), originalul și o copie rămânând la Zapruder, pe care a vândut-o revistei „Life" pentru 50.000 de dolari. Dar a donat 25.000 de dolari văduvei polițistului Tippit, ucis tot la 22 noiembrie 1963.

Abraham Zapruder a spus că zgomotul celor trei focuri de armă au venit („i s-a părut") din spatele său și, atenție!, nu a menționat deloc depozitul de cărți unde se afla L.H.Oswald!

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

27 aprilie 1822

S-a născut Ulysses Grant

Al optsprezecelea președinte al SUA, Ulysses Hiram Grant, s-a născut la 27 aprilie 1822 la Point Pleasant, statul Ohio. Tatăl său a fost comerciantul Jesse Grant, iar mama s-a numit Hannah, ambii metodiști. Dar Ulysses nu a vrut să împărtășească religia părinților și deseori s-a declarat agnostic.

Fără să urmeze îndemnurile tatălui, Ulysses a studiat în mai multe școli private și s-a specializat în dresarea și utilizarea cailor în scopuri militare și civile. I-a plăcut cariera militară și în 1839 devine cadet. A urmat Academia militară din West Point și apoi o școală militară în Hudson. A primit după absolvire misiuni militare specifice acelor timpuri, în care indienii („pielile roșii") făceau mari probleme celor care voiau să-și

întemeieze o gospodărie în Vestul Mijlociu al SUA.

În 1848 se căsătorește cu sora unui coleg de academie militară, Julia Dent. Au avut patru copii. A fost apoi implicat în tulburările teritoriale dintre Mexic și SUA, cauzate de anexarea Texasului de către americani, în 1845. Acel teritoriu aparținuse Mexicului și-și declarase independența în 1836. Dar în decembrie 1845 a devenit al 28-lea stat al SUA. Izbucnirea Războiului Civil American, în 1861, l-a determinat pe președintele Abraham Lincoln să adune cei mai capabili ofițeri pentru a lupta contra forțelor separatiste din Sud. Inițial, Grant nu avea nici un grad militar, dar abilitățile sale erau cunoscute și a fost numit la conducerea unui detașament de voluntari. De-a lungul campaniilor la care a participat cu succes, Grant s-a remarcat și a ajuns general de armată.

După război, se implică tot mai mult în politică, fiind o personalitate remarcabilă în SUA. Devine președinte al SUA la 4 martie 1869 și avea să ducă la bun sfârșit două mandate până la capăt, în 1877. Ulterior, aprecierile din perioada președinției l-au propulsat spre lumea diplomatică. A făcut mai multe călătorii în Europa. A fost primit de regina Victoria a Marii Britanii la Windsor Castle, de cancelarul Otto von Bismarck al Imperiului German, de țarul Alexandru al II-lea al Rusiei și de papa Leon al XIII-lea.

Contrar constituției SUA, Ulysses Grant a dorit să obțină al treilea mandat de președinte, propulsat de popularitatea excepțională. Nu a reușit. A murit de cancer în 1885, la 63 de ani. La funeralii au participat 1,5 milioane de persoane.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Doru Davidovici şi colegii săi

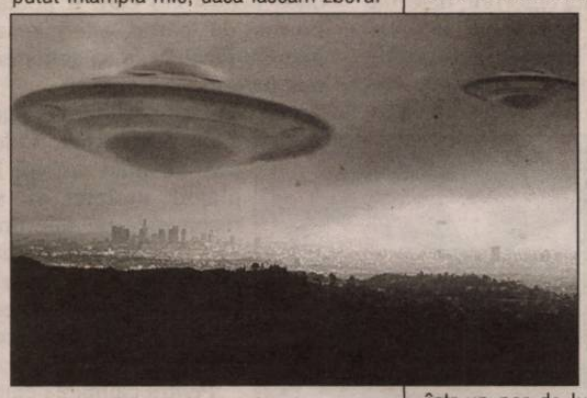
Locotenent-colonelul aviator Doru Davidovici (1945-1989) a fost în anii 1970 şi 1980, unul dintre cei mai îndrăgiţi scriitori de ficţiune din România, cu peste 10 cărţi publicate. El a activat în cadrul Regimentului 86 Aviaţie de vânătoare, de la baza Borcea, de lângă Feteşti, cu o întrerupere de 5 ani, când a fost inspector pentru aviaţia de vânătoare în Comandamentul Aviaţiei Militare. Pe 20 aprilie 1989, la revenirea dintr-un zbor de antrenament, avionul MiG-21 pe care-l pilota, alături de un elev al său, s-a prăbuşit de la 1.000 de metri, din motive rămase necunoscute. Datorită cărţilor sale, a profesiei, dar şi a modului în care a plecat dintre noi, a fost deseori comparat cu Antoine de Saint-Exupéry.

Cartea sa *Lumi galactice* (titlul original *Colegii mei din neştiut)*, apărută în 1986 şi consacrată fenomenului OZN, a fost un best-seller în România. În prima parte Davidovici explica modul în care s-a văzut implicat în acest domeniu. Fiind pilot, ştia că „în mod regulat, controlori de trafic şi echipaje ale marilor companii aeriene raportau observarea unor obiecte zburătoare care nu răspundeau la transponder" şi făceau manevre inexplicabile. „Nicăieri nu se preciza vreun mod de acţiune în cazul întâlnirii în zbor cu OZN-uri, dar asta nu mă deranja foarte tare. Aveam un avion rapid, existau staţii radar cu distanţă mare de descoperire, şi ştiam că atunci când unul dintre bizarele aparate avea să fie detectat, voi fi dirijat la el, şi lucrurile se vor rezolva, într-un fel sau altul, la faţa locului. De fapt, nici nu eram convins că ar fi ceva de rezolvat; astfel de întâlniri aveau loc suficient de rar, şi de regulă pe alte meridiane, şi relatările oficiale erau incerte, confuze".

O sferă de lumină albă

„Pe urmă însă, doi dintre camarazii mei de unitate, piloţi mai vârstnici, cu multă experienţă, au avut o întâlnire directă cu un OZN şi lucrurile, în loc să se limpezească, au devenit mai neclare. «Era aşa – spunea unul dintre ei – o sferă de lumină albă, cam cât o minge de baschet, o aveam pe radarul de bord la 15, 12, 10 km, dar o vedeam şi la ochi; când au mai fost şase-şapte mii de metri până acolo, goneam în forţaj total şi dimensiunile sferei nu se modificau deloc... Am avut dintr-odată senzaţia că ceva nu merge cum trebuie să meargă. Adică dintr-o dată s-a făcut cald în cabină, şi radarul de bord parcă era bruiat, şi aveam paraziţi în căşti, şi pe urmă nici radioul, nici radiolocatorul n-au mai funcţionat deloc. Era din ce în ce mai cald, transpiram sub costumul anti-g, oxigenul din mască avea gust de metal încins, şi când tabloul de bord a început să-mi joace în faţa ochilor, era exact ca în acrobaţie, când depăşeşti suprasarcinile admise, şi câmpul de vedere se strânge înaintea apariţiei vălului negru, şi eram moale şi ameţit, atârnam în chingi, atunci am degajat şi am venit acasă. Iar după ce am virat spre aerodrom, am avut din nou şi legătură radio, şi staţia radar a funcţionat din nou. Jos, operatorii de radiolocaţie spuneau că au avut un impuls, ca de avion, care stătea pe loc, şi pe urmă a dispărut cu viteză foarte mare. Spuneau că niciodată n-au văzut vreo ţintă dispărând cu viteză aşa de mare»".

„Bineînţeles – continua Davidovici – nu mi-a plăcut să aflu că cerul planetei e bântuit de aparate mai perfecte decât avionul meu de vânătoare; aparate bizare, care funcţionau pe principii nici măcar bănuite. Şi mai era ceva, de data asta nu mai citeam o poveste din ziare, mă întâlneam cu un lucru întâmplat camaradului de lângă mine, şi care mi s-ar fi putut întâmpla mie, dacă făceam zborul



acela spre Braşov. Nu era foarte greu să mă văd în cabina strâmtă, cu ecranul locatorului bruiat, cu acele aparatelor adunându-se inexplicabil spre zero, şi simţeam gustul de metal încins al oxigenului din mască. Şi mi-am dat seama că habar n-aveam ce să fac, dacă vreodată aveam să văd vreun OZN în faţa avionului meu. În acelaşi timp, a fost exact genul de situaţie care te face să acţionezi, în măsura în care poate fi vorba de acţiune: am început să caut şi să citesc cam tot ce puteam găsi despre OZN. Şi astfel m-am trezit într-un domeniu foarte vast, cu implicaţii nebănuite şi rădăcini nebănuit de adânci şi care depăşeau cu mult simpla întâlnire dintre aeronavele noastre terestre cu acele obiecte care acţionează dezinvolt în atmosferă, în cosmos, pe apă şi sub apă".

„Apoi am văzut şi eu OZN-ul meu, atât doar că de la sol, într-o noapte de decembrie. Am văzut un corp oval, cu mărimea aparentă a unui avion de vânătoare MiG-21, privit de la 3-4000 de metri – deci patru miimi – zburând paralel cu coama unui acoperiş, perfect rectiliniu, parcurgând în 45-50 secunde 50-60 de grade de orizont şi dispărând dincolo de crengile salcâmilor dintre blocuri. Avea o culoare alb-violetă strălucitoare, şi lăsa o dâră lungă, îngustându-se pe măsură ce se depărta de obiect, de fapt două dungi de lumină subţire care se intersectau, şi acolo unde se întâlneau, lumina devenea mai puternică, pe urmă se subţia, se îngusta, se topea în cerul întunecat; iar oul acela alb-violet, înainte de a dispărea, îşi vira culoarea spre roşu-portocaliu. În acea iarnă a lui 1972 aveam deja nouă ani de zbor şi eram suficient de familiarizat cu siluetele avioanelor civile, militare, zepeline, cu rachete, meteoriţi, fulgere globulare, planeta Venus, inversiuni de temperatură, stoluri de gâşte, raţe, şi cam ce se mai pune în seama OZN-urilor. Ştiam cum arată o treaptă de rachetă intrând în atmosferă, şi un satelit artificial, dar ce vedeam eu atunci nu semăna nici cu una, nici cu alta. Nu semăna cu nimic. Cunoşteam o grămadă de lucruri care zboară şi pot păcăli un profesionist luându-l prin surprindere: elicoptere noaptea, sau un avion zburând la joasă înălţime cu forţajul cuplat, cu farurile aprinse, dar corpul acela oval nu era nici elicopter, nici avion cu forţajul cuplat".

Ou învăluit în lumină

„Am alergat la punctul de dirijare; unul din băieţii de acolo a râs: «pun pariu că vine pentru OZN». N-am pus niciun pariu, într-adevăr, pentru OZN veneam. Aşa am obţinut confirmarea radar a obiectului văzut, traversa încă ecranul staţiilor de radiolocaţie zburând perfect rectiliniu, de la nord la sud, cu aproximativ 6.000 kilometri pe oră, la ceva mai mult de 70 km înălţime. În perioada 1960-1968 americanii experimentau – lansat la 11.000 m înălţime, de sub aripa unui bombardier B-52 – avionul-rachetă X-15, care zbura la peste 100 km altitudine, cu 6.000 km pe oră, dar asta se întâmpla de cealaltă parte a globului, cu patru ani înainte, iar X-15 avea o traiectorie mai mult balistică. Şi dimensiuni mult mai apropiate de ceea ce numim obişnuit avion, pe când OZN-ul «meu» era imens, judecând după mărimea aparentă, avea 300-400 de metri pe axa mare şi 100-150 metri pe axa mică, dar conturul alb-violaceu nu era foarte limpede delimitat, oul acela zbura parcă învăluit într-un nor de lumină strălucitoare, de aceea dimensiunile reale puteau fi mai mici. OZN-ul a mai fost văzut de câţiva aviatori şi nimeni nu a putut spune despre ce era vorba, şi mai cred că nici unul dintre cei care l-au observat în seara aceea, nu a uitat silueta ovală, virându-şi culoarea alb-violetă în roşu-portocaliu şi dispărând dincolo de crengile salcâmilor. Şi ne-am gândit la «colegii» noştri din neştiut aflaţi probabil la comenzile acelui ou de lumină, şi am încercat să gândim cu capete de piloţi ai acestui pământ, cam ce putea să-i mâne pe cerul planetei noastre. Şi n-am găsit niciun răspuns."

Opinia lui Davidovici în privinţa OZN-urilor era că ne confruntăm cu un fenomen aparent real, dirijat de inteligenţe care deţin alte cunoştinţe, altfel organizate, sau altfel folosite, cu alte sisteme logice decât ale noastre. El constata, de pildă, mimetismul vizitatorilor, scriind: „e remarcabil că au adoptat sistemul nostru de semnalizare a prezenţei aeronavelor în zbor pe timp de noapte, folosind pentru discurile, sferele, cilindrii lor fără aripi, aceleaşi lumini verzi, roşii, albe – chiar dacă puse absolut aiurea". Această observaţie ne aminteşte şi de descrierile OZN-urilor întâlnite de pilotul Bărbuţiu, evocate în articolul de săptămâna trecută.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Strania afacere a gemenelor Ericksson

Ursula şi Sabrina Ericksson, născute în 1967, sunt două gemene suedeze, care au devenit celebre în 2008 în Marea Britanie, în urma unui episod aparent de „nebunie simultană" ce a culminat cu înregistrări video şocante de pe autostrada M6 şi cu moartea lui Glenn Hollinshead.

În incident nu au fost implicaţii legate de droguri sau alcool. Actele lor nu au putut fi niciodată explicate altfel decât printr-o rară tulburare delirantă indusă, care ar fi putut fi provocată de o demenţă temporară a gemenelor.

Accidente în lanţ

Surorile au fost înregistrate pe o cameră de supraveghere de pe autostrada M6, totodată atrăgând atenţia controlorului de trafic deoarece se deplasau pe carosabil pe jos, una dintre ele fiind lovită de o maşină. Echipaje de urgenţă s-au deplasat la faţa locului, la sosirea acestora poliţiştii observând că gemenele încercau să aibă un dialog. Deodată, una dintre blonde s-a ridicat şi a început să alerge din nou pe autostradă, unde din nou a fost lovită de un autoturism. De data aceasta impactul a fost puternic, parbrizul maşinii spărgându-se şi tânăra rămânând inertă pe asfalt. Şi mai dramatic, în momentul când aceasta a fost lovită, sora ei a alergat şi ea în aceeaşi direcţie, la rândul ei fiind lovită de un camion pentru transportat mărfuri. Dar halucinanta evadare din normalitate nu s-a oprit aici. Poliţişti şi trecători au securizat zona accidentelor şi au vegheat la căpătâiul victimelor în aşteptarea ambulanţelor, în timp ce conducătorii vehiculelor implicate se aflau într-o evidentă stare de şoc. Desigur, circulaţia fusese oprită, pentru că cele două tinere erau căzute pe carosabil.

„Hoţii" de organe

Aşezate una lângă cealaltă, gemenele păreau inconştiente când ambulanţierii au început procedurile de prim ajutor. Brusc, prima a intrat într-o stare de agitaţie şi a vrut să se ridice, dar poliţiştii au încercat să o liniştească şi să o menţină în poziţia iniţială. În acelaşi moment, sora ei a început, la rândul său, să se agite, ieşind brusc din starea de inerţie, s-a ridicat şi a lovit-o pe poliţista care o supraveghea atât de puternic, încât aceasta a fost proiectată la pământ. A fugit apoi pe partea cealaltă a autostrăzi rapide, cu o agilitate inexplicabilă pentru starea în care se afla, fiind grav rănită. Poliţiştii au reuşit totuşi să o prindă şi i-au pus cătuşe, dar a fost nevoie de şase bărbaţi să o poată imobiliza. Ulterior, unul dintre aceştia avea să declare că tânăra „avea o forţă fenomenală".

Surorile Ericksson nu păreau să fie conştiente de locul în care se aflau, nici de ce se întâmpla în preajma lor. Păreau chiar să nu vadă nici măcar vehiculele care ar fi putut să le omoare, dar nici pe agenţii în uniformă. La un moment dat, spre uluirea tuturor, în timp ce „fugara" se zbătea să scape din mâinile poliţiştilor care încercau să o liniştească, sora ei a strigat, într-un acces de panică: „Vor să ne fure organele!", apoi s-a întors către agenţii de poliţie: „Vreţi să-mi prelevaţi organele, voi nu sunteţi reali!" Până la urmă, cu mari eforturi, ajutoarele venite în sprijinul ciudatelor surori gemene – poliţişti, cadre medicale, trecători – au reuşit să le urce în ambulanţă şi să le transporte la spital. Evoluţia cazului Ericksson era însă departe de deznodământ.

* * *

Cu siguranţă, mulţi dintre cititorii care încearcă să anticipeze ce s-a întâmplat mai departe îşi explică straniul caz al gemenelor suedeze aflate în Anglia prin dezechilibre foarte serioase la nivel mental. Posibil. Puţini însă sunt cei care vor reuşi să desluşească cursul real al evenimentelor; dar vom vedea în numărul următor ce destin au avut tinerele blonde. Doar atât voi mai adăuga astăzi: cazuri tulburătoare, aproape similare cu cel de faţă, petrecute la noi, am cunoscut personal de pe poziţia reporterului de teren şi pot spune doar un cuvânt ce ilustrează totul: terifiant!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Lintea nu se numără prea des printre alimentele ce compun meniurile românilor. Din păcate, pentru că bobiţele verzi, roşii, portocalii, galbene sau maronii de linte sunt extrem de valoroase. Conţin fibre, proteine, vitamine şi microelemente: molibden, acid folic, fier, mangan, zinc, fosfor, cupru, magneziu, potasiu.

Fosforul joacă un rol important în menţinerea sănătăţii oaselor, contribuie la regenerarea ţesuturilor şi la stabilizarea pH-ului sangvin.

În privinţa fierului, e bine de ştiut că acesta are un rol esenţial în transportul oxigenului în organism şi în formarea globulelor roşii sangvine. Zincul intră în reacţiile imunitare şi

Aliment valoros

accelerează cicatrizarea rănilor. Magneziul intră în reacţiile enzimatice şi întăreşte sistemul imunitar.

Mai trebuie spus că lintea este o sursă importantă de antioxidanţi. Aceşti compuşi apără organismul de acţiunea nocivă a radicalilor liberi, răspunzători de apariţia maladiilor cardiovasculare şi a altora asociate îmbătrânirii.

Datorită tuturor acestor calităţi, consumul constant de linte poate contribui la scăderea colesterolului şi echilibrarea glicemiei, prevenirea maladiilor cardiovasculare.

Pentru că energizează organismul şi măreşte rezistenţa la efort, lintea este recomandată în perioadele de convalescenţă.

Dr. VALERIU MANTA

Delicata dantelă

Creatorii de modă sugerează pentru această primăvară unele asocieri neaşteptate. Astfel, rochii romantice, albe, din dantelă, se pot purta cu blazere din denim.

Hiperfeminina dantelă albă îndulceşte asocierea cu oricare piesă vestimentară din denim. Fie că este vorba despre blazerul clasic, cu croială bărbătească, sau unul feminin, cu buzunare aplicate, mâneci trei-sferturi şi cordon, care să marcheze talia delicată, de culoare albastru sau indigo, ambele pot fi purtate cu rochii sau fuste albe din dantelă.

O vestă franjurată, un top sau un sarafan, toate din denim se asociază perfect cu o bluză albă, transparentă, cu mâneci ample.

Şi accesoriile – bandane, pantofi escarpin sau poşete – pot fi tot din denim.

Pentru dumneavoastră, doamna

Energia cristalelor

Brăţara de pe mâna dumneavoastră sau colierul de la gât din pietre preţioase sau semipreţioase absorb energiile negative, scăpându-vă de stres şi teamă şi atrag vibraţiile pozitive. Evident, nu toate cristalele acţionează la fel.

Despre citrin (acel cuarţ de culoare galbenă) se spune că reduce stările de tensiune şi induce o stare de optimism şi de siguranţă. Şi fluoritul este aducător de energie.

Turmalina neagră este una dintre cele mai cunoscute pietre folosite în scop purificator. Ea acţionează ca un burete, absorbind energiile negative.

Specialiştii în cristaloterapie, domeniu învăluit în mister, au demonstrat că şi culoarea sau forma şi numărul de faţete ale pietrelor au un rol în procesul de vindecare emoţională sau fizică.

Se afirmă că pietrele care au un număr impar de faţete ajută la vindecare iar faţetele în număr par transformă piatra într-un bun energizant.

În privinţa culorilor, datorită compoziţiei bazată pe asocieri de diferite metale, specialiştii spun că pietrele de culoare roşie, gabenă sau portocalie produc energie. Cristalele transparente şi acvamarinul sunt vindecătoare, iar cele de culoarea lavandei sau albastru violet au efect calmant.

Pe toate meridianele planetei circulă numeroase ipoteze referitoare la magia pietrelor preţioase. Astfel, asiaticii, ţinând cont de geometrie, consideră că un pandantiv sau un inel de formă pătrată, bătut cu pietre preţioase sau semipreţioase ar avea capacitatea de a atrage prosperitatea pentru cel care îl poartă. Forma de pătrat energizează pietrele făcându-le să acţioneze mai puternic.

Budiştii au o admiraţie specială pentru jad. Celor care au mari ambiţii în planul carierei li se recomandă un mic dragon şi o broască ţestoasă din jad. Dragonul dă curaj iar broasca oferă sprijin pentru susţinerea ideilor.

Pentru calmarea emoţiilor şi a tracului în cazul celor care se adresează publicului, egiptenii recomandau folosirea agatei albastre. Şi arabii cred că ametistul ajută mult în comunicare. Un ametist purtat sau un „copăcel" cu ametiste pus pe birou vor înlesni comunicarea şi vor favoriza un climat liniştit.

Misterioasele pietre preţioase continuă să ne surprindă cu valenţele lor.

Dosarele frumuseţii

Trei măşti naturale

În cazul tenului sensibil se recomandă evitarea produselor cosmetice care conţin parfumuri, parabeni sau alcool. Acestea au un pH scăzut şi irită epiderma. În schimb, dacă mizaţi pe măştile preparate în casă, nu evitaţi gălbenuşul de ou, bogat în calciu, vitaminele A şi E, necesare pentru o piele sănătoasă. Grăsimile din compoziţia sa hidratează intens şi curăţă cu blândeţe tenul.

1. O mască dintr-un ***gălbenuş de ou,*** o lingură de argilă, o linguriţă de miere şi câteva picături de ulei de măsline este potrivită pentru toate tipurile de ten, cărora le redă strălucirea naturală. După ce se omogenizează ingredientele, se aplică masca pe faţă şi se lasă să acţioneze 30 de minute. Se clăteşte obrazul cu apă călduţă sau cu ceai de muşeţel.

2. ***Iaurtul*** are proprietăţi hidratante fiind în acelaşi timp un bun exfoliant, capabil să îndepărteze celulele moarte de la suprafaţa pielii. Amestecaţi patru linguri de iaurt cu o jumătate de banană bine coaptă şi aplicaţi masca pe faţă. După 15 minute spălaţi cu apă călduţă.

3. ***Muşeţelul*** are un rol hidratant, emolient şi calmant în cazul tenului iritat sau acneic. Se face o infuzie concentrată de muşeţel. Se ia o lingură din acesta şi se amestecă bine cu o lingură de lapte şi una de miere. Se aplică pe faţă, se lasă să acţioneze 20 de minute, apoi se spală cu ceai de muşeţel sau cu apă călduţă.

Gastronomice

Tartine cu creier şi lămâie

250 g creier proaspăt, o ceapă mică, zeamă de la 1/2 lămâie, sare, piper, cimbru uscat, o pâine neagră, ulei, 1 castravete murat.

Creierul se lasă 30 de minute în apă rece pentru a se curăţa de sânge. Se scurge, se taie bucăţele. Între timp se toacă ceapa mărunt şi se pune la călit în puţin ulei. Se adaugă creierul şi se lasă la prăjit, la foc mic. Se pune zeama de lămâie, se sărează şi se piperează. Se scoate creierul şi se întinde direct pe feliile de pâine prăjită sau se freacă într-un castron cu o lingură şi după aceea se întinde pe pâine. Se presară cimbru şi se ornează cu felii subţiri de castravete murat.

Spaghete picante cu ton

O conservă ton în suc propriu, 3 fire ceapă verde, o cană suc de roşii, ½ linguriţă ardei iute măcinat, 1 vârf cuţit scorţişoară, busuioc uscat, sare, ulei de măsline, parmezan.

Ceapa se curăţă, se spală şi se taie rondele. Din partea verde se opresc 2 linguri pentru decor, iar restul se pune la călit în puţin ulei de măsline. Când ceapa s-a înmuiat se adaugă ardeiul iute măcinat şi praful de scorţişoară, apoi sucul de roşii, busuiocul, şi se lasă 10 minute să fiarbă. Se pune şi tonul scurs de zeamă şi se mai lasă 15 minute să se îmbine aromele. Pastele se pun separat la fiert, iar când sunt gata, se scot într-o strecurătoare, se trec printr-un jet de apă rece, apoi se lasă la scurs. La final, se potriveşte sosul de sare, apoi se pune peste pastele fierte şi se amestecă. Deasupra se presară ceapa verde oprită şi parmezan ras.

Tartă în straturi

1 kg cartofi, 3 linguri unt, 2 cepe, 2 morcovi, 3 linguri mazăre, 2 ardei copţi, 2 linguri pastă de tomate, 3 căţei usturoi, 1/2 ardei chili, ulei.

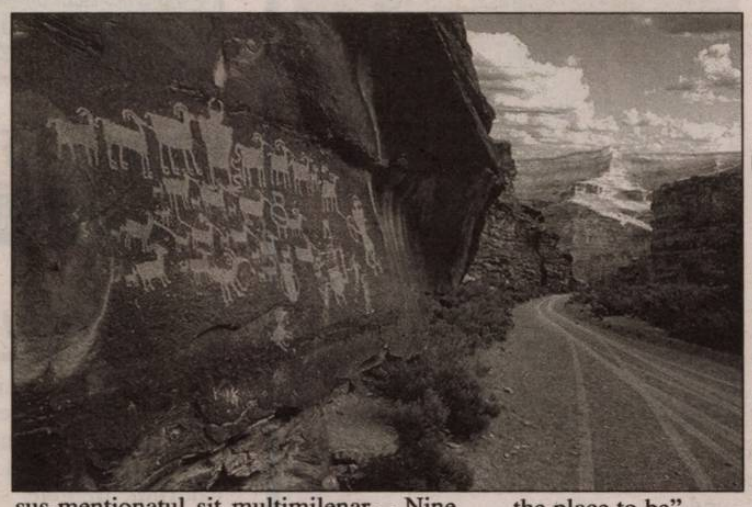
Pentru aluat: ***150 g unt, 1 praf sare, 1 praf de copt, o cană apă, făină cât cuprinde.***

Se amestecă apa cu untul, praful de sare, praful de copt şi se adaugă făină cât să iasă un aluat nelipicios, care se acoperă şi se dă deoparte 15 minute. Cartofii se fierb şi se amestecă bine cu untul. Se căleşte ceapa şi usturoiul, se adaugă morcovul şi se lasă pe foc puţin, după care se adaugă puţină apă şi se lasă să se înăbuşe. La sfârşit, se pun ardeii copţi tăiaţi felii şi mazărea, pasta de tomate amestecată cu o cană de apă călduţă şi se lasă pe foc să scadă, apoi se adaugă ardeiul chili tăiat mărunt şi se mai dă într-un clocot. Se unge tava cu unt şi se tapetează cu făină, se întinde aluatul şi se pune în tavă, apoi se adaugă legumele şi un strat generos de piure. Se dă la cuptor pentru 30 de minute.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Cea mai mare galerie de artă în aer liber

În inima statului american Utah se află un canion nu foarte celebru, dar care se bucură totuşi de o bogăţie nemăsurabilă: se găsesc aici nenumărate capodopere – calificativul nu e deloc exagerat! – vechi de mii de ani, mai exact petroglife ale oamenilor din preistorie.



Stâncile care „povestesc" istoria

Fără niciun fel de îndoială Utah este cunoscut în Statele Unite şi pe mapamond pentru numeroasa sa populaţie mormonă, pentru oraşul Salt Lake City, pentru Parcul Naţional Arches şi pentru Monument Valley. Însă „perla coroanei" o reprezintă, fără niciun fel de îndoială, sus-menţionatul sit multimilenar – Nine Mile Canyon.

Contrar a ceea ce numele său ar putea sugera, acest canion are numai 44 de mile lungime (circa 40 de kilometri). Pe de altă parte totuşi marele stat Utah este o destinaţie perfectă pentru a descoperi bogăţiile naturale care au stat la baza fondării Sud-Vestului american. Odinioară, Utah a adunat laolaltă numeroase populaţii precum Ute, Anasazi şi Fremont, etniile principale constituite din vânătorii şi culegătorii de fructe din zonă. Toate aceste populaţii au lăsat urme semnificative ale prezenţei lor. Astfel sunt mărturiile cunoscute sub denumirea de petroglife, iar locul unde ele pot fi admirate după plac este Nine Mile Canyon.

Vânătoarea de piatră

Pentru cei pasionaţi de căutarea urmelor originii omului de-a lungul veacurilor şi mileniilor, acest canion constituie ceea ce americanii numesc „the place to be".

Pur şi simplu, este locul care conţine cel mai mare număr de imagini ce narează viaţa oamenilor care au trăit aici între anii 400 şi 1300 î.Chr. Vizitatorii pot descoperi aici scena fabuloasă cu „Marea vânătoare" ori scena denumită „Big Buffalo", ei având marele avantaj că niciodată nu vor fi busculaţi de hoarde de turişti cu aparate foto şi video atârnate de gât, fiindcă locurile sunt puţin frecventate, numai companiile de gaze naturale circulând mai frecvent pe drumurile de munte nu tocmai prietenoase.

* * *

Rezumând, precizăm că Nine Mile Canyon, considerat „cea mai lungă galerie de artă din lume", constituie o ilustrare cu totul aparte a prezenţei etniilor considerate primitive ale indienilor din regiune, datorită petroglifelor – imagini încrustate şi sculptate în panouri de gresie, precum şi pictogramelor – picturi realizate direct pe piatră, care pătrund în „măruntaiele" existenţei omului din preistorie până mult mai târziu, cu adăposturile lui de piatră ori anexele pentru provizii.

Tot aici, călătorul se poate aventura în mijlocul aşa-numitelor „washes", albiile secate ale unor izvoare care în timpul averselor estivale redevin ape învolburate şi ameninţătoare, dar poate urca şi pe monumentalele turnuri naturale de piatră din creştetul cărora, odinioară, indienii Fremont scrutau împrejurimile până departe...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Parcul Naţional Domogled

Situat în partea sud-vestică a României, pe Valea Cernei, Parcul Naţional Domogled este una dintre cele mai frumoase aşezări naturale de la noi din ţară. Parcul a fost înfiinţat în urmă cu aproape 30 de ani şi se întinde peste bazinul râului Cerna, de la obârşie până la confluenţa cu râul Belareca, cuprinzând pe versantul drept masivul Godeanu şi Munţii Cernei, iar pe cel stâng Munţii Vâlcanului şi Mehedinţi.

De la primul şi până la ultimul metru pătrat care compun minunata aşezare, natura se dezvăluie privitorului în toată splendoarea sa. Păşind aici, te simţi ca într-un adevărat muzeu natural, cu mii de exponate, care mai de care mai spectaculoase şi mai încântătoare: vârfuri, doline, peşteri, avene, grohotişuri, ponoare se împletesc într-un mod cât se poate de armonios cu pajişti şi păduri întinse de fag, stejar, frasin sau carpen. Flora şi fauna diverse, specifice, lanţului carpatic al Munţilor Retezat-Godeanu, numără specii rare, protejate de lege.

Nu mai puţin 14 specii de mamifere sălăşluiesc aici, la adăpost de puşca vânătorului. Între acestea, ursul brun, lupul cenuşiu, râsul, vidra de râu şi mai multe specii de liliac. Lor li se adaugă 22 de specii de nevertebrate, păsări, de la cuc la ciocănitoare, de la muscar la acvila de munte şi şerpar, de la presura de grădină la şoim. Tabloul este completat de flori şi plante protejate: papucul doamnei, ouăle popii şi clopoţelul de munte, orhidee, garofiţă de munte, garofiţă albă de stânci – raritate excepţională şi alte circa 16 specii de plante.

Aşadar, dacă simţiţi nevoia de o evadare din stresul cotidian şi vreţi să beneficiaţi în natură de o veritabilă lecţie de geografie, nu ezitaţi să treceţi pe lista obiectivelor turistice pe care le veţi vizita anul acesta şi Parcul Domogled-Cerna.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

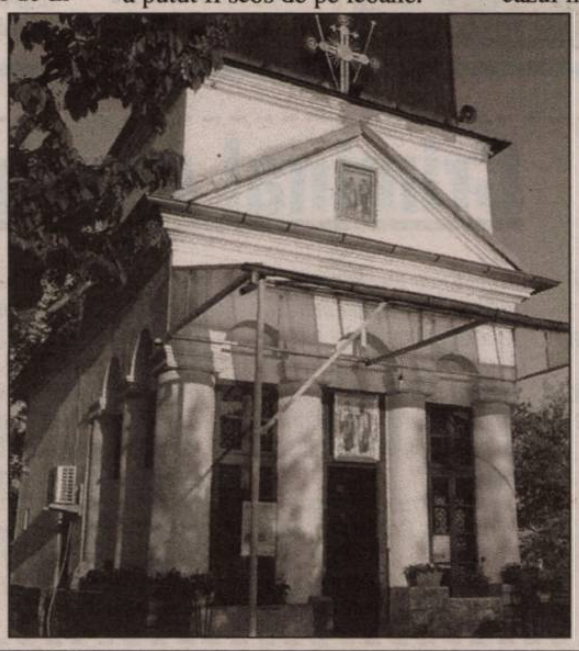
Schitul Cetăţuia-Râmnicu Vâlcea

Aflat în partea de nord a municipiului Râmnicu-Vâlcea, pe dealul al cărui nume îl poartă, Schitul Cetăţuia are hramul „Sfinţii Voievozi Mihail şi Gavriil". Declarat monument istoric a fost construit între 1677-1680 de mitropolitul Ţării Româneşti, Teodosie, după cum ne informează pisania de pe latura de nord a bisericii.

Biserica, de mici dimensiuni, este în formă de corabie şi a suferit mai multe modificări de-a lungul vremii. Între 1850-1853, mitropolitul Nifon i-a adăugat pridvorul cu stâlpi de cărămidă, turla şi gardul de incintă, ridicat de asemenea din zid. Tot acum s-au construit şi două case iar pictura interioară a fost refăcută în 1853 de Gheorghe Tattarescu.

Biserica a fost ridicată pe locul în care la 1529 fusese un alt locaş de închinăciune. Aici însă se petrecuse o crimă cumplită. Victimele au fost Radu de la Afumaţi, domnitorul Ţării Româneşti şi fiul său, Vlad. Domnitorul, din neamul Basarabilor, pe vita Drăculeştilor, este urmărit de duşmanii săi, boierii Craioveşti. Încercând să fugă spre Ardeal este ajuns din urmă de doi boieri, unelte ale duşmanilor săi, Neagoe Vornicu şi Drăgan Postelnicu.

Domnitorul căutase adăpost la schitul Cetăţuia pentru că se spunea că exista un tunel între schitul respectiv şi cel de pe malul stâng al Oltului, schitul Fedeleşoiu. Cei doi fugari nu mai reuşesc să scape pentru că sunt decapitaţi chiar în faţa altarului în ciuda protestelor preoţilor. Era ziua de 2 ianuarie 1529, locaşul capătă renumele de biserică blestemată şi se spune că sute de ani sângele domnesc nu a putut fi scos de pe icoane.



Nu se cunosc motivele pentru care a fost distrusă biserica respectivă, construindu-se alta în loc dar legenda despre tunel a supravieţuit până în zilele noastre.

Biserica a fost ridicată în vârful unui deal şi ajungi la ea urcând circa 137 de trepte. Pentru cei care nu pot urca treptele în spirală pe muchia dealului, există la jumătatea drumului o potecă prin pădure, mult mai lejeră.

Locaşul a fost un bastion folosit sute de ani, drept punct de observaţie şi avertizare în cazul năvălirilor duşmane. Din punct de vedere arhitectonic este în formă de corabie şi pronaosul este despărţit de naos printr-un zid în care este săpată o uşă.

Biserica a fost supusă unor reparaţii în 1929, 1941, 1950, 1984 şi în 1987 fost consolidată. Pictura a fost restaurată în anul 2000 dar catapeteasma nu a suferit nicio intervenţie şi menţine pictura din 1853. Transformată în biserică parohială, biserica păstrează o aură de mister, atrăgând mulţimea credincioşilor.

IRINA STOICA

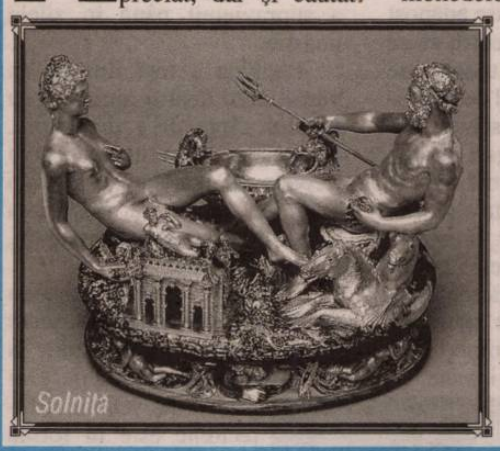
Aventură şi talent

Benvenuto Cellini (1500-1571) s-a născut în familia unui artist. Tatăl său, Giovanni, era făurar de instrumente şi interpret.

Urmaşul său a fost unul dintre fiii celebri ai Florenţei. Marele talent de bijutier, afirmat încă din adolescenţă şi asociat cu măiestria cântatului la flaut, l-a făcut cunoscut în Florenţa, Siena, Bologna şi la Roma.

Înainte de a împlini 19 ani, Benvenuto îşi scoate la iveală şi temperamentul vulcanic şi tendinţa spre violenţă, aspecte asemănătoare cu cele ale lui Caravaggio. Astfel, tânărul Cellini se umple de glorie când luptă în sprijinul papei, pentru apărarea Romei şi chiar îl ucide pe Carol al III-lea de Bourbon-Montpensier (în cadrul „Războaielor italiene"). A fost un act de bravură, însă în următorii ani avea să mai ucidă de încă trei ori; pe una din cele trei victime a omorât-o pentru a-şi răzbuna fratele şi a fost iertat de suveranul pontif.

Aventurile păreau să nu mai conteneacă pentru acest personaj apreciat, dar şi căutat.


Solniţă

pentru isprăvile sale. La 37 de ani, Cellini este urmărit şi închis pentru că în timpul unor incidente la Roma ar fi... furat pietrele preţioase ale tiarei papale. Nu este certă acuzaţia, dar a fost scăpat de la execuţie în ultimul moment, după ce în prealabil reuşise să evadeze din castelul Sant'Angelo! Destinul a fost generos cu el şi artistul ajunge la Paris, unde

Sinuciderea unui gal

intră imediat în conflict cu metresa regelui. Dar a lucrat cinci ani cu îndârjire, până să se întoarcă la Florenţa şi să reia certurile cu rivalii săi bijutieri (pe unul dintre aceştia îl omorâse cu ani în urmă).

Disputele erau cu atât mai mari cu cât Cellini era favoritul papei Clement al VII-lea pentru a realiza partea artistică a monedelor statului. Cu prilejul unui astfel de scandal, marele său rival bijutier, Baccio Bandinelli, îl acuză de imoralitate şi sodomie. În acele timpuri, era o culpă gravă şi nu era pentru prima oară când maestrul aurar era învinovăţit de homosexualitate. Mai avusese două procese finalizate cu obligaţia de a plăti diverse sume – unul dintre acuzatori fiind chiar tânărul care-i servise drept model.

Cavalerul

Aventurierul Benvenuto Cellini se remarcase şi ca amant al modelelor sale feminine; una dintre acestea a născut un copil la Paris, dar maestrul nu l-a recunoscut. La bătrâneţe, a încercat să stingă furia vieţii sale şi să se călugărească, dar n-a rezistat. La 62 de ani, Cellini se căsătoreşte cu menajera sa Piera, care aduce pe lume cinci copii. S-a stins înainte de a împlini 71 de ani şi a fost înmormântat cu fast la Florenţa. Începuse să-şi scrie celebra sa „Au-

Perseu

tobiografie" în 1558 şi, poate fără voia sa, meandrele tumultuoase ale destinului l-au urmărit până-n ultimul ceas. Avusese ambiţia de a-i depăşi în grandoare sculpturală pe Michelangelo Buonarroti şi Donatello, însă eticheta carierei sale nu este întotdeauna onorantă. Spirit înclinat spre fabulaţie, Cellini scrie despre batalioane de demoni staţionaţi la Colosseum şi despre îngerii săi protectori...

Cel mai mare turban

Primarul indian Singh, al unei comunităţi Nihang Sikhs, poartă un turban cântărind 35 de kilograme, făcut din 400 metri de material. Turbanul stă cu ajutorul a 100 de ace de păr.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

„Aleea cu idei"

O magnifică iniţiativă a autorităţilor germane ar trebui să fie o pildă şi pentru noi – mai ales că pe scara actuală a valorilor treptele sunt cam încurcate. Cu prilejul Campionatului mondial de fotbal din 2006, la intrarea Universităţii Humboldt din Berlin au fost inaugurate mai multe sculpturi monumentale. Expoziţia în aer liber a făcut parte dintr-un ciclu special de manifestări intitulat „Germania, Ţara Ideilor". Zona în care tronau operele de artă s-a numit „Aleea cu idei". Ce înţeleg nemţii prin „idei"?

Mândrindu-se cu trecutul lor cultural, artiştii germani au conceput o serie de lucrări gigantice menite să elogieze marii creatori ai ţării şi ai lumii întregi. Un prim monument, conceput sub forma unei uriaşe stive de cărţi – care în totalitatea sa exprimă spiritul lui Gutenberg – are şaptesprezece nume. În vârf este dramaturgul Günter Grass (Premiul Nobel în 1999), iar la bază este, cine altul?, Goethe.

Turiştilor li se reamintesc şi numele lui Immanuel Kant, Martin Luther, Georg W. F. Hegel, Thomas şi Heinrich Mann, Bertold Brecht, Hermann Hesse şi alţii. Ne-a atras atenţia o alăturare foarte interesantă, poate deliberată, poate nu, şi anume: fraţii Grimm şi Karl Marx! Poate că numele domnului Marx ar surprinde pe cei care au condamnat comunismul, însă nemţii ştiu mai bine valoarea operelor celebrului autor al „Capitalului", chiar dacă au aplicat cu forţa unele idei în fosta Germanie de Est. Ei apreciază şi „Albă ca zăpada", dar şi ideile „luptei de clasă" ale filosofului Marx.

O atenţie specială i se acordă, evident, lui Einstein. În memoria gloriosului fizician, artiştii au sculptat la dimensiuni colosale (patru metri înălţime şi doisprezece lungime) ecuaţia: $E = mc^2$. Această capodoperă a relativităţii cântăreşte opt tone la propriu, dar la figurat... Pentru a-i elogia pe savanţii medicinii din Germania, a fost realizată o imensă pastilă farmaceutică de zece metri diametru. Printre cei amintiţi sunt laureaţii Premiului Nobel pentru medicină Emil Adolf von Behring (1901), Robert Koch (1905) etc.

Prin sculpturi reprezentând note muzicale imense sunt elogiaţi Brahms, Beethoven, Bach, Wagner, nefiind uitaţi nici unii compozitori moderni precum Karlheinz Stockhausen (1928-2007). De asemenea, o maşină de 10,5 metri lungime şi 3,25 metri înălţime îi comemorează pe Karl Benz, Gottlieb Daimler, Wilhelm Maybach, Rudolf Diesel, Ferdinand Porsche şi August Horch („domnul Audi"). Nu este uitat nici Adolf Dassler (1900-1978), creatorul Adidas. Fratele său, Rudolf, este creatorul Puma. Cei doi au început prin a fabrica pantofi de sport în spălătoria mamei lor. Nemţii nu-i uită, deşi ambii fraţi au fost susţinători ai lui Hitler... Poate că tradiţia respectării valorii înaintaşilor ar trebui să renască şi într-o Românie în care cultura nu mai este nici măcar o gustare frugală.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Criminal neprins

Şi astăzi circulă liber unul dintre asasinii în serie care a zguduit SUA, în special California, prin modul cum a acţionat şi a reuşit să păcălească anchetatorii ani la rând. Ca şi cum ar fi fost sigur că nu va fi prins niciodată, acel individ – văzut de două victime care au supravieţuit suficient de mult pentru a-l descrie – a ţinut neapărat să facă un spectacol din seria de crime comise, implicând, cu un cinism inimaginabil, posturi de radio şi televiziune în acţiunea de prindere a sa. Luându-şi pseudonimul de „Zodiac", individul a pretins în mai multe scrisori trimise la ziare că a comis 37 de omoruri, dar investigatorii nu au putut confirma decât şapte victime.

Seria crimelor a început în preajma Crăciunului anului 1968. Într-o parcare de pe Aleea Îndrăgostiţilor dintr-o suburbie a oraşului San Francisco s-a petrecut următoarea scenă: un individ cu cagulă şi ochelari de soare s-a apropiat de o maşină, s-a uitat înăuntru ajutat de o lanternă, apoi i-a împuşcat prin geam, fără un cuvânt, pe cei doi ocupanţi, un băiat şi o fată. Rănit, băiatul a ieşit şi a încercat să fugă, dar a mai primit câteva gloanţe fatale în spate... Cam acesta era scenariul

Zodiacului, care niciodată nu a făcut mutilări sau abuzuri sexuale. Ucidea cu sânge rece, ca şi cum aceasta ar fi fost o plăcere pe care nu şi-o putea refuza. De fapt, el a trimis scrisori explicative în care afirma că victimele vor fi „sclavii" săi după moarte. De asemenea, Zodiacul s-a jucat cu poliţia şi ziariştii, includ în mesaje criptograme care ar fi trebuit să-i dezvăluie identitatea. Dar, după dezlegarea uneia (unele erau imposibil de descifrat), n-a reieşit nimic concret.

Modul de operare a acestui psihopat a stârnit foarte multă îngrijorare, întrucât dovedea cu trecerea timpului că e sigur pe faptele sale. Într-un caz, el a dialogat cu victimele, le-a pus să se lege reciproc şi apoi le-a înjunghiat, deşi avea un revolver în mână. Imediat, a dat un telefon la poliţie şi a anunţat omorurile. Amprentele găsite nu au folosit la nimic. O singură dată şi-a schimbat tactica. A răpit de pe o şosea o femeie cu un copil în braţe, dar cei doi au sărit din maşină şi au scăpat. Descrierile nu au dus la nici un rezultat... Seria crimelor s-a oprit în 1969, dar au fost reveniri suspecte şi în anii următori. Mai multe demascări au fost eronate (femei care şi-au suspectat soţii), iar identificările după fotografie nu au corespuns cu ADN-ul. Cazul Zodiacului rămâne deschis în California.

Ştiaţi că...

◆ ...înainte de 1800 pantofii dintr-o pereche erau identici?

Nu existau pantofi făcuţi special pentru piciorul stâng sau drept.

◆ ...primele semafoare din lume aveau numai două culori? Ele nu o aveau pe cea galben-portocalie.

◆ ...ursul panda mănâncă zilnic câte 38 kg de bambus

proaspăt? El petrece aproximativ 16 ore pe zi mâncând.

◆ ...dacă ar fi lipsit de atmosferă, cerul ar fi negru? Chiar şi în timpul zilei.

◆ ...Turnul Eiffel din Paris cântăreşte aproximativ 10.100

tone? Este echivalentul a circa 1.000 de elefanţi.

◆ ...imnul Greciei este cel mai lung imn din lume? Are 158 de strofe.

◆ ...anual erup 20-30 de vulcani?

Majoritatea sunt vulcani submarini.

◆ ...schimbul de verighete la căsătorie este o tradiţie antică? Datează din vechea Romă.

Ştiaţi că...

Loreta

mănăstirea unei legende

Înălţat pe malurile Vâltavei, în podişul Boemiei, oraşul Praga nu este doar capitala Cehiei, ci şi un loc încărcat de istorie şi tradiţii. Plin de monumente, simboluri ale unei culturi impresionante şi al unui rafinament subtil, oraşul a fost denumit de cei care au ajuns aici „Praga cea de aur".

Din mulţimea monumentelor, castele şi biserici, poduri şi statui, muzee şi parcuri, vestitul ceas şi la fel de vestitele biblioteci, câteva mănăstiri sunt considerate adevărate minuni ale umanităţii.

Printre acestea trebuie amintită mănăstirea Loreta, aflată la 10 minute de mers pe jos de la Castelul din Praga.

Numele acesteia a fost dat după oraşul Loreto din Italia în care, spune legenda, în secolul al XIII-lea a fost adusă din Palestina, Sfânta Fecioară purtată de îngeri. Maica Domnului a fost mutată aici cu tot cu casa în care a primit Buna Vestire, transformată mai târziu în biserică.

În 1291 când turcii au ocupat Ierusalimul, îngerii ar fi mutat casa în Tersatto, în fosta Iugoslavie, pentru a o proteja de intervenţiile păgâne nedorite. Noul adăpost a fost găsit necorespunzător şi casa a fost mutată de încă trei ori până când a juns la Loreto, socotit locul corespunzător pentru cinstirea relicvei. După cum se spune, în Boemia şi Moravia există aproape 50 de copii ale acestei case.

Istoria locului sfânt a fost dezvăluită în 1296 unui credincios căruia Sfânta Fecioară i s-a arătat în vis, povestindu-i cum s-au petrecut lucrurile. S-au făcut verificări la Nazaret şi s-a găsit fundaţia casei mutate la Loreto, dimensiunile şi forma acestora corespunzând perfect celor ale noului aşezământ apărut în mod miraculos.

Povestea atrage mulţimea credincioşilor, dar şi cea a iubitorilor de artă, care sunt încântaţi de arhitectura deosebită şi bogăţia tezaurului de obiecte religioase.

La început a fost în Praga o singură capelă pentru a cărei construcţie s-au adus o grindă şi câteva cărămizi de la casa din Loreto.

În timpul Contrareformei, după ce romano-catolicii i-au înfrânt pe protestanţii din Boemia în 1620, Loreto a fost locul ales pentru re-

catolicizarea ţării. Au fost înălţate o mulţime de sanctuare care au alcătuit un tot unitar înconjurând Sfânta Capelă.

Faţada sanctuarului a fost realizată într-o manieră care o situează printre cele mai frumoase construcţii de acest fel din întreaga ţară. Lucrările au început în 1721 şi intrarea principală a fost împodobită cu chipuri de sfinţi şi blazoanele puternicilor zilei. Statuile îi înfăţişează pe sfinţii apostoli Marcu, Matei, Luca şi Ioan, cărora li se adaugă Sfânta Ana, mama Sfintei Fecioare.

Ceasul, montat în 1690, după alte surse în 1694 este celebru pentru cele 27 de clopote ale sale, cu un mecanism bazat pe un cilindru cu pini. Aceste clopote sună la fiecare oră în onoarea Sfintei Fecioare.

Sfânta capelă, aflată în curtea interioară, a fost completată în prima jumătate a secolului al XVII-lea. Este înconjurată de porticuri decorate cu imagini reprezentând episoade din viaţa Maicii Domnului, a legendei Sfintei Case şi a altora din Vechiul Testament.

În interior, pe lângă frescele pictate de F. Kunz, un pictor din Mala Strana, pot fi admirate un altar împodobit cu argint, o statuie de lemn a Fecioarei şi alte obiecte, tot de argint, cântărind împreună 50 de kilograme. De cealaltă parte a capelei sunt două fântâni din secolul al XVIII-lea împodobite cu imagini reprezentând „Adormirea Maicii Domnului" şi „Ridicarea ei la Ceruri".

Tot în curtea interioară, a cărei splendidă înfăţişare datează din secolul al XVIII-lea se află Biserica Naşterii cu minunate ornamente şi statui baroc, o adevărată revărsare de artă şi credinţă profundă.

Simboluri ale umanităţii

Sardanapal

Simbol al desfrâului, al lăcomiei şi al trândăviei, Sardanapal a fost un legendar rege al Asiriei, ultimul descendent al faimoasei regine Semiramida. A devenit vestit prin destrăbălarea sa, prin lascivitate şi indolenţă, prin ospeţele hiperbolice adevărate orgii, şi prin goana sa după plăceri.

A fost identificat prezumtiv cu Asurbanipal şi se presupune că ar fi trăit în secolul al VII-lea î.Hr. Înfrânt de mezi şi babilonieni s-a retras la Ninive unde, asediat fiind, a sfârşit prin a se sinucide.

Figura sa a constituit o sursă de inspiraţie pentru scriitorii romantici, cu deosebire pentru Byron. Există, de asemenea, o pictură monumentală de Eugène Delacroix, intitulată „Moartea lui Sardanapal".

Alexandru Ioan Cuza

Aflată în faţa primăriei din Municipiul Craiova, statuia de bronz a lui Alexandru Ioan Cuza a fost realizată în 1912 de sculptorul italian Raffaelo Romanelli la cererea omului politic Mişu N. Popp.

Monumentul îl înfăţişează pe domnitor în uniformă de ofiţer, cu mantie domnească, ţinând sabia cu ambele mâini.

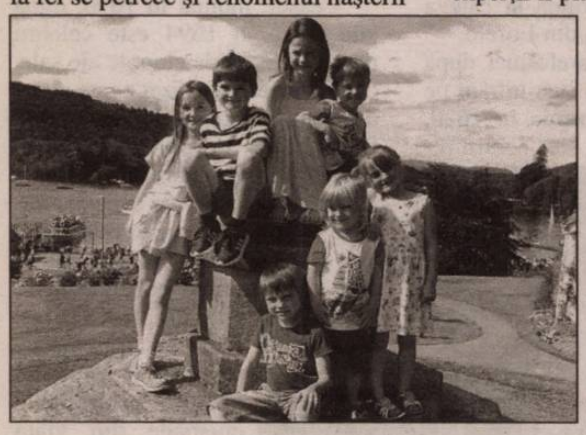
Pe soclu sunt montate trei tăbliţe, cea din faţă fiind inscripţionată cu numele domnitorului iar cele laterale cu diferite măsuri luate în timpul domniei lui Alexandru Ioan Cuza.

Pagină realizată de IRINA STOICA

Deocamdată, au „numai" 20 de copii!

În Marea Britanie, numărul mediu general de copii al unui cuplu este de 2,4, însă iată că uneori apar cazuri de soţi care pur şi simplu sfidează regula nescrisă. Cazul familiei Radford – Sue (42 ani) şi Noel (45 ani) – a ajuns de notorietate, cei doi depăşind în mod de-a dreptul şocant limitele obişnuite ale numărului de copii din Regat, ei având acum 19 copii plus un al 20-lea, aşteptat să se nască în septembrie. Iar raportul sexelor este şi el cât se poate de interesant: 10 băieţi şi 9 fete.

Foarte interesantă este în Marea Britanie evoluţia demografică şi atitudinea generală faţă de o opţiune sau alta a cuplurilor în această privinţă. Astfel, de pildă, numărul familiilor cu patru copii sunt mai numeroase în prezent decât în anii 1970, dar la fel se petrece şi fenomenul naşterii unui singur copil. În acest din urmă caz, soţii sunt acuzaţi neoficial de „egoism", în sensul că îşi condamnă copilul la o viaţă solitară, în timp ce aceia care au mulţi copii ar fi tot „egoişti", însă din cauză că nu ar avea timp suficient să se ocupe de fiecare copil aşa cum se cuvine, că nu ar avea suficienţi bani să-i crească pe toţi decent şi chiar că nu ar avea suficiente paturi pentru ca fiecare copil să poată creşte în condiţii civilizate. Iar la originea tendinţei de înmulţire a familiilor cu mulţi copii, experţii îi plasează deopotrivă (totuşi, desigur, pentru considerente totalmente diferite) pe soţii foarte bogaţi, dar şi pe imigranţi.



Nici ştiinţa nu stă cu mâinile-n sân când vine vorba de analizat fenomenul demografic, chiar dacă concluziile sunt un pic cam contradictorii. De pildă, în Germania şi Marea Britanie, se pare că soţii cu un copil sau doi sunt în general fericiţi, ceea ce nu se mai întâmplă de la trei copii în sus. Totodată, numărul copiilor dintr-o familie ar avea un impact asupra sănătăţii părinţilor. Unul pozitiv, atâta timp cât partenerii se opresc la doi copii, dar cu potenţial negativ când numărul acestora creşte. Iar printre riscurile invocate sunt maladii dintre cele mai devastatoare – nu doar pentru victimă, ci pentru întreaga sa familie: cancer, boli cardiace, alcoolism ori, deşi nu e vorba despre o maladie în sine, accidente de maşină.

Că e sau nu real(ist)ă această concluzie oarecum bizară, asta rămâne ca fiecare să o verifice, eventual, pe propria piele, cum s-ar zice. Până una-alta, se pare că un consens general s-a fixat asupra numărului optim de copii la 2 (doi). Dacă însă un cuplu ca soţii britanici Radford ţine morţiş să bată recordurile în materie ajungând – deocamdată! – la 20 de copii, înseamnă că aşa simt cei doi parteneri că este cel mai bine. Important este că se nasc copii, că ei pot trăi într-o lume normală şi că îşi pot clădi, la rândul lor, o existenţă aşa cum şi-o doresc. *(A.N.P.)*

Musafiri nepoftiţi

Întorcându-se acasă spre seară de la nişte prieteni, un bărbat din Avignon (Franţa) a văzut în grădina casei şapte tineri necunoscuţi, a căror vârstă a fost apreciată de el între 19 şi 25 de ani.

Toţi erau veseli şi luau un aperitiv, în vreme ce pregăteau grătarul pentru un adevărat festin.

Proprietarul a chemat poliţia dar, auzind maşina respectivă, cei şapte au dispărut imdiat în două maşini pe care le aveau parcate în apropiere.

Oamenii legii i-au găsit însă imediat, pentru că proprietarul a făcut o descriere succintă şi cât se poate de corectă a celor două maşini. Spre surpriza tuturor în portbagajul fugarilor au fost găsite băuturi de tot felul, alcoolizate sau nu şi o importantă cantitate de carne. Totul fusese furat din frigiderul imens al proprietarului care deţinea o fermă în apropiere.

Pe lângă asta, tinerii erau şi posesori de canabis cu care voiau să se delecteze după un prânz copios. Urmează aşadar, ca tinerii să răspundă unei serii de acuzaţii cuprinzând încălcarea unei proprietăţi private, furt organizat şi deţinere de droguri. *(I.S.)*

Moartea „îngerului morţii"

Americanul Donald Harvey, de 64 de ani, fost infirmier, supranumit „îngerul morţii" fiindcă şi-a ucis mai mulţi pacienţi, a fost el însuşi ucis într-o închisoare din Ohio, unde plătea cu libertatea întregii vieţi ce-i mai rămăsese, pentru crimele sale. Întotdeauna – potrivit spuselor sale – el acţionase spre binele victimelor, multe dintre ele aflându-se la finalul vieţii. În realitate, desigur, lucrurile stăteau cu totul diferit, afacerea fiind mult mai complexă decât voia el s-o prezinte. E adevărat, s-a dovedit că deseori ucigaşul în serie stătea la căpătâiul victimelor sale, în spital, până ce acestea îşi dădeau ultima suflare, dar a fost declarat vinovat de moartea a zeci de persoane, primind de patru ori verdictul închisorii pe viaţă. A reuşit astfel să scape de scaunul electric, pledând „vinovat"!

Sinistrul palmares al acestui diavol supranumit înger este terifiant. În 1987 a fost condamnat pentru 25 de crime comise la spitalul Drake din Cincinnati. Mai târziu s-a declarat vinovat de 36 de asasinate comise între 1970 şi 1987 în Ohio şi Kentucky. În total, şi-a recunoscut nu mai puţin de 87 de crime, între care pacienţi aflaţi la sfârşitul vieţii, dar şi vecini, colocatari sau amante, potrivit unui raport întocmit de Departamentul de psihologie al Universităţii Radford. Cum s-ar zice, avea crima în sânge!

Prima crimă a lui Donald Harvey datează din 30 mai 1970, pe când avea doar 18 ani. Atunci, a sufocat un pacient cu o pernă şi un sac de plastic, ascultându-i inima cu stetoscopul până când aceasta a încetat să mai bată. Apoi l-a spălat şi l-a îmbrăcat cu o ţinută de spital curată. În fine, ultima faptă de acest fel a comis-o pe 7 martie 1987, când i-a administrat unui pacient de 44 de ani cianură, prin intermediul sondei cu ajutorul căreia se hrănea. În aceeaşi zi ucisese şi o bătrână de 82 de ani, punându-i otravă în sonda gastrică şi în sucul de portocale. Rezultatele a două autopsii au dus însă la deschiderea unor anchete, în urma cărora „îngerul morţii" şi-a mărturisit cele două crime, asigurându-i însă pe investigatori că alte fapte similare nu mai avea la activ. Abia după mai multe luni a recunoscut totul, precizând că a folosit, cel mai frecvent, otrăvuri: cianură, arsenic, lichid de curăţat şi chiar otravă pentru şobolani, dar şi perne pentru sufocarea victimei, defectarea instalaţiei de oxigen pentru reanimare sau injecţii cu virusul HIV şi cu cel al hepatitei B.

Merită menţionat şi faptul că, după arestarea şi recunoaşterea cumplitelor sale crime, diabolicul monstru s-a liniştit cumva, ştiindu-se absolvit de pedeapsa capitală, astfel că în îngăduitoarea lume modernă şi-a permis chiar să acorde interviuri pentru presa scrisă şi să participe la emisiuni televizate. Din fericire pentru ideea de justiţie, asasinul în serie a fost el însuşi ucis în puşcărie, în urma unei altercaţii cu alt deţinut. S-a deschis o anchetă, însă nu a fost reţinut niciun autor... *(A.N.P.)*

Bătrânica „uitată" de timp

În goana după senzaţionalul cotidian mai mult sau mai puţin ieftin, vânătorii de recorduri insolite au descoperit în Albania o bătrână pe nume Elona, care pare a fi – oficial, cel puţin – cel mai bătrân om de pe planetă. Este, de altfel, opinia medicilor de la spitalul din Shkodër care au preluat-o pentru supraveghere şi îngrijire, deşi femeia este încă foarte lucidă şi mobilă pentru incredibila sa vârstă: 146 de ani!

De fapt, a fost adusă la spital de un stră-stră-strănepot din cauza unor probleme respiratorii, ocazie cu care, ea nemaiamintindu-şi ce etate are, bărbatul le-a precizat aceasta medicilor, care au rămas şocaţi. Circumspecţi la început, ei s-au înclinat în faţa evidenţelor, după o serie de analize ale sângelui şi oaselor femeii, realizate într-un laborator specializat din capitala, Tirana.

„Nu ştiam câţi ani am, am încetat să-i mai număr de mult timp" – s-a confesat bătrâna ziariştilor veniţi să o vadă. Potrivit acestora, Elona s-a născut în 1870. „Singura legătură cu timpul pe care o mai am este soarele, care se trezeşte şi se culcă" – a adăugat ea, apoi, la inevitabila întrebare despre „secretul" longevităţii sale ieşite din comun a răspuns deschis că nu ştie, dar că probabil o ajută foarte mult laptele de la caprele sale, băut în fiecare dimineaţă, şi mai ales peştele din belşug. Mă rog, în acest timp a gustat cu mare plăcere o prăjitură „de casă", care i-a trezit amintiri de foarte demult: „Asta mi-o prepara soţul... El îmi lipseşte mult, mult, mult!..." Mai adăugăm numai că, dacă bătrâna albaneză a ales să-şi trăiască incredibilii săi ani ai bătrâneţii cu discreţie, în anonimat, ea a depăşit-o ca vârstă pe franţuzoaica Jeanne Louise Calment, o femeie mai degrabă mondenă considerată mult timp cel mai bătrân om din lume, ea fiind născută însă în 1875. A murit în 1997, după ce trăise 122 de ani şi 164 de zile. (A.N.P.)

Ajutor neaşteptat

Două tinere englezoaice urmăreau la tv unul dintre acele seriale pe teme medicale. Se ştie că astfel de producţii trezesc interesul femeilor, mai ales dacă sunt bine făcute şi interpretate de actori îndrăgiţi.

Cele două spectatoare priveau „drama" unei tinere suferind de un cancer de sân şi automat au început să-şi pipăie pieptul. Spre marea lor surpriză (neplăcută!) au observat că simt (fiecare) câte o uşoară umflătură sub piele.

S-au dus de urgenţă la doctor, unde li s-au confirmat cele mai negre bănuieli. Aveau aceeaşi boală cumplită ca şi eroina din serial. Din fericire, cancerul era într-o fază incipientă şi a putut fi

tratat cu succes. Vindecate acum, cele două tinere rămân recunoscătoare serialului, pe care continuă să-l urmărească pline de interes. *(I.S.)*